

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190059

UNIVERSAL
LIBRARY

كتاب العرب قبل الاسلام

يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتقدمهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم إلى ظهور الاسلام

تأليف

عمر جي زيدان

مكتبة الهلال

الجزء الاول

يتضمن البحث في أصل العرب وتاريخ دولهم القديمة من القرن الخامس والعشرين
قبل الميلاد إلى ظهور الاسلام . ويدخل في ذلك تاريخ دول العمالة في بابل
ومصر وفي بطرا وتدمر وغيرها . وتاريخ العرب القحطانية في اليمن
ودولها المعينة والسبئية والحيرية وتقدمهم في أرب وظفار
وحضرموت . وأخبار عرب الشمال من عدنان وما كان
لهم من الدول في الحجاز ومشارف الشام
والعراق وحروبهم وغير ذلك

حقوق الطبع والترجمة محفوظة

(الطبعة الثانية)

المقدمة

غموض تاريخ العرب

ما يرح تاريخ العرب قبل الاسلام مطلب القراء وعقبة الكتاب من صدر الاسلام الى الآن . وقد حال سقمه وغموضه دون ايفائه حقه . ويظهر مقدار ذلك الغموض على الخصوص لمن يتوخى التحقيق والضبط . أما غير المحقق فانما يهيمه جمع ما يقال على علاته لا يبالي بما فيه من التناقض او التضارب ولو خالف المتقول والمقول - ذلك كان شأن أكثر الذين طرّفوا هذا الموضوع من اول عهد التدوين في اللغة العربية . على اننا لا نعرف من مئات المؤرخين وأصحاب الاخبار في أثناء التمدن الاسلامي واحداً أفرد كتاباً خاصاً في هذا الموضوع . وسنبين ذلك مفصلاً في التمهيد الذي يلي هذه المقدمة فبقي هذا التاريخ الى امد غير بعيد بمجموع غرائب وخرافات ومبالغات تتنافى فيها الاجيال بلا تحقيق ولا تمحيص . لا زداد بالنقل الا اضطراباً وإبهاماً . وقد زادت في أثناء الاجيال الوسطى تلبكاً على اثر انحطاط شأن العرب وذهاب دولتهم اذ ارادوا ستر ضعفهم بما يروى عن اجدادهم فعمدوا الى التفاخر باسلافهم الفاتحين وما كانوا عليه من المنائب العربية فزادوا اخبارهم بمبالغة أو جمعوها وأكثروا منها بلا تعديل ولا ضبط فغلبت الاوهام فيها على الحقائق وذهب الصحيح منها بحريّة الفاسد . والقوم في أثناء تلك الظلمة مقيدو الفكر واللسان انما يقولون ما يسمعون ولا يلتفتون بمنّة ولا يسيرة . واذا عملوا فكبرتهم فلا يتجاوزون بها قيود التقليد التي استقرت افكارهم وقطعت أسننتهم على غير قياس أو برهان — الا النذر اليسير من المفكرين

فلما انحلت تلك القيود في أثناء التمدن الحديث بما اكتشفوه من نوايس الكون وقواعد الوجود رجع الناس الى القياس وأخذوا في نبذ ما يخالف المعقول . فتبع جماعة من المحققين نظروا في التاريخ نظراً الناقد وفيهم جماعة يهيمهم الاطلاع على تاريخ الاسلام فقرأوه في مصادره فادهشهم ما رأوه فيه من اعمال العرب في صدر الاسلام وما كان من اكتساحهم العالم المتمدن في ذلك العهد وهم شر اذم من اهل البادية لا نظام لهم ولا دربة عندهم فغلبوا الروم والفرس واستولوا على الممالكتين في بضع عشرة سنة مما لم يسمع بمثله

في تاريخ الامم قديماً ولا حديثاً ثم أنشأوا الدول ونظموا الحكومات وحشدوا الحيوش . فاصبح من أقصى أماني المحققين معرفة حقيقة ذلك الشعب فاختدوا يبحثون في تواريخهم القديمة ويطبقون ما رواه العرب على ما ذكره اليونان أو غيرهم فمرفوا اشياء لم يعرفها العرب أنفسهم فزادوا رغبة في استيضاح ذلك التاريخ باستنطاق الآثار المكتوبة وغير المكتوبة في انقاض المدائن العربية في اليمن والحجاز ومشارف الشام . ولكنهم لم يكونوا يستطيعون الوصول الى تلك الاماكن الا بالبناء الشديد فلم يبقوا الا على القليل منها كما سنقصه في ما يلي . على ان هذا القليل ازاح الستار عن كثير من الغوامض وكشف عن دول وأم لم يعرفها العرب ولا اليونان

ومع ذلك فالكتاب المحققون ما زالوا يتهيئون التأليف في تاريخ العرب قبل الاسلام وقد حاوله غير واحد منهم ورجعوا من نصف الطريق أو اوائله حتى اصبح الناس يمدون هذا الموضوع من الظلام التي ضاع سرها واستحال حلها . ولم يقدم على الكتابة فيه في عهد هذا المدن الا كوسين دي برسفال المستشرق الفرنسي الشهير في واسط القرن الماضي . فوضع كتاباً في ثلاثة مجلدات خصص المجلدين الاول والثاني منه للعرب قبل الاسلام فكان له دوي في عالم المستشرقين لان المؤلف بذل جهده في تبويب الكتاب وترتيبه وايضاح مشكلاته لكنه كتبه قبل اكتشاف الآثار وحل رموزها فعول على اقوال العرب واليونان وخرجها تخريباً يدل على ذكاء وعلم غزيرين على انه لو قدر له ان يعيد النظر فيه اليوم لفضل كتابة سواء على تنقيحه

ولم يقدم احد بعد برسفال على التأليف في تاريخ العرب على النسق الذي نحن في صده الا ما ينشره التقابون واهل البحث من النقوش التي يقرأونها او الاطلاع التي يكتشفونها او ما يتناقشون فيه من الآراء في بعض اجزاء التاريخ بناء على ما قاله اليونان او دلت عليه الآثار . ولم يكن ذلك الا ليزيد الناس رغبة في ظهور مثل هذا الكتاب حتى تبرع المغفور له اوسكار الثاني ملك اسوج منذ نحو عشرين سنة بمجازة سنوية تمنح لمن يؤلف احسن كتاب في « العرب قبل الاسلام » فتصدى لاجابة الاقتراح غير واحد من ارباب الافلام وعرضوا مؤلفاتهم في الوقت المدين على اللجنة للنوط بها فحصل تلك المؤلفات وتعين مستحق الجائزة منها . فقررت انه ليس بينها كتاب يستحقها على مقتضى الشروط المطلوبة لكنها اختصت كتاباً منها بالذكر ألفه السيد محمود الالوسي فضله على رفاهه واجازت لصاحبه نشره فشره في ثلاثة مجلدات واعتبر نفسه نال الجائزة وهو كتاب بلوغ الارب في احوال العرب يشتمل على اكثر ما جاء في الكتب العربية من اخبار العرب قبل الاسلام وايامهم وشاهيرهم واديانهم واوابديهم وعاداتهم رتبها

في ابوابها لكنه لم يتعرض لتحصيلها ولما تصدى للتاريخ او التمدن على النمط الجديد وكنا في اثناء ذلك قد اخترنا الحطة التي تمسينا عليها في خدمة اللغة العربية نفي نشر التاريخ وآدابه وفلسفته ودرس تاريخ الشرق ولا سيما تاريخ العرب والاسلام وآداب اللغة العربية . وقد علمنا ان درسنا لا يكون وافياً ان لم نقيم تاريخ اصحاب هذه الامة وهم الذين قاموا بالاسلام ونهضوا بالشرق . فوافق اقتراح ملك اسوج ما تمناه فسناء ولبتنا ننظر ما نجد به قرائح الكتاب . فلما رأينا خيبة الاقتراح كما تقدم عزمنا على درس الموضوع من كل وجوهه . فلم نأدر كتاباً او رسالة تتعلق به مما كتبه العرب او اليونان او اكتشفه الرواد من الآثار الا اطلعنا عليه وتفهمناه غير ما دار بين العلماء المستشرقين من الابحاث او المناقشات في هذا الشأن . فلم يفتنا شيء منها نشر بالانكليزية او الفرنسية او الالمانية الا طالعناه ونحن صابرون حتى يستوفي البحث حقه ويمكن العلماء من كشف ما يكفي من الآثار لايضاح ذلك التاريخ . واذا بالفراء ياجون في اقتراحهم علينا تأليف تاريخ الاسلام . ولا يكون هذا التاريخ واضحاً ان لم يتقدمه تاريخ العرب قبل الاسلام فاستخرنا الله في تأليف هذا الكتاب

وتبين لنا بعد استيعاب مواده انه لا يسعه جزء واحد فقسمناه الى جزئين الاول في تاريخ العرب يصدر الآن والاخر في آدابهم وعاداتهم يصدر في السنة القادمة ان شاء الله

موضوع هذا الجزء

فالجزء الاول الذي نحن في صدده موضوعه تاريخ العرب قبل الاسلام . وقد صدرناه بتمهيد في مصادر هذا التاريخ المدونة في الكتب والمنقوشة على الآثار والمدونة اما عربية او يونانية . وذكرنا اهم المؤلفين العرب واليونان الذين تكلموا شيئاً عن العرب او بلادهم . واما المصادر المنقوشة فنهما وجدوه في بلاد العرب ومنها وجدوه خارجها . وفصلنا تاريخ الاكتشافات الاثرية في الدين وحضرموت وبطرا وغيرها . وتكلمنا عن المصادر المنقوشة خارج بلاد العرب في بابل واشور ومصر . وختمنا هذا الفصل باسماء الكتب التي استعنا بها في تأليف هذا الكتاب اسمناها حسب لغاتها ورتبناها باعتبار الهجاء . وذكرنا بجانب كل كتاب اسم مؤلفه وسنة طبعه حتى يتمكن الباحث من الرجوع اليها عند الحاجة ثم اتينا على فصل خاص بجغرافية بلاد العرب بينا فيه حدودها القديمة وما كان

ينسب القدماء بقولهم « بلاد العرب » وما معنى لفظ « العرب » في اصله وكيف تبدل الآن واتسع . وبحسبنا في من هم العرب واين هو مهد الساميين واختلاف الآراء فيه . ثم عمدنا الى موضوع الكتاب اي تاريخ العرب واعملنا الفكرة في افضل الطرق لتقسيمه . لان تقسيم الكتاب وتبويبه اكبر خطوة في تأليفه . فرأينا ان نقسمه الى ثلاثة اعصر او اطوار وهي :

اولا : الطور الاول سميته الطبقة الاولى او العرب البائدة او عرب الشمال في الطور الاول . واردنا هذه الطبقة اقدم امم العرب وفي حملتها الامم التي يسميها العرب بائدة ونسبها الدول العربية التي ظهرت ودالت قبل ظهور عرب اليمن القحطانية . واطلقنا على عرب الطبقة الاولى ايضاً اسم المماقة وجعلناهم قسمين كبيرين (١) عمالقة العراق وهي دولة حمورابي في بابل منذ القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد واوردنا الادلة التاريخية واللغوية والاجتماعية على ان هذه الدولة عربية . ولا يخفى ما في ثبوت ذلك من الفخر للعرب لانه اذا صح كان العرب اسبق الامم الى وضع الشرائع وسن النظميات وترقية شؤون الاجتماع . وقد اتينا بامثلة من رقي تلك الدولة . (٢) عمالقة مصر وهم الذين يسميهم المؤرخون ملوك الرعاة او الهيكسوس وسميهم « الشاسو » وسمنا الكلام في هذه الطبقة باخبار بقايا المماقة ومنها عاد وحمود وطسم وجديس وغيرها من البائدة عند العرب واضفنا اليها دولتين عربيتين لم يعرفها العرب هما دولة الانباط في بصرى وادولة التدميريين في تدمر . وبحسبنا في بطرا واصلاها من عهد الادوميين . وفي الانباط واصلهم وهل هم عرب واتينا باسماء ملوكهم وسنحكمهم ونقودهم ولقهم واحرفهم وعمدناهم . وفعلنا مثل ذلك في التدميريين واصل تدمر وتاريخ زنبوياسا واذينة وحروبها وهل هي الزباء عند العرب . وفصل في آثار تدمر وصورنا امم اقتاضها ومثالا من نقودها

وقبل التقدم الى الكلام عن الطبقة الثانية ذكرنا ائماً متفرقة في شمالي جزيرة العرب عرفها اليونان . ثم اجملنا القول في الامم التي غزت بلاد العرب في عهد الطبقة الاولى فاشرنا الى الفراعنة الذين اكتسحوها بين القرن السابع عشر والثاني عشر قبل الميلاد . ثم الذين غزوها من ملوك اشور وهم ستة اولهم تغلات بلاسر في القرن التاسع وآخرهم نبوخذ نصر في القرن السادس قبل الميلاد . ثم فتوح الفرس والروم وهي قليلة . ورسنا لاخبار هذه الطبقة خريطة خاصة

ثانياً : الطبقة الثانية وقد اردنا بها سكان اليمن الذين يسميهم العرب بني قحطان ويسمون دولهم حمير والتبابعة . فقدمنا الكلام بجغرافية مختصرة ثم اتينا بقول العرب

عن دول اليمن وما يقوله اليونان عنها . وعمدنا بعد ذلك الى ما كشفه النقابون في الآثار من الدول الاخرى واخيراً بسطنا نتيجة ما وصلنا اليه بعد الجمع بين كل هذه المصادر وتمحيصها وتطبيقها فجعلنا الدول التي حكمت اليمن ثلاثاً كبرى وهي الدولة المعينية والدولة السبئية والدولة الحميرية . وفصلنا احوال كل دولة على حدة باسماء ملوكها واصولها وبيننا ان اصل الدولة المعينية من بابل هاجر اصحابها الى اليمن بعد ذهاب دولة حمورابي . واستدلنا على ذلك من المشابهة بين شكل حكومة المعينيين وديانتهم ولغتهم واسماء ملوكهم وما عند البابليين من ذلك . وذكرنا اسماء ملوك معين

واما الدولة السبئية فجعلنا اولاً في اصلها وترجع عندنا انها من جالية الحبشة نزل آباؤها بلاد اليمن قديماً وتوطنوها واتخذوا عادات البلاد ولغتها وعمدنا . حتى ظهرت فيهم دول توات حكومتها اولاً باسم سبا ثم باسم حمير . وذكرنا اسماء ملوك كل منهما نقلاً عن الآثار وقابلنا بين ما في الآثار عن ملوك حمير وما ذكره عنهم العرب ومحصناه وعيّننا سني كل ملك منهم بالادلة والقرائن . وختمنا تاريخ دول اليمن الكبرى بالكلام عن العصر الحبشي وسردنا علائق الاحباش باليمن منذ القدم حتى فتحوها في اوائل القرن السادس الميلاد وبسطنا سبب ذلك الفتح عند العرب وعند اليونان

ثم ذكرنا دول اليمن الصغرى فبدأنا بالاذواء والاقبال واثبتنا دولاً عرفها اليونان ولم يعرفها العرب وهي الجبائية والقنانية وغيرها . واخيراً وصفنا تمدن اليمن القديم وقسمنا الكلام فيه الى عدة ابواب في النظام الاجتماعي والصناعة والزراعة والتعدين والعمارة والتجارة والحضارة والدين واللغة والكتابة وتركنا الكلام في الثلاثة الاخيرة للجزء الثاني من هذا الكتاب . اما تلك فصلناها وايقنا بامثلة من نقود اليمن وصورنا مدينة مأرب بعد خرابها وبقايا حرم بلقيس واقاض غمدان . ووصفنا قصور اليمن وافردنا فصلاً خاصاً للاسداد وخصوصاً سد مأرب اوسيل العرم المشهور . ورسماً له خريطة واضحة تظهر فيها هندسة ذلك الخزان العظيم وسبب تهدمه . ورسماً لتاريخ هذه الطبقة خريطة خاصة ذكرنا فيها البلاد التي كانت عامرة على عهدها

ثالثاً : الطبقة الثالثة اردناها العرب العدنانية او الاسماعيلية او عرب الشمال في الطور الثاني . مهدنا الكلام في اصولهم والفروق بينهم وبين القحطانية من حيث البدادة والحضارة واللغة والدين . واوردنا اقدم اخبار العدنانيين من ايام التوراة الى ظهور الاسلام وادفعنا تفرقهم وعلائقهم بشجر الانساب من قضاة وريسة ومضر وغيرها . وذكرنا دول قضاة وسائر اخبارها ونشعب سائر العدنانية

وقبل التفهيم الى اخبارها وايامها وحروبها تكلمنا عن دول القحطانية خارج اليمن

سنة والمناذرة وكندة وغيرها ولنا رأي في انسابها . وبحسبنا في كل دولة
بمحا دقيفاً جمعنا فيه بين ما قاله العرب وما قاله اليونان والسرمان او دلت عليه الآثار
والنقوش أو ارشدتنا اليه القرائن . واوضحنا ذلك كله بالخرائط والرسوم والجداول .
وفي الختام اتينا على اخبار المدنانية اهل البادية وايامهم وكيف تخلصوا من سيطرة
العين حتى جاء الاسلام وافردنا فصلاً لحضر العدنانية في مكة . ورسنا لهذه الطبقة
خريطة خاصة تعرف بها اماكن القبائل في نجد والحجاز ومشارف الشام والمراق
وعيننا اسماء الامكنة التي وقعت فيها الحروب بين تلك القبائل وغير ذلك

وقد بذلنا الجهد في تحقيق ما كتبناه وضبطه على ما وصل الينا علمه مما بين ايدينا
من الكتب او النقوش . مع علمنا ان ما بقي مدفوناً من اخبار هذه الامم تحت الرمال
اكثر كثيراً مما كشف لنا . ولذلك فلا نستغرب اذا رأينا بين مكتشفات المستقبل ما
يحملنا على تعديل رأينا في بعض النقط المبهمة . واذا اتبع بحسبنا في هذا الموضوع قائدة
قالفضل راجع الى رجال الهمة والنشاط الذين عرضوا حياتهم للخطر في التنقيب عن
الآثار وحملها الى العالم المتمدن . وللهذين حلوا رموزها واستخرجوا كنوزها من
العلماء المستشرقين

ولا ينبغي لنا ان ننسى الفائدة التي استفدناها من دار الكتب الخديوية وما كان
يمهده لنا حضرة ناظرها الدكتور موريس تسهلاً لوقوف على الكتب اللازمة
للمطالعة او المراجعة او يرشدنا الى ما صدر منها حديثاً
وغاية ما نرجوه من وراء ذلك ان تزيد مواضع الاصابة في هذا الكتاب على
مواضع الخطأ . ولا نقول ان كل خطأ سهو جري به القلم بل نتعرف ان ما نجعل
اكثر مما نعلم وما تمام العلم الا لمن علم الانسان ما لم يعلم

(سنة ١٩٠٨)



تقديم

في

مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام

سقم هذا التاريخ

ليس في تواريخ الأمم الراقية اسقم من تاريخ العرب قبل الاسلام حتى نهيب الكاتبون الخوض فيه لوعورة مساكنه وتناقض الاقوال فيه . وبمكس ذلك تاريخهم بعد الاسلام فانهم لم يغادروا خبراً من اخباره أو رواية أو واقعة الا دونوها وفصلوها مكنهم شغلوا بهذا عن ذلك أو لعلهم ارادوا نحو مفاخر الجاهلية واقامة مجد الاسلام مكانها . ولذلك لا تجد لهم كتاباً خاصاً بتاريخ العرب قبل الاسلام واذا ذكروا شيئاً من اخبارهم انما يريدون به العبرة والموعظة كاخبار عاد وثمود بما محتويه من غضب الله على قوم خالفوا انبياءه وان التباجة مع ضخامة ملكهم صاروا الى البوار . ولذلك رأيتهم يبالغون في تعظيم تلك الامم ليعظم القصاص الذي وقع عليها حتى اصبحت اخبارهم اشبه بالخرافات منها بالحقائق . واكثر مبالغات العرب في القبائل البائدة حتى سبق الى اذهان المحققين من غير المسلمين انها موضوعة ولولا ورود بعضها في القرآن والحديث لقال المسلمون ذلك ايضاً . على ان ورود اسمائها وبعض اخبارها في كتب اليونان وغيرهم اثبت وجودها وجاءت الاكتشافات الأثرية بما يؤيد ذلك مع اظهار المبالغة في روايات العرب

✓ ويحسن بنا في هذا المقام ان نجمل الكلام في مصادر تاريخ تلك الامم على اختلاف الاعصر واللغات . وهي تقسم الى مصادر مدونة في الكتب او منقوشة على الآثار . والمدونة في الكتب إما عربية او غير عربية . وهذه إما عبرانية او يونانية او غيرها . والمصادر المنقوشة إما في الجبن أو الحجاز او وادي النيل او ما بين النهرين او الشام او غيرها واليك البيان :

المصادر الكتابية او الكتب المدونة

١ - الكتب العربية

اقدم المصادر العربية المدونة عن تاريخ العرب وافيرها الى الصحة القرآن فقد جاء فيه ذكر بعض القبائل البائدة كعاد ونمود وبعض اخبار ملوك اليمن كسيل العرم وغيره . واذا قرأت تلك الاخبار فيه لا تجد فيها شيئاً من المبالغات التي وصلت اليها في كتب التاريخ بل تجد ما ذكره القرآن صحيحاً تؤيده الاكتشافات الحديثة كما ايدت معظم اخبار النوراة مما ستره في اما كنه من هذا الكتاب . ويدل ذلك على ان تلك المبالغات او الحرافات ادخلها اهل الاغراض او الطامعين ممن دخل الاسلام من اليهود او المجوس او غيرهم لان العرب كانوا يستفتونهم في تفسير ما اغمض عليهم فيفتونهم بما تعودوه في كتبهم من المبالغة في ضخامة الاجسام وطول الاعمار . فالقرآن لما ذكر عاداً قال « عاد ارم ذات العماد » فادخل المفسرون في شرحها وتفسيرها مبالغات رواها كتب الاخبار وعبد الله بن سلام اليهوديان وهب بن منبه المجوسي^(١) وغيرهم فوصل اليها من اخبارها ان رجالها كانوا طوالاً كالنخل لم يكن للطبيعة تأثير على ابدانهم لغلظها ومئاتها وان عاداً تزوج الف امرأة ورأى اربعة آلاف ولد من صلبه ورأى البطن العائس من اعقابها وعاش ١٢٠٠ سنة وخلفه اربعة اولاده فعاش ٨٥٠ سنة وعاش اخوه ٩٠٠ سنة^(٢) ونحو ذلك

فهذه المبالغات ادخلها اليهود في اخبار العرب قياساً على ما في كتبهم كالتمود وغيره وناهيك بامثالها في كتب المجوس . فقد كان الفرس القدماء يبالغون في اعمار اسلافهم واطوال اجسامهم فدخل كثير من هذه المبالغات في التاريخ بطريق التفسير او الرواية . وحفظت بعد الصدر الاول لاقصار العرب يومئذ على الاسناد تقادياً من انتقاد الأئمة في رواياتهم محافظة على صحة ما يروى من الاحاديث والاقوال فأفاد الاسناد في ضبط الحديث والتفسير واسكنه اضر باستبناء الحرافات القديمة على حالها . ولما نشأت العلوم اللسانية واشتغل المسلمون بها واطلوا على كتب المنطق والفلسفة وتعودوا الدليل والقياس اخرجوا اكثر هذه الحرافات من تفاسيرهم ولم يلتفتوا الى تنقيح التاريخ منها ولم يختص العرب ولا اليهود او غيرهم من المشاركة بادخال الحرافات على التاريخ فقد كان ذلك شأن الامم القديمة بما يتور كل خبر تنوقل احيالاً بالسماع . اعتبر ذلك بما

(١) تاريخ الخلفاء الاسلامي ٦٥ ج ٣ (طبعة رابعة) (٢) السعدي ١٧٩ ج ١

كان عند اهل الاجيال الوسطى في اوربا من حوادث لا تقبل غرابة عن مبالغات الف ليلة وليلة — ادخلوا بعضها في تراجم مشاهيرهم فذكروا ان الاسكندر المقدوني لقي في اثناء فتوحه اقواماً رؤوسهم كرؤوس الكلاب او الطيور او غيرها وابدانهم كالتنانين او نحوها . غير ما رووه عن عجائب البحار كالحياتان التي تبتلع السفن الكبرى او تقبلها . وعرائس الماء او الاسماك بوجوه العذارى الجميلات او وجوه الشبان او الشيوخ والسماك ذي الرؤوس السبعة وغير ذلك من الخرافات التي لم يتصل العرب الى مثلها في تواريحهم

وقد العرب اليهود وغيرهم في كثير من طرق العلم فاقبضوا منهم رد كل امة الى أب من آباء التوراة حتى المغول والترك والفرس فردوا نسب الفرس مثلاً الى فارس ابن ناسور بن سام وقالوا عن اهل الصين أنهم من ولد عابور بن يتويل بن يافث بن نوح^(١) وقس عليه تعليل اسماء البلاد وردّها الى اسماء مؤسسيها بما يشبه قول اليهود ان مصر مثلاً بناها مصرام واشور بناها اشور . وتدينسون بناء البلد الى حادثة او ظرف فعندهم مثلاً ان دمشق سميت كذلك لانهم دمشقوا بناءها والاندلس من التندليس وان الهزمة والنون زائدتان : ويثرب من قولهم « ولا تريب » والحيرة من « تحير » والعراق من عرق القرية وتسمى الى ذاك اسماء الاشخاص . والواقع ان اندلس محرفة من « وندلوسا » نسبة الى الواندال قوم سكنوا الاندلس قبل الاسلام . ويثرب محرفة من الغالب من « اربيس » اسم بعض بلاد مصر . والحيرة من « حيرتا » في السريانية اي المعسكر والوراق من لفظ فارسي « اراه » وهي ابران من اصل واحد فعرّبها العرب « عراق » ومن هذا القبيل قولهم « يعرب » من تكلم بالعربية « وسبا » سميت بذلك لثفرقها او لكثرة السبي وامثلة ذلك كثيرة لا تحصى

مصادر اخبار العرب

واقبض مؤرخو العرب اخبار الجاهلية من عدة مصادر

١ : من اشعار العرب وامثالهم واقوال كانت شائعة بين العرب في صدر الاسلام يتناقلونها نظماً او نثراً ويدخل فيها اخبار البدو وايام العرب وحروبهم ووقائعهم وعاداتهم واخلاقهم فدونوها في جملة ما دونوه نقلاً عن الرواة كالاصمعي وابي عبيدة وغيرهما وقد ضاع اكثر ما دونوه

٢ : من الآثار الحميرية لانهم كانوا في صدر الاسلام يقرأون الخط المسند وكان في اليمن جماعة من علماء الفرس عندهم العلم والحكمة فاخذوا عنهم وعن الآثار تاريخ

البن واخبار السد وغيره واقدم من دون ذلك ابن اسحق في السيرة النبوية

٣ : من اخبار اليهود بالحجاز واليمن وغيرهما

٤ : من كنائس النصارى بالعراق فقد كان في الحيرة لما ظهر الاسلام كتب في السريانية والفارسية واليونانية اقتبس المسلمون كثيراً منها . واكثر الذين اشتغلوا بتدوين التاريخ في صدر الاسلام من الاعاجم لاشتغال العرب بالسياسة او الحرب^(١) واكثر ما اخذوه من الحيرة مختص بتاريخ الفرس والانباط والروم وقد نقلوا كثيراً من كتب اليهود والفرس واليونان والمصريين ضمنوه تواريخهم وربما اشاروا الى ذلك في عرض الكلام

فما عرفه المسلمون من اخبار العرب قبل الاسلام منقول عن هذه المصادر وقد وصل الينا مختلطاً غامضاً وقام من المسلمين بعد نضج تمدنهم غير واحد من المؤرخين النقادين كابن الاثير وياقوت وغيرهما فانتقدوا كثيراً من اخبار العرب . فذكر ياقوت مثلاً خبر مدينة النحاس ثم قال « ولها قصة بعيدة عن الصحة لمفارقة المادة واما بري : من عهدتها انما كتب ما وجدته في الكتب المشهورة » ولما ذكر مطبخ كسرى ومائدته وقصته القريبة قال « انها بالكذب اشبه منها بالصدق » ولما ذكر ناعطاً وانها قصر على جيلين - ير الراكب في ظله اربعة فراسخ قال « وهذا من الخال » وقس عليه كثيراً من نقده لكنه لم يتعرض للمبالغات المتعلقة بالدين وهو السبب في بقاء كثير من المبالغات ونسبة كثير من الوقائع الى الانبياء فكل مدينة فخيمة يذهبون بناءها الى سام بن نوح او الى سليمان بن داود او الى بلقيس او اسكندر ذي القرنين .

مصادر احوال العرب

وقد ساعد على زيادة الالتباس والاختلاط في روايات العرب الخط العربي وكان يكتب اولاً بلا نقط ولم يكن عندهم ما يميز بين الباء والتاء والثاء أو بين الجيم والحاء والحاء أو بين السين والشين فيكتبون « ملهس » مثلاً حروفاً بلا نقط فتقرأ بلقيس او بلقيس او نلفيس او بلفيش الخ وفس عليه ما يختلف به قراءتها بفعل النقط واختلاف مواضعها . فوقع بسبب ذلك التباس في قراءة الامماء وظهر اثره في اختلاف المؤرخين والنسايين في اسماء الاشخاص والقبائل والاماكن - فمن امثلة ذلك ان ابن خلدون يسمي احد ملوك حمير افريقش والمسهودي وابو الفداء يسميانه افريقس وابن خلدون يقول للملطاء والمسهودي للملطاء وابن خلدون يقول ناشر النعم والطبري يسميه باسمهم او باسم بنعم والمسهودي نافس النعم ويسميه ابن الاثير باسم بن عمرو وانهم

الانثمة . وابن خلدون يقول كل كيكرب والطبري وابن الاثير يسميانه ملكيكرب
والمسعودي وابو الفداء يسميانه كيكرب . وابن خلدون يسمي والد بلقيس البشرح
والطبري يسميه ايلشرح . وابن الاثير ايلشرح . وبلقيس يسميها بعضهم باقمه
وبعضهم يدعو أحد ابناه حمير وائل وغيره يدعوه وائل . فاعتبر ذلك أيضاً في
الاسماء العجمية وما قد يأول اليه من تبديل الاعلام وتشويش الاخبار . وعلى
هذا المبدأ تحول اسم « قايين » الى « قاييل » و « شارل » الى « طالوت »
و « جليات » الى « جالوت » و « قورح » الى « قاربن » و « تقفور » او نيسوفوروس
الى « يغفور »

ولا يخفى ان ذلك الخلل قد يتطرق الى الافعال والاسماء المشتقة فيغير المعاني
ويبدلها والظاهر ان تاريخ الطبري المطبوع بأوروبا منقول عن نسخة خطية غير دقيقة
كلها او بعضها لان الفاشر ملاً الكتاب بالحواسي لا يوضح ذلك الاختلاف في القراءة^(١)
ومن أسباب الخلل في أخبار العرب تناقل الخبر أحياناً على الاسنة بغير تدوين او
ضبط فيعرض له تحريف لا يحظر بالبال . يشبهه ما يحدث لهذا العهد بين الاعم التي
لا تكتب كالاسكيو مثلاً فانهم يصفون الرجل الانكليزي ببالغ من وصف العرب
عاداً وابناءه فيقولون « انه عظيم الهامة له أجنحة اذا نظر الى الرجل فقله بنظره وانه
يبتلع كلب الماء لقمة واحدة » فهذه المبالغة لا تنفي وجود الانكليز ولكنها تدل على
قوتهم وشدة بصرهم ففس على ذلك مبالغات العرب ويندر ان يضموا شيئاً من عند
أنفسهم ولا تكن يغلب ان ينقلوه على علاته . وقد يشبهه عايم الرجل بالآخر كقولهم
ان اول من حكم الرومان او غسطنس قيصر وانت تعلم انه ليس اول من حكمهم واسكنه
اول قياصرتهم . فهذا وأمثاله مما يروونه عن الامم البعيدة عنهم لا يخلو من حقيقة يجب
تجريدتها منها . ولا ينبغي احتقار رواياتهم اذ قد يكون فيها الصحيح مبالاً فيه فاذا قالوا
ان سبأ بن قحطان حكم ٤٨٠ سنة فلا ينبغي لنا ان ننبت هذا القول لبعده عن
المعقول بل نقوله الى ان المراد « دولة سبأ » او « امة سبأ »

ومن اسباب التعقيد والالتباس نسبة الحادثة الى غير صاحبها فاذا اشتهر رجل بمقبة
نصبوا اليه كل ما ينطوي تحت تلك المقبة . فالقائم ينسبون اليه كل فتح عظيم والحكيم
يروون عنه كل حكمة كما ينسبون كل بناء الى سليمان او ذي القرنين . وينبغي الانتباه الى
ذلك في تحقيق الحوادث — لما فتح اراهم باشا الشام واشتهر بالصرامة والشدّة كان
من جملة ما ذكره من أدلة ذلك ان امرأة شكت اليه جندياً اغتصبها لبناً شر به فامر

الباشا يقر بطنه حتى اذا تحقق جنايته كان البقر قصاصاً له والا قتل المرأة . فلما بقر بطنه وجد اللبن فيه . وهذه الحكاية ذكرها ابن بطوطة في رحلته قبل ابراهيم باشا بئيف وخمسة سنة وهو ينسبها الى امير اسمة بكك سلطان ما بين النهرين في ايامه ^(١) وقد اتفق كثير من امثله ذلك للعرب في اخبارهم القديمة فهم ينسبون بناء سد مأرب الى كل عظيم من عظماء الين

ومن أسباب الاختلال مزج الدين بالتاريخ فترى في ما يروونه عن القدماء أكثر ما يراد به اظهار التقوى والارهاب من العقاب والتنبيه الى زوال الدنيا فقد ذكروا كثيراً من مدافن حمير وقرأوا ما عليها من الآثار وتناقلوه فوصل الينا محشواً بمبالغات يراد بها العظمة او الوعيد

واذا قرأت ما كتبه مؤرخو العرب عن تاريخ الجاهلية رأيت عجباً من الخلط والتناقض والاختلاف . ومن هذا القليل اختلافهم في الانساب وهو كثير في كتبهم ولم يتفق النسابون الا في القليل من انساب الملوك او الامراء او انهم لا يتفقون غالباً الا في انساب قريش . اما في انساب الملوك الآخرين فيختلفون كثيراً فان ابن خلدون وابن اسحق يقولان في نسب تبع اسعد ابني كرب انه اسعد بن عدي بن صيفي والطبري وابن السكلي وابن حزم وابن الاثير يقولون انه اسعد بن كليكرب بن زيد . الاقرن ابن عمرو بن ذي الازعار بن ابرهة ذي المنار الرائش بن قسيس بن صيفي وبين هذين القولين يون عظيم . وهم في اختلاف في نسب زيد بين ان يكون ابن سلمة بن مازن ابن منبه بن صعب بن سعد العشيرة او ابن منبه بن صعب بن سعد او ابن صعب بن سعد . وابن خلدون وغيره يقولون ان يشجب ابن يعرب ويقول ابن اسحق ان يعرب هو ابن يشجب ونسابة اليهود يقولون ان عرب اليمن من نسل حام والعرب يقولون انهم من نسل سام

واغرب من ذلك انهم يختلفون في نسب قحطان نفسه فتهم من جملة ابن عابر ابن شالح بن ارفكشاد بن سام وبعضهم جملة ابن يمن بن قيدار وآخرون زعموا ان قحطان من نسل اسماعيل والاكثر على انه كان قبل اسماعيل باجيال . وقد صرح ابن خلدون ان العرب تنصرف في الاسماء الاعجمية بتبديل حروفها وتغييرها وهو ما يؤيد قولنا . ومن امثلة ذلك اختلافهم في ذي القرنين بين ان يكون الصعب ابن مدثر من ملوك اليمن او اسكندر المقدوني بن فيليب او غيرهما

واختلفوا في نسب الحرث الرائي اول ملوك التبابعة عندهم فقال ابن اسحق انه ابن عدي بن صيني وابن السكبي يقول ابن قيس بن صيني والسهيلي يقول انه ابن همال ابن ذي سدد بن الملطاط بن عمر بن ذي يهدم بن الصوار بن عبد شمس بن وائل . والمسعودي يقول انه ابن شداد بن الملطاط بن عمر . وأغرب من ذلك ان الواحد منهم قد يقول في نسب الواحد قولين مختلفين فالطبري يقول في موضع ان الحرث الرائي من نسل سبا الاصفر ويقول في موضع آخر ما يؤخذ منه غير ذلك . واختلفوا في نسب افرقيش أحد ملوك التبابعة فقال ابن خلدون انه ابن ابرهة بن الحرث الرائي وقال ابن حزم انه اخو الحرث الرائي وقد ذكروا ان الرائي حكم ١٢٥ سنة وابرة حكم ١٨٠ سنة فتكون بداية حكم افرقيش بعد بداية حكم اخيه بثلاثمائة وخمس سنين ناهيك بمدة حكمه هو فربما عاش على حسابهم خمسمائة سنة او اكثر . وقس على ذلك اختلافهم في نسبة القبائل بعضها الى بعض فيزعم بعضهم ان قبيلة انمار من بني قحطان وبعضهم يقول انها من عدنان

على ان هذا التناقض او الخلط لا يخلو من حقيقة تاريخية على المؤرخ الباحث بحريدها من تلك الشبهات

ما وصل اليه من اخبار العرب

ثم ان ما كتبه المسلمون في تاريخ الجاهلية على قلة العناية في تحقيقه لم يصل اليه الا فصول في مدمات كتب التاريخ العامة ولم يصلنا شيء مما كتب في هذا الشأن قبل القرن الثالث للهجرة . واقدم ما وصل اليه من اخبار الجاهلية على يد مؤرخي المسلمين فصول نشرها عبد الملك بن هشام المتوفى سنة ٢١٨ هـ في السيرة النبوية المشهورة تطرق اليها في سياق كلامه عن النسب النبوي رواها عن محمد بن اسحق المتوفى سنة ١٥١ هـ وهي قاصرة على نسب العرب الاسماعيلية وشيء عن الفساسنة والمناذرة وقصة سد مأرب واستيلاء تان اسعد على اليمن وغزوة يثرب الى ملك ذلك نواس وقصة أصحاب الاخدود في نجران واستيلاء الحبشة على اليمن وعام الفيل وخروج الحبشة من اليمن ودخول الفرس اليها وشذرات عن ولد نزار ومضر كقصه عمرو بن لحي صاحب الاصنام وكلام في اوابد العرب وعاداتهم وبضعة فصول في عرب الحجاز وتاريخ مكة الى يد عبد المطلب جد النبي فظهور النبي . وهذا كله لم يستغرق اكثر من ستين صفحة من سيرة ابن هشام

وعاصر ابن هشام جماعة من الرواة اشهرهم ابو عبيدة والاصمعي وتوفوا في اوائل

القرن الثالث للهجرة وهم أصل ما تنوّل من اخبار العرب وأشعارهم وآدابهم وعاداتهم ويتخلل ذلك بعض تاريخهم لكنهم لم يتركوا شيئاً مدوناً . وبلي ابن هشام ابن قتيبة صاحب كتاب المعارف (توفي سنة ٢٧٦ هـ) وفيه فصل في انساب العرب حسب التسلسل والتعاقب بلا حوادث الا شذرات عن اليمن وغسان والحيرة . ونحو ذلك الزمن ظهر اليعقوبي المشهور بابن واضح المتوفى سنة ٢٧٧ هـ واثق تاريخاً في جزئين الاول في التاريخ القديم وفي جملة فصل في قدماء العرب

وبلي هؤلاء طبقت نبغت في القرن الرابع للهجرة اولهم الطبري المتوفى سنة ٣٢٠ هـ فقد صدر كتابه الكبير بفصول في اخبار عاد ونمود وملوك اليمن والحجاز . وفعل مثل ذلك المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ في الجزء الاول من كتابه مروج الذهب . وعن دون تلك الاخبار بشكل تاريخ حمزة الاصفهاني المتوفى في اواخر القرن العاشر الميلاد له كتاب موجز في سني ملوك الارض ذكر فيه شيئاً عن انساب حمير ودول العرب من غسان ولخم وكندة فضلاً عن ملوك الفرس وغيرهم واما هو بهم بسنة الولاية والوفاة . وعاصر هؤلاء اثنان من كتاب الادب ذكرا شيئاً عن حوادث الجاهلية هما ابن عبد رب صاحب العقد الفريد المتوفى سنة ٣٢٨ هـ وابو الفرج الاصفهاني صاحب الاغانى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ فهؤلاء وشعراء الجاهلية هم مرجع المؤرخين في ما كتبوه عن العرب قبل الاسلام . وعاصر هؤلاء كاتب له شأن كبير في هذا الموضوع نبي الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ صاحب كتاب « صفة جزيرة العرب » ويعرف بابن الخائك فقد وصف تلك الجزيرة كما كانت في ايامه وصف عالم محقق لم يفادر شاردة ولا واردة . وله كتاب آخر عظيم الاهمية اسمه « الاكليل » لم يوجد منه الا قطعة نشرها المستشرق مولر وفيها وصف ابنية اليمن وآثار ملوكها كما كانت في ايامه

ثم جاء البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ صاحب جغرافية معجم ما استمعهم فصدر كتابه بمقدمة حسنة في هذا الموضوع غير ما جاء في تضاعيف الكتاب . وعقبه ياقوت الحموي صاحب معجم البلدان المتوفى سنة ٦٢٦ هـ فضمن كتابه فوائد كثيرة مشقة واخذ ابن الاثير عن الطبري . وعن ابن الاثير اخذ ابو الفداء واثق شيئاً من تاريخ الجاهلية اخذه من سواء . واثق من كتب في تاريخ الجاهلية بعد هؤلاء واطال ابن خلدون فقد جمع في الجزء الثاني من تاريخه الكبير خلاصة ما قاله المتقدمون الذين ذكرناهم فافرد لكل دولة او امة فصلاً فجاء ما كتبه اوفى من سواء ولكنه لا يزيد بجملة على مئة واربعين صفحة بقطع هذا الكتاب وهو اطول ما كتبه القدماء عنهم

ويعدُّ من المصادر العربية لتاريخ العرب قبل الاسلام أيضاً اشعار الجاهلية المجموعة في مثل حماسة ابي تمام وجمهرة ابي زيد وكامل المبرد وطبقات ابن قتيبة ونحوها . وافيدها في هذا الموضوع القصيدة الحميرية لنشوان بن سعيد الحميري من اهل القرن الخامس للهجرة ذكر فيها ملوك حمير والاذواء والاقبال متسلسلة . ومن قبيل الفوائد التاريخية الامثال العربية واجمعها كلها كتاب مجمع الامثال للميداني

٢ — الكتب غير العربية

والمصادر غير العربية لتاريخ الجاهلية اقدمها التوراة وفيها شيء عن احوال الامم العربية في سفر التكوين وجاء ذكر بعض ملوكهم وقبائلهم في سفر الايام وسفر نحemia وسفر المكابيين وغيرها وهو قليل

ويلي التوراة تاريخ هيرودوتس الرحالة اليوناني ابي التاريخ المتوفى في اوائل القرن الخامس قبل الميلاد وقد جاء ذكر العرب فيه عرضاً في اثناء الكلام عن الحروب بين الفرس والمصريين على عهد قيصر في القرن السادس قبل الميلاد . ثم بروسوس مؤرخ الكلدان المتوفى نحو سنة ٣٠٠ ق م ذكر منهم دولة حكمت بابل . ثم ثيوفراست واراثوستينس واغانارشيديس وديودورس الصقلي وكلهم من مؤرخي اليونان وجغرافيههم قبل الميلاد ذكروا بعض قبائل العرب ومدنهم . وفي اوائل النصرانية نبخ ' سترابون الرحالة اليوناني المتوفى سنة ٢٤ م فافرد للعرب فصلاً خاصاً في الكتاب السادس عشر من مؤلفه الجغرافي ذكر فيه مدائن العرب وقبائلهم على عهده ووصف كثيراً من احوالهم التجارية والاجتماعية وحلة اليوس غالوس الشهيرة لفتح جزيرة العرب وما كان من قتله في نحو اربعين صفحة . وجاء بعده بزيلوس ثم بليزيوس ثم يوسيفوس الاصرائيلي وكلهم توفوا في القرن الاول للميلاد . وقد ذكر يوسيفوس شيئاً عن عمالقة مصر في كتابه آثار اليهود . وفي واسط القرن الثاني للميلاد نبخ بطليموس القلودي قالف جغرافيته الشهيرة جمع فيها كل ما عرفه اليونان قبله من احوال العالم كما فعل ياقوت بجغرافية العرب . وخصص بطليموس جزءاً من كتابه لبلاد العرب فذكر مدنها وقبائلها وعين الاماكن باعتبار الدرجات طولاً وعرضاً بشرح وافٍ ووصف كثيراً من احوال العرب التجارية وغيرها . يليه اريان وهيروديان واوسابيوس واتناسيوس وزينوفون وهيرونيوس وفيلوسترجيوس وبروكوبيوس واستفانوس ما بين سنة ١٦٠ و ٥٦٧ للميلاد . وكل منهم اورد شيئاً من

أحوال العرب عرضاً لا يخلو من فائدة وإنما المرجع في ما وصل إلينا من كتابة اليونان عن العرب إلى استرابون وبلينيوس وبريلوس وبطليموس فانهم جمعوا ما قاله سواهم وفصلوه . ول هؤلاء المؤلفين على تشمت ما كتبوه فضل كبير على تاريخ العرب فانهم اوضحوا كثيراً من غوامضه فذكروا دولاً وقبائل وأما من لم يعرفها مؤرخو العرب على الاطلاق كدولة الانباط والمعينين والسبأيين وغيرهم مما سنأتي على تفصيله وهذا جدول باسماء علماء اليونان الذين ذكروا العرب او تاريخهم او ما يتعلق بهم مرتبة حسب سني وفاتهم اذ قد يجي ذكر احدثهم في اثناء الكلام فيجب على القارئ ان يعرف سنة وفاته

الاسم	سنة الوفاة	الاسم	سنة الوفاة
هيروdotس	٤٠٦ ق م	ابولودورس	١٣٠ ب م
ثيوفراست	٣١٢ » »	بطليموس القلوزي	١٤٠ » »
بروسوس	٣٠٠ » »	اريان	١٦٠ » »
ارسطون	٢٥٠ » »	هيروديان	٢٥٠ » »
ايرأتوستينس	١٩٤ » »	اوسايوس	٣٤٠ » »
اغانارسيدس	١٤٥ » »	اثناسيوس	٣٧٣ » »
ديودورس الصقلي	٨٠ » »	زينوفون	٣٥٩ » »
سترابون	٢٤ ب م	هيرونيموس	٤٢٠ » »
بلينيوس	٧٩ » »	فيلوسترجيوس	٤٢٥ » »
بريلوس	٨٠ » »	بروكيوس البيزنطي	٥٦٥ » »
بوسيفوس	٩٣ » »	ستيغانوس	٥٦٧ » »

المصادر المنقوشة على الآثار

١ - في بلاد العرب

قد رأيت في ما تقدم انه ليس في الكتب العربية او غيرها مما كتبه القدماء كتاب وافد بتاريخ العرب قبل الاسلام وإنما هي تنف متفرقة يجتمع منها تاريخ ناقص كما كان تاريخ مصر القديم قبل حل القلم الهيروغليفي وقراءة الآثار المنقوشة به . وكما

كان تاريخ بابل واشور قبل حل القلم المسماري او الاسفني . وللعرب آثارٌ ربما لا تقل أهمية عن آثار مصر وبابل قد طمرت في الرمال في اليمن والحجاز وغيرهما عليها نقوش حميرية مكتوبة بالقلم المسند او نقوش آرامية مكتوبة بالقلم النبطي او غيره لو اتيج كشفها ودرسها لانجلي تاريخ العرب القديم انجلاء حسناً كما انجلي تاريخ القرعنة وتاريخ بابل واشور . ولكن الوصول الى تلك الصحاري الفاحشة شاق وفيه خطر . على ان ذوي المهمة والغيرة من اهل اوربا لم يذخروا وسعاً في كشف ما تبصر من الآثار بانحاء مختلفة من بلاد العرب شمالاً وجنوباً فوضعوا كثيراً من خفايا ذلك التاريخ وكشفوا اسماء ملوك ودول لم يكن العرب ولا اليونان يعرفونها . ولايضاح ذلك نذكر تاريخ النقيب عن تلك الآثار وتقسيم الكلام فيها الى قسمين : آثار الجنوب باليمن وحضرموت وآثار الشمال في الحجاز ومشارف الشام

آثار اليمن وحضرموت

الفضل الاكبر في فتح طريق الاكتشاف لبلاد العرب للجerman من اواسط القرن الثامن عشر . وكان السبب في ذلك ان الافرنج في اسفارهم الى الهند عن طريق البحر الاحمر ومصر سمعوا ما يتناقله اهل شواطئ اليمن وحضرموت عن آثار الابنية المدفونة في رمال تلك البقاع وعليها كتابة لم يستطع اليهود ولا العرب قراءتها . واول من خطر له تحقيق ذلك والبحث في تلك الآثار وقراءتها عالم الماني اسمه ميخائيلس من اسرة عريقة في العلم والفلسفة واللاهوت وُلد في هالسنه سنة ١٧١٧ وتوفي سنة ١٧٩١ وكان فيه ميل الى نزع التقاليد والعمل باحكام العقل والبحث عن الحقائق ويمدونه الحلقة الموصلة بين اهل التقليد واهل النظر . وانتقل سنة ١٧٤٦ الى غوتنجن وتعين استاذاً للفلسفة فيها وظل هناك حتى مات . ولكنه كان كثير الملائق بسائر الممالك بما حازه من الشهرة العلمية وقد قربهُ الملوك والامراء فمنحه ملك اسوج رتبة نائيت مع لقب سير . وكان كثير العناية في البحث عن آثار التوراة فبلغ مسامحه ما يتناقله الناس عن بلاد اليمن فاقترح على فريدريك الخامس ملك الدنمارك سنة ١٧٥٦ تشكيل لجنة تذهب لارتداد تلك البقاع فاجاب اقتراحه وامره بتشكيلها . فشكلها من خمسة علماء برئاسة كارستن نيبوهر وجعل غرض تلك الرحلة تحقيق بعض المسائل المتعلقة بالتوراة من حيث الجغرافية وعادات الشرق والمحصولات الواردة ذكرها في التوراة وبعض الاوثة التي كانت وما زالت تفقد على الشرق ونحو ذلك

تشكلت اللجنة من الاساتذة فون هافن عالم باللغات الشرقية وفورسكال عالم بالتاريخ الطبيعي والدكتور كرامر طبيب الوفد ومورفانيد الرسام الحفار واخيراً

نيبوه الجغرافي . قاطع الجماعة من كوبهاجن في اول سنة ١٧٦١ فروا بازمير فالاستانة وعرجوا بمصر ومنها بالبحر الاحمر الى اليمن فوصلوها في آخر سنة ١٧٦٢ وفي اواسط السنة التالية توفي فون هافن في مخا وفورسكال في برسم فشق ذلك على الباقيين واعتقدوا فساد اقليم اليمن وخافوا على انفسهم فظلوا في طريقهم الى بومباي . فتوفي في ذلك الطريق بورنفايند ثم كرامر سنة ١٧٦٤ في بومباي ولم يبق الا نيبوه فلم يتمكن من الايقال في بلاد اليمن . ولما رجع كتب في رحلته كتاباً وصف فيه ما شاهده او سمعه عن بلاد العرب طبع غير مرة وتقل الى معظم لغات اوربا وهو اول كتاب يبحث في آثار العرب القديمة ومن جملة ما قاله « ان مدينتي ظفار وحدافة فيها نقوش لا يقدر اليهود ولا العرب على قراءتها »

وفي اوائل القرن التاسع عشر وفق شامبليون الفرنسيون الى حل الهيروغليف المصري فملقت آمال المستشرقين بحل كتابة اليمن واخذت الحمية المستشرق الالماني زتسن فساغر الى اليمن سنة ١٨١٠ مستضيئاً بما قاله نيبوه فلم يجد حدافة ولكنه عثر في ظفار على ثلاثة نقوش نسخ واحداً منها وتقل الآخرين ورجع الى مخا فوجد هناك خمسة نقوش لم يستطع نسخ غير اثنين منها ونظراً لتسرعه في النقل لم يستفد العلماء من تعب . وشاع ذلك في اهل الرحلة فاصبح الضباط الانكليز المسافرين الى الهند اذا مرت سفائنهم بشواطئ اليمن يحنوا في آثارها فعثر ضابط منهم اسمه ولستد سنة ١٨٣٨ على نقوش حميرية في صخر من بقايا قلعة يقال لها حصن غراب واهتم العلماء بقراءة ذلك النقش فذهبوا فيه كل مذهب ولم يضبطوا قراءته الا بعد اعوام

وكان مع ولستد على تلك الباخرة ضابط اسمه كروتدن وجد في صنعاء بضعة نقوش قيل له انها محمولة من خرائب مأرب التي كان فيها السد المشهور ووقف غير هؤلاء على امثال هذه القطع مما لا اهمية كبرى لها . فالبادي بالتعقيب عن آثار اليمن الالمان ثم الانكليز ثم اتى دور الفرنسيين وكانت خدمتهم اوسع مجالا واكثر عمراً . واول من اقدم على ذلك ارنو (Arnaud) اخترق اواسط اليمن سنة ١٨٤٣ وعاد ومعه ٥٦ نقشاً نقلها عن آثار صنعاء والحريمة ومأرب وحرم بلقيس . وكان ارنو صيدلياً لامام صنعاء وله معرفة بالموسيو فرسل فنصل فرنسا بمجدة قاشا فرسل عليه ان يذهب لاكتشاف آثار مأرب التي يتحدث الناس باخبارها وهي من عواصم مملكة اليمن الكبرى . فاطاعه واصطحب قافلة اظهر لرجالها الفقر والمسكنة فقاسى في تلك الرحلة مرّة العذاب من الخوف والتعب لانهم كانوا يكلفونه ما لا طاقة به ثم استنشوه واختلفوا في ماهيته ولم يتركوا له فرصة ينسخ فيها النقوش او يطبعها فكان يفعل ذلك مرراً تحت

خطر القتل . وقد أثر الاقليم في عينيه فاصيب برمد ذهب بصره فعاد الى صنعاء أعنى فارسى ما كان قد نسخه الى صديقه فرسندل . وقد نشرت أخبار تلك الرحلة ونقوشها بالجملة الاسيوبة في عدة أجزاء منها . وفي بعض هذه الاجزاء خريطة سد مأرب وهو أول من تمكن من مشاهدة آثار ذلك السد . وقد حل نقوش ارنو التي نحن في صدها المستشرق اوسياندر الشهير سنة ١٨٤٥



ش ١ — يوسف هاليفي

ومتكاثر النقوش عندهم ولكنهم لم يكتفوا بما حلوه منها فتشككت للعمل في هذا السبيل جمعية الآثار السامية (Corpus in explorum semitorum) واهتم ناظر المعارف في باريس بارسال المستشرق هاليفي سنة ١٨٦٩ م في الطريق الذي مشى فيه ارنو قبله فسار حتى بلغ مأرب ورجع معه ٦٨٠ نقشاً أكثرها لسو- الحظ منقول باحرف عبرانية فقلل ذلك من أهميتها . وانما اضطر هاليفي لنقلها على هذه الصورة التماساً للسرعة وخوفاً من مفاجأة العرب له وهو ينقل او يرسم . وكان اذا رأى نقشاً وأراد نقله تظاهر بالرقاد او احتال باظهار الصلاة ونقل ما ينقله خلسة . واكتشف هاليفي في رحلته هذه بلاد الجوف التي مر بها البوس غاوس الفاتح الروماني ولم يكن الجغرافيون يعرفونها ولا يعرفها أهل صنعاء أنفسهم مع قربها منهم . وارتحل من الجوف الى نجران واكتشف « معين » عاصمة دولة المعينيين التي ذكرها اليونان بين دول اليمن والعرب لا يعرفونها وسيأتي تفصيل خبرها . وقرأ في النقوش التي

اكتشفها اسماء عدد غفير من ملوك البين والتهتم ببلادهم وقبائلهم لم يكن معروفاً من قبل



ش ٢ - ادوارد غلازر

ثم عاد الالماني الى الاهتمام بآثار البين مثل اهتمامهم بسائر أحوال الشرق واكثرهم بناء في خدمة هذه الآثار ادوارد غلازر فقد ارتاد أواسط البين مراراً وصل في بعضها الى مأرب نفسها وهو ثالث افرنجي وطنها وتفقد آثارها وعاد سالماً . وقد نقل معه نحو الف نقش منها ومن غيرها بينها نقوش في غاية الاهمية بعضها تاريخي يذكر بناء سد مأرب وتصليحه وبعضها غير ذلك ولم ينشر منها الا القليل . والف كتاباً في تاريخ بلاد العرب القديمة وجغرافيتها لم ينشر منه الا الجزء الثاني وهو القسم الجغرافي سنة ١٨٩٠ والناس في شوق عظيم للاطلاع على سائر النقوش وعلى القسم التاريخي من كتابه . على انه الف كتاباً اخرى عن الحبشة وغيرها كلها بحث ودروس

وحاول الوصول الى مأرب جماعة غير هؤلاء الثلاثة فأتوا في الطريق منهم هوبر الفرنساوي ولانجر النمساوي (١) . ومن الانكليزي الذين ارتادوا جنوبي جزيرة العرب ثودور بنت كشف في حضرموت آثاراً هامة وكذلك هريس وغيره (٢)

ففي متاحف اوربا ومكاتبها الان عدد كبير من آثار البين بعضها منقوش على الحجر او البروز في ألواح او أحجار وبعضها منقول بالرسم او الطبع يزيد عددها على الفين نشر منها جانب كبير في المجلات الشرقية الالمانية والفرنساوية والانكليزية . واشهر الذين اشتغلوا في حلها اوسياندر وهالفي ومورغان ومولر وغلازر وديرنبورغ وهومل .

ولهذا الاخير كتاب باللغة الالمانية في نحو اللغة المعينية والسبائية (الحيرية) وصرفها وقراءتها جزيل الفائدة

آثار شمالي جزيرة العرب

اما شمالي جزيرة العرب فقد أصابها مثل حظ الجنوب من حيث اهتمام المستشرقين بارتباده فمثروا فيها على آثار هامة ووقفوا على بقايا دولة الانباط التي لا يعرف العرب عنها شيئاً ولها في تاريخ اليونان ذكر كثير . وكتابها تعرف بالنبطية وجدوا منها نقوشاً كثيرة على آثار بطرا مدينة الانباط وآثار الحجر مدينة نمود (مدائن صالح) واكتشفوا في العلا وحوران وغيرها آثاراً عليها نقوش بالمسند (الخط الحيري) مع بعض التغير فسموه باسماء اصطلاحوا عليها منها الآثار الصفوية في جبل الصفا بحوران والاحيانية والثودية فضلاً عن آثار تدمر وغيرها مما سيأتي تفصيله في مكانه

واشهر الذين ارتادوا شمالي بلاد العرب او اكتشفوا آثارها أو قرأوا نقوشها بوركهارت وغراهام ووترشتاين وبلغراف وفوجو ووادنتن ودوني واوبنن وبلنت ودوسو فضلاً عن هاليني ومولر وليتمن وهومل وديرنبورغ وغيرهم من الذين اشتغلوا باحوال اليمن . والآثار التي اكتشفها هؤلاء وغيرهم في شمالي جزيرة العرب ليست عربية وانما هي سامية بعضها فينيقي والبعض الآخر آرامي عثروا عليها في فيزيقية ومواب وزنجبرلي ونجاء وفي بطرا والعلاء والحجر والصفا وبصرى وتدمر

واندم النقوش التي اكتشفوها في هذه الاماكن لا يتجاوز تاريخها القرن التاسع قبل الميلاد وأحدثها في القرن الثالث بعده . وهي مكتوبة بافلام مختلفة أشهرها الفينيقي والآرامي والنبطي والتدمري والمسند . واكثرها أدعية أو أخبار محلية وقنية أو دينية فلما افادت التاريخ على اجماله الا من حيث ورود اسماء بعض الملوك أو القواد أو الالهة التي تساعد على تحقيق الحوادث المدونة في الكتب

وبالجملة ان ما اكتشفوه من الآثار المنقوشة في بلاد العرب على قلة وسائط الاكتشاف قد اوضحت كثيراً من الحقائق التاريخية وذكرت دولاً وحوادث لم يذكرها التاريخ العربي ولا اليوناني



المصادر المنقوشة خارج حدود العرب

وزيد بها آثار بابل واشور ومصر وفينيقية وقد يتبادر الى الذهن ان هذه الآثار بعيدة عن احوال العرب وتاريخهم ولسكنهم وقفوا في آثار بابل على نقوش بالحرف المسماري استفادوا منها شيئاً كثيراً عن تاريخ العرب القديم على عهد المملقة او العرب البائدة مما لم يذكره العرب ولا اليونان ولا وجدوه في قوش بلاد العرب باليمن او الحجاز او غيرها . فاستدلوا مثلاً من قراءة آثار بابل واشور على تأييد ما ذكره بروسوس مؤرخ تلك الدول من قيام دولة عربية تولت بابل بضعة قرون في الالف الثالث قبل الميلاد . وآثار مصر ايدت سيادة المملقة على مصر نحو ذلك الزمن على ما فصله في مكانه . فضلاً عما كان من اكتساح المصريين والاشوريين لبلاد العرب بعد ذهاب سيادة هؤلاء عن ذينك البلدين

الخلاصة

فقد عولنا في تأليف هذا الكتاب على ما كتبه العرب بعد تمحيصه وتقيجه وعلى ما جاء في النوراة وما كتبه اليونان والرومان وما استخرجه علماء الآثار من قراءة النقوش في بلاد العرب جنوباً وشمالاً وما استخرجوه من آثار بابل واشور ومصر الى هذا العام (١٩٠٨) - لم نغادر كتاباً يبحث في شيء من ذلك بالعربية او الانكليزية او الفرنسية او الالمانية الا طالعناه وتفهمناه - وهذه أهم الكتب التي استعنا بها في تأليف هذا الكتاب نذكرها بحسب لغاتها وزتها باعتبار الاجدية :

اولاً - الكتب العربية

اسم الكتاب	اسم مؤلفه	مكان طبعه وسنته
الاغاني ٢٠ جزءاً	ابو المرحج الاصفهاني	بولاق ١٢٨٥ هـ
تاريخ سني الملوك	حمزة الاصفهاني	ليبسك ١٨٤٨ م
» الامم والملوك ١١ ج	الطبري	ليدن ١٨٨٥ هـ
» اليعقوبي	ابن واضح اليعقوبي	» ١٨٨٣ هـ
السيرة النبوية ٣ ج	» هشام	بولاق ١٢٩٥ هـ
صفة جزيرة العرب	ابو محمد الهمداني	ليدن ١٨٨٤ م
طبقات الشعراء	ابن قتيبة	» ١٩٠٢ هـ
المعجم ودبوان المبتدا والخبر ٧ ج	ابن خلدون	بولاق ١٢٨٤ هـ

اسم الكتاب	اسم مؤلفه	مكان طبعه وسنته
العقد الفريد ٣ اجزاء	ابن عبد ربه	مصر ١٣٠٥ هـ
الكامل ١٢ جزءا	ابن الاثير	» ١٣٠٢ هـ
»	المبرد	» ١٢٨٦ هـ
كتاب الاشتقاق	ابن دريد	غوتنجن ١٨٥٤ م
» البدء والتاريخ ٤ ج	البلخي	شالون ١٩٠٧ هـ
» المعارف	ابن قتيبة	مصر ١٣٠٠ هـ
لطائف المعارف	الثعالبي	لندن ١٨٦٧ م
المختصر في اخبار البشر ٥ ج	ابو الفداء	القسطنطينية ١٢٨٦ هـ
مروج الذهب جزآن	المسعودي	مصر ١٣٠٤ هـ
المشترك وضما	ياقوت الحموي	غوتنجن ١٨٤٦ م
معجم البلدان ٦ اجزاء	» »	ليبسك ١٨٧٠ هـ
معجم ما استعجم جزآن	البكري	غوتنجن ١٨٧٧ هـ
نهاية الارب في قبائل العرب	القلقشندي	خط
هيرودوتس	هيرودوتس	بيروت ١٨٨٧ هـ

ثانياً — الكتب الانكليزية

Alexander, Biblical Literature, 3 vol.,	Philadelphia.	1866
Babylonian Expedition, vol. III	"	1905
Bent, The Sacred City of the Ethiopians.	London.	1893
Browne, Literary Hist. of Persia. 2 vol.,	"	1906
Brugsch Bey. History of Egypt Under the Pharaohs 2 vol. "	"	1881
Burton, The Land of Midian,	"	1879
" The Gold mines of Midian,	"	1878
Clare, Library of Universal History, 8 vol.,	New York.	1897
Clay, Light on the Testament from Babel.	London.	1907
Cooke. North Semitic Inscriptions.	Oxford.	1903
Doughty. Travels in Arabia Deserta.	Cambridge.	1888
Edwards, The Hammurabi Code,	London.	1901
Forster, Historical Geography of Arabia, 2 vol.,		1811
Gibbon. Roman Empire, 2 vol.		

Harris, Journey through the Yaman,	London,	1893
Heeren, Historical Research, II,	Oxford,	1833
Hill, With the Bedwins,	London,	1891
Josephus, Antiquities of the Jews,	"	"
Journal of the Royal Asiatic Society, several volumes,	"	1834—1907
King, Egypt and Western Asia in the light of recent discoveries,	"	1907
Margoliouth, Mohamed & the Rise of Islam,	"	1905
Msapero, The Dawn of Civilisation in Egypt & Chaldae,	"	1891
Merril, East of the Jordan,	New York,	1881
Nicholson, Literary Hist. of the Arabs,	London,	1907
Old Testament and Semitic Studies. 2 vol.,	Chicago,	1908
Palgrave, Personal Narrative of a year's Journey, through Central and Eastern Arabia,	London,	1873
Plate, Ptolemy's knowledge of Arabia,	"	1845
Rawlinson, Five great Monarchies, 4 vol.,	"	1867
Redhause, Were Zenobia and Zebba'u Identical ? , (J. R. A. S.)	"	1887
Sharpe, History of Egypt, 2 vol.,	"	1885
Sprenger, The Campaign of Aelius Gallus (J. R. A. S.),	"	1873
Smith, Dictionary of the Bible. 8 vol.,	New York,	1868
Universal History, vol. XVIII,	London,	1718
Wellsted, Travels in Arabia, 2 vol.,	"	1838
Wilkinson, The Ancient Egyptians. 2 vol.,	"	1878

ثانياً - الكتب الفرنسية

Arnaud, Plan de la Digue & de la Ville de Mareb.		
J. A. 7me, Serie. IV	Paris,	1871
" Relation d'un voyage à Mareb, J. A. 4me, serie, V	"	1815
Berger, Histoire de l'Ecriture dans l'Antiquité,	"	1891
" l'Arabie avant Mohamed d'après les Inscriptions,	"	1885
Desverger, Histoire de l'Arabie,	"	1847
Dussaud, Les Arabes en Syrie avant l'Islam,	"	1907
Duval, La littérature Syriaque,	"	1900
Ganneau, La Province romaine de l'Orient, (Et. Arch. Ar. II),	"	1897
Ooeje Hadramut, Revue Coloniale Internationale, II.	"	1887

Halévy Etudes Sabéennes, J. A. 7me. Serie,	I. II. IV, Paris,	1873—74
„ Essai sur les Inscriptions du Saba,	J. A. 7me. S. X & XVII, Paris,	1877—81
Journal Asiatique, plusieurs volumes,	„	1822—1907
Labouret, Le Christianisme dans l'Empire Perse,	„	1907
Lenormant, Manuel de l'histoire Ancienne de l'Orient, 3 vol.,	„	1869
Maspero, Histoire Ancienne des Peuples de l'Orient, 3 vol.,	„	1899
Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, 3 vol.	„	1847
Renan, Histoire des Langues Semitiques,	„	1855
Strabon, Geographie, 4 vol.,	„	1886
Vogué, Syrie centrale, 3 vol.,	„	1877
Volney, Voyage en Syrie et en Egypte, 2 vol.,	„	1798

رابعاً - الكتب الألمانية

Blau, Die Wanderung der Sabäischen Völkerstämme (Z. D. M. G.)		1868
Baedeker's Palastina und Syren,	Leipzig,	1991
Brunnow & Pomarzauski, Die Provincia Arabia, 3 vol.,	Strasburg,	1906
Euting, Nabatäische Inschriften aus Arabien,	Berlin,	1881
Glaser, Der Damme von Marib, O. M. O. XXIII,		1897
„ Abessiner in Arabien & Africa,	München,	1895
„ Skizze der Geschichte und Geographie Arabien von den ältesten Zeiten, Band II,	Berlin,	1890
„ Südarabische Streifragen,	Prag,	1887
„ Zwei Inschriften über den Dammbruch von Marib, (Mith. Vordras. Ges.),		1887
Grimme, Weltgeschichte in Charakterbildern, Mohamed, München,		1904
Hommel, Südarabische Chrestomatie,	„	1893
„ Der Gestirn dienst den alten Araber & die alter Ra-hitische	„	1901
Kremer, Die Südarabische Sage,	Leipzig,	1866
Lidzbarski, Handbuch der Nordsemitische Epigraphik, Weimar,		1893
Mordtman, Himjarische Inschriften und altertümer in den Kon. Mus.,	Berlin,	1893
Müller, Die Burgen und Schlösser Südarabiens nach dem Jklil des Hamadani, 2 heft.,	Wien,	1881

Müller, Südarabische Altertümer in künstlerischen	Hohemuseum, Wien, 1899
Nielson, Die altarabische Mondreligion und die	Musaische Überlieferung Strasburg, 1904
Noeldeke, Die Ghassanische Fürsten aus dem	Hause Gafna's, Berlin, 1887
Rothstein, Die Dynastie der Lahmidin in Alhira,	" 1891
Sprenger, Die alte Geographie Arabiens,	Bern, 1873
Wellhausen, Reste Arabischen Heidentum,	Berlin, 1897
Weber, Arabien vor dem Islam,	Leipzig, 1901
Wustefeld, Genea. Tab. der Arabischen Stämme	und Familien, Göttingen, 1852
Zeitschrift Der D. M. Gesel.,	Berlin, 1845 1907

هذه أهم الكتب التي استعنا بها في تأليف القسم التاريخي من هذا الكتاب فضلاً عما رجعنا إليه من الموسوعات والمعاجم الكبرى التاريخية والأثرية وغيرها وسنشير في ذيل الصفحات إلى بعض هذه المصادر ونكتفي غالباً بذكر اسم المؤلف إلا إذا كان اسم الكتاب غالباً على شهرة مؤلفه فنذكر اسم الكتاب . وإذا كان له غير كتاب ذكرنا بجانب اسمه ما يميز أحدها من الآخر فبعد أن طالعنا هذه الكتب وتفهمناها وقابلنا بينها مثل نما تاريخ العرب قبل الاسلام على شكل بسطناه في هذا الكتاب وبما خالف ما ذهب إليه سوانا في بعض الاحوال ولا سيما في التاريخ القديم لقلة النصوص الصريحة فعولنا على الاستنتاج والقياس . ومتى زادنا الباحثون من استخراج آثار بلاد العرب وبابل واشور بزداد هذا التاريخ وضوحاً . لان الباقي تحت الرمال من تلك الآثار أكثر كثيراً مما كشفوه لكثرة الاطامر السافية في جزيرة العرب التي تقذف الرمال الى الاودية فتتراكم فيها بتوالي الاعوام حتى تجملها سهولاً . وكل ما وصل الينا خبره من انقراض تلك البلاد وجدوده ظاهراً على القسم التي لم تغطها الاطامر — فما قولك اذا تقبوا عما في السهول والاودية . وقد يكون ما يكتشفونه ناقضاً لبعض ما ذهبنا اليه فيصلح في حينه



جغرافية بلاد العرب

مروءها

إذا أريد ببلاد العرب جزيرتهم فقط فحدودها الطبيعية أربعة : شرقي شمالي يبدأ في الجنوب بخليج فارس من شواطئ عمان قالمجرين الى مصب الفرات ودجلة ثم على طول الفرات الى أعالي سوريا . وغربي شمالي يمتد من الفرات شرقي سوريا وفلسطين الى خليج العقبة . وشرقي جنوبي على طول البحر الاحمر الى باب المندب . وجنوبي غربي هو بحر العرب على شواطئ اليمن وحضرموت والشحر الى شواطئ عمان أما العرب فكانوا يدخلون في جزيرتهم بركة سيناء وفلسطين وسوريا . فحدودها عندهم تبدأ من قنسرين في الشمال على شاطئ الفرات وهو رأس حدها الشرقي ويمتد مع الفرات في مسيره جنوباً شرقياً حتى يصب في البحر عند البصرة والابلة ومنها على شاطئ خليج فارس مطبقاً على سفوان وانقطيف وهجر واسياف البحرين وقطين وعمان . ثم ينطف غرباً جنوبياً بشواطئ بحر العرب على الشحر وحضرموت الى عدن وينطف شمالاً غربياً على شواطئ البحر الاحمر الى خليج ابلة وساحل رابة الى القلزم (السويس) ومنها الى بحر الروم وبسيفيه على شواطئ فلسطين وسوريا فيمر بسواحل عسقلان والاردن وبيروت الى قنسرين حيث بدأ . فهي عندهم تشتمل على شبه جزيرة سيناء وفلسطين وسوريا وذلك اقرب الى التحديد الطبيعي لان الاصل في الحدود ان تكون انهرأ او ابجرأ او جبالات عالية على انا اذا اردنا بجزيرة العرب البلاد التي كان يسكنها العرب على الاطلاق فنرى حدودها تختلف باختلاف الاعصر والدول فقد كانت في الزمن القديم تمتد من ضفاف الفرات غرباً الى ضفاف النيل لان بعض قبائلهم كانت على عهد الفراعنة تضرب خيامها في البادية بين النيل والبحر الاحمر . وكان انصريون من قديم الزمان يعتبرون كل ما هو شرقي بلادهم الى حدود بابل وبلاد واحدة يسكنها العرب على ما سنبينه في ما يلي . ونكتفي الآن بالحدود المعروفة وهي الفرات من قنسرين بخليج فارس فبحر العرب قالمجرين العقبة فحدود فلسطين وسوريا الى الفرات

أقسامها

واختلفت أقسامها أيضاً باختلاف العصر فكانوا يقسمونها قديماً باعتبار طبيعتها اقليمها الى البادية في الشمال والحاضرة في الجنوب . والبادية تشمل القسم الشمالي من تلك الجزيرة من مشارف الشام الى حدود نجد والحجاز . والقسم الجنوبي يشمل سائر جزيرة العرب وفيها الحجاز ونجد واليمن وغيرها . ثم أضاف اليونان الى هذين القسمين قسماً ثالثاً سموه العربية الحجرية Arabia Petra نسبة الى بطرا في وادي موسى جنوبي فلسطين فاصبحت بلاد العرب عند بطليموس القلوزي ثلاثة أقسام : البادية Arabia Petra والحجرية Arabia Deserta والسعيدة Arabia Felix وبما ذكره بطليموس من مدنها في ذلك العهد تباه وحويلة ودوماته (دومة الجندل) واورانا (حوران) وغيرها في البادية . وبطرا وبصرى وجرش وعمان واذرع ولبزا وغيرها في العربية الحجرية . وسبا ومأرب وظفار وحضرموت وعمان والحجر وغيرها في العربية السعيدة . غير ما ذكره من أسماء القبائل والامم ومنها ما لم يعرفه العرب — وظل تقسم بطليموس مرعياً في اوروبا الى عهد غير بعيد

أما العرب فيقسمونها الى أقسام طبيعية باعتبار المواضع واقليمها . واساس تقسيمها عندهم جبل السراء وهو أعظم جبال جزيرة العرب عبارة عن سلسلة جبال تبدأ في اليمن وتمتد شمالاً الى أطراف بادية الشام فتقسم جزيرة العرب الى شطرين غربي وشرقي : فالغربي وهو أصغرهما ينحدر من سفح ذلك الجبل حتى يصل الى شاطئ البحر الاحمر وقد صارها بطراً او غاراً فسموه الغور او تهامة . والقسم الشرقي اكبرهما يمتد شرقاً وهو على ارتفاعه مسافة طويلة الى أطراف العراق والسهوة فسموه نجداً لذلك السبب . وسموا الجبل الفاصل بين تهامة ونجد « الحجاز » وهو جبال تتخللها المدن والقرى . وجعلوا ما تنتهي به نجد في الشرق حتى يصل الى خليج فارس بلاد اليمامة والبحرين وعمان وما والاها ويسمونها العروض وسموا القسم الجنوبي وراء الحجاز ونجد بلاد اليمن وحضرموت والشحر

جزيرة العرب تقسم بهذا الاعتبار الى خمسة أقسام كبرى الحجاز وتهامة ونجد والعروض واليمن وكل منها يقسم الى أقسام اختلفت اسمائها وحدودها باختلاف العصر والدول فالحجاز يشمل كل شمالي جزيرة العرب والطائف وجدة وينبع وغيرها . واليمن يشمل معظم بلاد الجنوب ويمدون حضرموت والشحر منها واشهر مدنها الآن صنعاء وشبوة وغيرها . وتقسم اليمن الى مخاليف واحدها مخلاف وسنعود الى ذلك في اثناء تاريخها

العرب

إذا قلنا « العرب » اليوم أردنا سكان جزيرة العرب والعراق والشام ومصر والسودان والمغرب. أما قبل الاسلام فكان يراد بالعرب سكان جزيرة العرب فقط لان أهل العراق والشام كانوا من المريان والسكندان والابطاط واليهود واليونان وأهل مصر من الاقباط وأهل المغرب من البربر واليونان والفندال وأهل السودان من التوبة والزنوج وغيرهم. فلما ظهر الاسلام وانتشر العرب في الارض توطنوا هذه البلاد وغلب لسانهم على السنة أهلها فسموا عرباً

أما في التاريخ القديم على عهد الفراعنة والاشوريين والفينيقيين فكانوا يريدون بالعرب أهل البادية في القدم الشمالي من جزيرة العرب وشرقي وادي النيل في البقعة الممتدة بين الفرات في الشرق والنيل في الغرب ^(١) ويدخل فيها بادية العراق والشام وشبه جزيرة سيناء وما يتصل بها من شرقي الدلتا والبادية الشرقية بمصر بين النيل والبحر الاحمر. وكان وادي النيل هو الفاصل الطبيعي بين ليبيا في الغرب وبلاد العرب في الشرق. وكان المصريون يسمون الجبل الشرقي الذي يحده النيل في الشرق جبل العرب او بلاد العرب وبسمون الجبل الغربي جبل ليبيا

ولفظ « عرب » في التاريخ القديم كان يرادف لفظ « بدو » أو بادية » في هذه الايام وهو معنى هذا اللفظ في اللغات السامية ومنها العبرانية « البادية » يقابلها في اللغة العربية « العاربة » في وادي موسى والاعراب سكان البادية خاصة ولا مفرد لها. على ان العرب كانوا يسمون جزيرتهم « عربية » ^(٢) ولما تحضر بعض قبائل العرب قديماً واقاموا في مدن اليمن والحجاز وحوران وغيرها لم يعد لفظ « العرب » محصوراً في « البدو » فتوسع معناه كما تنوع مسماه فاضطروا الى كلمات تميز بين الحاليين فاستعملوا لفظ « الحضر » لاهل المدن و « البدو » لاهل البادية. ولم يبق للفظ « العرب » من معنى البداوة الآن الا في مثل قولهم اعرابي كما تقدم. وكان السبأيون (دولة سبأ) الى تاريخ الميلاد اذاذكروا بعض قبائل الحضر وبدوها قالوا « القبيلة الفلانية واعرابها ». وكان أولئك العرب أو البدو سكان تلك البادية في شمالي جزيرة العرب يقسمون الى قبائل وبعطون وعماز كما كان حالها قبل الاسلام وبعدة

(١) هيروdotus ١١٢ (٢) ياقوت ٦٣٣ ج ٣

أما جنوبي جزيرة العرب بين خليج فارس والبحر الاحمر فكان اليونان القدماء يمدونه من اثيوبيا (الحبشة) فيجعلون الحبشة واليمن وضماف خليج فارس اقليماً واحداً يسمونه « اثيوبيا آسيا » ^(١) وسكانه أمم وقبائل تعرف بأسماء خاصة بها كالسبائيين والحجريين والمعينيين وغيرهم كما سيأتي

وما لبث اليونان ان استبدوا بالتمدن الشرقي واقاموا في الاسكندرية على عهد البطالسة حتى غيروا تلك الاسماء واطلقوا على الجزيرة كلها اسم بلاد العرب وقسموها الى أقسامها الثلاثة التي تقدم ذكرها . ثم قسمها العرب الى خمسة أقسام وسموا أهلها على الاجمال عرباً باطلاق الجزء على الكل كما أطلق الجغرافيون لفظ « آسيا » على قارة آسيا وكانوا يريدون بها على عهد اليونان آسيا الصغرى . واطلقوا أفريقيا على القارة كلها وكانت اسم جزئها الشمالي فقط . ولنفس هذا السبب اطلق اليونان على أهل جزيرة العرب لفظ ساراسين Saracen وهو اسم قبيلة من سكان اعالي الجزيرة يظن بعضهم انها منحوتة من « الشرقيين » لان تلك القبيلة كانت تقيم في شرقي جبل السراة . ^(٢) ولذلك أيضاً يعرف العرب عند السريانيين باسم « طاية » نسبة الى طيء احدى قبائلهم . وعلى هذا القياس يسمي العرب أهل اوربا « افرنج » وهو في الاصل اسم امة منهم هم « الفرانك » ويعرف السوريون اليوم بأسماء تختلف باختلاف المهاجر فهم يسمون في الاساتنة « حلبية » لان اقدم من نزح اليها منهم الحلبيون ويسمون في العراق البيارة نسبة الى بيروت . وفي مصر « الشوام » نسبة الى الشام لان أهلها أقدم من هاجر الى مصر من السوريين

منهم هم العرب

واين هو عهد الساميين

استطاع المؤرخون في هذا العصر ان يسموا الشعوب التي تتغام بالعربية والعبرانية والسريانية والحبشية والتي كانت تتغام بالفينيقية والاشورية والآرامية « شعوباً سامية » نسبة الى سام بن نوح لان هذه الامم جاء في التوراة انها من نسله وسموا لغاتهم اللغات السامية . ولا خلاف في ان هذه اللغات متشابهة في الفاظها وتركيبها وانها من أصل واحد يسمونه « اللغة السامية » كما تشابه فروع اللغة اللاتينية او فروع السنسكريتية فيقال

مثلاً ان اللغتين الايطالية والاسبانية اختان امهما اللغة اللاتينية وان الفارسية والاوردية اختان امهما السنسكريتية كما يقال ان لغات العامة في الشام ومصر والمغرب والحجاز اخوات امهن اللغة العربية الفصحى . فهذه الامهات لا تزال محفوظة يمكن رد بناتها اليها اما ام اللغات السامية فلا وجود لها الآن وقد ظن بعض فلاسفة اللغة انها للبرانية وزعم غيرهم انها العربية وغيرهم انها البابلية ولا تخرج أقوالهم عن حد التعجين واختلفوا ايضاً في موطن الساميين الاصلي ولم في ذلك ابحاث طويلة لا فائدة من ايرادها ويقال بالاجمال انها ترجع الى اثنين - الاول : رأي أصحاب التوراة ان مهد الانسان في ما بين النهرين ومنه تفرق في الارض قاشتق من الساميين الاشوريون والبابليون في العراق والآراميون في الشام والفينيقيون على شواطئ سوريا والعبرانيون في فلسطين والعرب في جزيرة العرب والانبيويون في الحبشة . ومرجعهم في اثبات ذلك الى أقوال التوراة . ولا يقول هذا القول من علماء هذا العصر الا قليلون (١)

أما المستشرقون فنظروا في ذلك باعتبار اللغات واشتقاقها فرأت طائفة منهم مشابهة بين اللغات السامية والحامية (لغات افريقيا) فذهبوا الى أن مهد الساميين في افريقيا ونظراً لقرب الحبشة من بلاد العرب اقلها ولغة قالوا ان مهد الساميين الحبشة ومن أصحاب هذا المذهب سالت وريت . وذهبت طائفة أخرى وفي مقدمتها سبرنجر وشريدروونكلر الالمانيون وروبرتسن سميت الانكليزي ان مهد الساميين جزيرة العرب ومنها تفرقوا في الارض كما تفرقوا في صدر الاسلام . ولم على ذلك أدلة وجيهة بعضها لقوي والبعض الآخر اجتماعي أو اخلاقي وتطرف بعضهم بذلك حتى حصروا ذلك المهد في بادية الشام الى نجد . ومن أدلتهم على صحة مذهبهم ان اللغة العربية أقرب اخواتها الى اللغة السامية الاصلية وان في العبرانية والآرامية آثار الحياة البدوية وهي عربية

وذهب طائفة أخرى زعيمها اغنازيو جويدي المستشرق الايطالي ان مهد الساميين في جنوبي الفرات اسند اقواله الى أسباب جغرافية طبيعية تتعلق بتفرق النبات والحيوان واسماؤها في اللغات السامية . وتوسع آخرون في آرائهم من هذا القبيل فقالوا ان أصل الساميين في الحبشة وانهم عبروا الى جزيرة العرب من بوغاز باب المندب الى اليمن قبل زمن التاريخ وتكاثروا هناك وانتقلوا من اليمن الى الحجاز ونجد والبحرن ثم نزلت

لطائفة منهم الى فلسطين وفيها الفلسطينيون القدماء وطائفة الى العراق وأهل العراق
ومنذ السومريون أو الأكاديون^(١) وهم طورانيون (من جنس المغول) وقد تمدنوا
وتحضروا . وطائفة الى فينيقية فغلب الساميون على تلك البلاد وأنشأوا ذول بابل
وأشور وفينيقية وفلسطين وغيرها . ويرى أصحاب هذا المذهب ان العبرانيين نزحوا
من الحجاز والاراميين من نجد لان آرام معناها الحبال ونجد جبلية . ويستشهدون
على صحة رأيهم بما ذكره هيرودوتس عن نزوح الفينيقيين في الاصل من شاطئ
خليج العجم

ويقال بالاجمال ان مسألة مهد الساميين لا تزال من المسائل الغامضة التي يجب
تركها حتى تتسع معارفنا بما يكشفونه من الآثار العربية والاشورية والبابلية وغيرها .
ومهما يكن من أمر ذلك المهد فان الامم التي تفرقت منه كانت تتكلم عند تفرقها لغة
واحدة هي اللغة السامية الاصلية ثم تغيرت تلك اللغة حسب الاقاليم وعلى مقتضى ناموس
الارتقاء وتباعدت الفاظها وراكيها ولا تزال تشترك في خصائص تميزها عن سواها
من اللغات الارية والطورانية

البداءة غذا الحضارة

فلندع البحث في ما هو قبل التاريخ ونأت الى زمن التاريخ فيظهر لنا ان أقدم
الامم السامية التي تمدنت وخلفت آثاراً البابليون تمدنوا في الالف الثالث قبل الميلاد^(٢)
وهو الزمن الذين نزح فيه الفينيقيون من خليج فارس الى سوريا^(٣) على ما يظن .
وكانت بابل بلاد حضارة وتمدن قبل ذلك الحين باجيال وسكانها السومريون^(٤) . فقام
الساميون اولاً في غربها ببادية العراق والشام وهم قبائل رحل يبدشون على الساعة
والغزو مثل بدو هذه الايام هناك وكما كان بنو لحم وغسان في صدر الاسلام . فكان
السومريون يستعينون بهم في محاربة اعدائهم كما كان الفرس والروم يستعينون بالآخمينيين
والفاسانيين لان الغلبة كانت يومئذ للقوة البدنية . والحضارة تبعت على الرخاء والترف
والانتماس بالملذات والاركان الى الراحة فتذهب تلك القوة وتأول الى الضعف .
والبداءة تقوي الابدان وتربي النفوس على الاستقلال فلذلك كان أهل الحضارة أو
المدن يستعينون بأهل البداءة أو الحبال في ما يحتاج الى جهد . حتى اذا شاخت الدولة
المتحضرة خلفها جيرانها البدو أو الحلبون بالفتح أو نحوهم وقاموا مقامها واتبسوا طادات
أهلها وديانتهم . ثم لا يلبثون أن يدركهم الهرم فيخلفهم سوامم من أهل البادية سببة

(١) Grimme, 10 & 14 (٢) Cluy, 75 (٣) هيرودوتس ٤٦٨

(٤) King, 135—143

الله في خلقه . كان اهل البادية أو الحبال مصدر الغذاء للذين يحبون أهلها بالتزود
بينهم والتزوج فيهم ويربون لهم الماشية والساعة لغذائهم وركوبهم . وكان المدن
منهك الابدان والمقول يأتيها البدو بدشاطهم واقتهم فلا يلبثون ان يحضروا ويركنوا
الى الرخاء حتى تحل عزائمهم ويتولام الضف ويتفشى فيهم الذل فيأتي من يقوم
مقامهم . وقد يتسرب ذلك الغذاء تدريجاً عن يقد على المدن من أهل الحبال المجاورة
كما يجري في سوريا لهذا العهد فان مدنها تجدد قواها بمن ينزلها من أهل لبنان .
واذا تأملت النهضة الاخيرة في الشام رأيت القامعين بها اكثرهم من أهل ذلك الحبل
النشيط

هذا هو شأن العالم من قديم الزمان حتى الآن — فالعراق أو ما بين النهرين
بلاد خصب ورخاء نزلها الطورانيون قديماً جاؤوها وهم أهل بادية أو حبال فطاردوا
قوماً كانوا فيها من أهل الرخاء لم يصلنا خبرهم وانشأوا فيها تمدناً حسناً واتخذوا آلهة
وشرائع واستتبوا كتابة صورية تحولت بتوالي الاجيال الى الشكل المسماري المعروف .
ولما تحضروا وغلب عليهم الرخاء جاءهم الساميون من البادية وغلبوهم على ما في ايديهم
واخذوا آلهتهم وشرائعهم وزادوا فيها أو حسنوها . وقد تدرجوا في التغلب والتجضر
على الاسلوب الآتي :

كان الساميون في اعالي جزيرة العرب وقد خيم بعضهم في البادية بين العراق والشام
فالقيسون منهم قرب الفرات كانوا يتسربون تدريجاً الى المدن المجاورة . فن تحضر
منهم هناك خدم دولتها في الحروب أو غيرها مما يحتاج الى قوة بدنية ثم يندمج في أهلها .
وكان سكان المدن يسمون أهل تلك البادية « آرايين » ^(١) أي أهل الحبال . وأهل
ما بين النهرين يسمونهم « عمورو » أي أهل الغرب لان بلادهم واقعة غربي الفرات
وهو اسمهم القديم في بابل . وقد يراد بالعمورو أهل غربي الفرات من بدو وحضر
الى البحر المتوسط ^(٢) ثم سموهم « عربي » أو عرب ومعناها ايضاً في اللغة السامية
الاصلية « الغرييون » وكانوا يسمون بلادهم « مات عربي » أي بلاد الغريين أو
بلاد العرب وبما أن تلك البلاد صحراء بادية صار لفظ « عرب » في اللغات السامية
يدل على البادية ايضاً ومنها « عرب » في العبرانية والاعرابي في العربية كما تقدم .
وبهذا المعنى اسماء المصريون القدماء ايضاً « شاسو » أي البدو أو أهل البادية
كما سيأتي

ويشبه ذلك ما حدث في مصر لهذا العهد فلم يعبرون عن الشمالي عندهم بالبحري

لان البحر في شمالي بلادهم وعن الجنوب بالقبلي ومدلوله في الاصل جهة قبة السكبة .
ومنها تسمية شرقي الدلتا بالشرقية وأهلها شرقاوية وما يليها الى الغرب « الغربية »
ويسمون اهل شمالي افريقيا مئارية لانهم في غربي بلادهم
تلك كانت عادة القدماء في تسمية الامم بمساكنهم بالنظر الى غروب الشمس أو
شروقها . ولذلك كان العبرانيون يسمون العرب « أهل المشرق » 'בְּאֶרֶץ מִשְׁתָּר' لان مقامهم
في تلك البادية يقع شرقي فلسطين

أقسام تاريخ العرب

اصطلح مؤرخو العرب ان يقسموا تاريخ العرب قبل الاسلام الى قسمين : العرب
البائدة والعرب الباقية . ويريدون بالبائدة القبائل القديمة التي بادت قبل الاسلام .
والباقية عندهم قسمان (١) العرب القحطانية من حمير ونحوها من أهل اليمن وفروعها
(٢) العرب العدنانية في الحجاز وما يليها . واختلف نظر الباحثين في العرب من هذا
القبيل اختلافاً كثيراً لا قائمة من ذكره

وقد تبين لنا بدراس أحوال العرب وتاريخهم من اقدم ازمانهم الى ظهور الاسلام
انهم مروا بثلاثة أدوار كبرى . كانت السيادة في الدور الاول أو القديم لقبائل القسم
الشمالي من جزيرة العرب واكثرهم من العرب البائدة . وفي الدور الثاني المتوسط
كانت السيادة فيه لعرب القسم الجنوبي واكثرهم من القحطانية . والدور الثالث
أو الاخير عادت السيادة فيه الى الشمال وينتهي بظهور الاسلام واكثر قبائله من
العدنانية . فلا بأس اذا تابعنا القدماء في تقسيمهم مع ما يقتضيه ذلك من التعديل في
أثناء الكلام

فنقسم هذا التاريخ الى ثلاث طبقات

(١) العرب البائدة أو عرب الشمال في الطور الاول

(٢) القحطانية أو دول الجنوب

(٣) العدنانية أو عرب الشمال في الطور الثاني

فتتقدم للكلام في كل منها

الطبقة الاولى

العرب البائدة

أوعرب الشمال في الطور الاول

يقول العرب أن هذه الطبقة تشتمل على عاد وعمود والمالقة وطسم وجديس واميم وجرهم وحضرموت ومن ينتمي اليهم ويسمونهم العرب العاربة وانهم من ابناء سام - قال ابن خلدون « وكان لهذه الامم ملوك ودول في جزيرة العرب وامتد ملكهم فيها الى الشام ومصر في شعوب منهم ويقال انهم انتقلوا الى جزيرة القرب من بابل لما زاحمهم فيها بنو حام فسكنوا جزيرة العرب بادية خيمين . ثم كان لكل فرقة منهم ملوك واطام وقصور الى أن غلب عليهم بنو يعرب بن قحطان ^(١) وقال في مكان آخر « ان قوم عاد والمالقة ملكوا العراق » ^(٢)

واذا تدبرت ما نقله العرب عن القبائل البائدة رأيتهم يقسمونهم الى قسمين العالقي من نسل لاوذ بن سام وسائر القبائل البائدة من نسل أرم بن سام ^(٣) قال ابن خلدون « كان يقال عاد أرم فلما هلكوا قيل عمود أرم فلما هلكوا قيل عمرود أرم فلما هلكوا قيل سائر ولد أرم ارمان » ^(٤)

فالعرب يعدون العرب البائدة ساميين من نسل أرم أي آراميين الا المالقة فيقولون انهم من نسل لاوذ بن سام أخي أرم ويقولون انهم ملكوا العراق « بابل » ثم نزحوا منها الى جزيرة العرب . فهذا القول على احتضاره يوافق خلاصة ما وصلنا اليه بعد النظر في ما اكتشفه العلماء في بابل واشور من النقوش أو قرأوه في كتب اليونان وغيرهم .

وايضاً للموضوع تقدم الكلام في المالقة لانهم في اعتقادنا أصل سائر العرب البائدة أو هو اسم يشملهم جميعاً

(١) ابن خلدون ١٨ ج ٢ (٢) ابن خلدون ٢٥٩ ج ٢ (٣) حجة ١٢٢ و ١٢٨

(٤) ابن خلدون ٧١ ج ٢

العالمقة

يريد المؤرخون بالعالمقة قدماء العرب وخصوصاً أهل شمالي الحجاز بما يلي جزيرة سيناء الذين فتحوا مصر باسم الشاسو (البدو أو الرعاة) ويسمى اليونان « هيكسوس » . وأصل لفظ « العالمقة » مجهول والغالب في نظرنا أنهم نحتوه من اسم قبيلة عربية كانت مواطنها بمجعات العقبة أو شماليها حيث كان المالحق على قول التوراة ويسمى البابليون « مالحق » أو « مالوق »^(١) فأضاف إليها اليهود لفظ « عم » أي الشعب أو الأمة فقالوا « عم مالحق » أو « عم مالوق » فقال العرب عمالحق أو عمالة ثم أطلقوه على طائفة كبيرة من العرب القدماء فجاءهم هذه التسمية

وقد تقدم أن النسابين يرجعون بانساب العرب البائدة إلى أرم وينسبون المالحق إلى أخيه لاوذ وهم في خلاف كثير من هذا القليل . وسنعمل على ما شهد التاريخ من أحوال هذه الأمم وما كان لها من السلطان في ذلك العهد . وكان للعالمقة دولتان كبيرتان أحدهما في العراق والأخرى في مصر

العالمقة في العراق

أقدم من ذكر سيادة العرب على العراق كاهنٌ كلداني اسمه بروسوس من أهل القرن الرابع قبل الميلاد عاصر الاسكندر وبعض خلفائه . وكان عالماً باللغة اليونانية فنقل تاريخ بلادها وجعل كتابه هدية إلى انطيوخوس ملك سوريا . وقد ضاع ذلك الكتاب وإنما عرفه الناس من نصوص نقاه عنه أبولودوروس وبوليسنور من أهل القرن الأول قبل الميلاد وعنه نقل أوسايوس وسنسولوس . ويبدأ بروسوس تاريخه بالخليقة حتى ينتهي إلى أيامه . وقد وضع للدول التي توالى على ما بين النهرين جدولاً هذا نصه :

اسم الدولة	عدد ملوكها	سنة حكمهم
دول قبل الطوفان	١٠	٤٣٢ ٠٠٠
دول بعد الطوفان	٨٦	٣٤ ٠٨٠
دولة ما بعد	٨	٢٢٤

(ضاعت أرقامها)		دول أخرى
٤٥٨	٤٩	دولة الكلدان
٢٤٥	٩	دولة العرب
٥٢٦	٤٥	دولة الاشوريين

وقد انتقد المؤرخون هذا الجدول لما في قسمه الأول من البالغات وغدث ومخزافياً
الآ كلامه عن دولة مادي وما بعدها فقد عدوه تاريخياً . وفي جملة ذلك دولة العرب
التي يقول بروسوس ان عدد ملوكها تسمة وسني حكمها ٢٤٥ سنة تأتي بعد دولة الكلدان
وتنتهي بدولة الاشوريين . ودولة العرب المشار اليها توافق ما يسميه المؤرخون الآن
الدولة البابلية الأولى او دولة حمورابي نسبة الى حمورابي الشهير أكبر ملوكها وصاحب
أقدم كتب الشريعة في العالم ^(١) والمعول عليه اليوم ان حمورابي هذا من أهل القرن
الثالث والعشرين قبل الميلاد . وبروسوس لم يذكر دولة العرب بتفصيل يدل على كيفية
تسلطها على بابل بالفتح او بالصلح او بالغزو

وللمستشرقين أقوال في دولة حمورابي هذه هل هي دولة العرب التي ذكرها
بروسوس ؟ واختلفت آراؤهم في ذلك . وقبل التقدم الى ابداء رأينا في هذه الدولة
نذكر فذلك من تاريخ تلك البلاد وأحوالها في أول أمرها

حكومة ما بين النهرين قديماً

كانت حكومة ما بين النهرين قديماً أقرب الى شغل الانقطاع منها الى الدولة
المنظمة فكانت تقسم الى امارات او مشيخات تفصل بينها مجاري الماء او الجداول أو
الاقنية المشتقة من الفرات ودجلة تتألف كل مشيخة من هيكل وكنة عليهم رئيس
يسمونه « باتيسي » هو الحاكم وصاحب الانقطاع وتحت نائب يباشر الحكومة وله قصر
او قصور لخاصته من الشرفاء وحول تلك القصور أكوخ او بيوت صغيرة يقيم فيها
العمال والفلاحون . وتسمى تلك « المملكة » الصغيرة باسم اله ذات الهيكل . فكان
في ما بين النهرين عشرات او مئات من أمثال هذه المشيخات او الممالك الصغيرة متفاوتة
رؤساؤها قوة وسطوة متفاوت مواهبهم . فيتفق ان يطمع أحدهم بحيرانه ويكون فيه
الاستعداد للفتح فيغلب على بعضهم او كلهم وينشئ دولة يذيع خبرها ويبقى ذكرها ^(٢)

فيصبح ذلك الرئيس ملكاً عاماً تعرف دولته باسم اله هيكله وتبقى سائر المشيخات او الامارات او الممالك الصغيرة مستقلة بامورها الدينية تحت سيطرته — ذلك كان شأن ما بين النهرين قبل تمدنها . فلما نزلها السومريون والاكاديون عمم كل منهما سطوته على احد قسميها الشمالي والجنوبي وفتحوا ما حوالهما

ولما جاءها الساميون نزلوا أولاً في القسم الشمالي منها ثم الجنوبي وانتشروا انتشاراً كثيراً . ثم نبغ مرجون الاول سنة ٣٨٠٠ ق م واستقل بمملكة بابل هو وابنه زرام سين . ويؤخذ من نصب اكتشفوه هناك في العام قبل الماضي . ان هذا الملك سامي العنصر لانه كتب فتوحه بلغة سامية . فيكون الساميون قد شاركوا السومريين في الحكم من ذلك العهد البعيد^(١)

وامتدت سلطة مرجون وابنائيه من بلاد الفرس في الشرق الى البحر المتوسط وجزيرة سيناء في العرب واسم هذه الجزيرة عندهم مغان (او ممان) . ولسرجون هذا في آثار بابل حكاية عن ولادته ونشوته تشبه قصة موسى . وارتقت بابل في ايامه ارتقاء عالياً وتوالى عليها بعده ملوك ودول لا عُنْ لذكرها هنا حتى ضعف امر السومريين فاتيح الساميين الاستبداد في السلطة. وأول ملوكهم اسمه « سامو ابي » أي « سام ابي » أو « ابن سام » هو رأس دولة حمورابي او الدولة البابلية الاولى

دولة حمورابي

او الدولة البابلية الاولى

من سنة ٢٤٦٠ ق م - ٢٠٨١ ق م

استولى سامو ابي اولاً على شمالي بابل نحو سنة ٢٤٦٠ ق م وكان جنوبيها يومئذ في حوزة ملك عيلامي . وخلف سامو ابي ابنه « سامو ليلا » وانتقل الى بابل فأنخذها كرسياً لمملكته وهو اول من فعل ذلك . وتوالى بعده خلفاؤه من امرته كما سيأتي حتى أفضى الملك الى حمورابي وهو سادسهم قناهض العلاميين في الجنوب وعليهم ملك اسمه في آثار بابل « كدرلاقر » وهو « كدرلاعومر » التوارة . والظاهر ان كدرلاعومر فتح بابل اولاً ثم غلبه حمورابي في السنة الثلاثين من عمره وذهب بدولة

العماليين ثم مشى حوراني بفتوحه غرباً الى البحر المتوسط ودخلت آشور في حوزته. وخلف حوراني ملوك من اشرته آخرهم « شمسوديتانا » خرجت السيادة منه الى دولة أخرى حكمت ٢٦٨ سنة ثم دولة القاصية Kassites سنة ١٨٠٠ ق م وفي ايامها خرجت سوريا وفلسطين من سلطة بابل واستقلتا . واستقلت آشور بحكومتها. واول من استقل بها رؤساء حكومتها

وكانت بابل عاصمة غربي آسيا لا يثبت امير على امارته الا بعد ان يشخص اليها وينال التصديق انه « ابن بل » كما أصبحت رومية بعد انحلال المملكة الرومانية وبغداد في أواخر الدولة العباسية . وفي أثناء ذلك قامت بين آشور وبابل منازعات تغلبت فيها آشور سنة ١٢٨٠ ق م ففتح تغلات نيب بابل وأصبحت من ذلك الحين ولاية آشورية. وأخيراً دخلت آشور كلها في سطة كورش الفارسي سنة ٥٣٨ ق م ^(١)

فالآراميون الذين نزلوا بادية العراق والشام تسرب بعضهم الى العراق على جاري العادة في تغذية المدن من نتاج البادية ونحضرهم وتولى بعضهم الملك في الالف الرابع قبل الميلاد ^(٢) وظل سائرهم في البادية غربي الفرات تستعين بهم الدولة عند الحاجة وامتازوا عن اخوانهم المتحضرين باسم أهل الغرب (عمورو ثم عربي) كما تقدم : واختلفت لغة المتحضرين منهم عن لغة البدو كما اختلفت لغة العرب الذين نزلوا الشام ومصر بعد الاسلام عن لغة الذين ظلوا في البادية

وفي اواسد الالف الثالث قبل الميلاد دخل الآراميون في دور جديد فتدرجوا في الرقي بما امتازوا به من النشاط فغازوا الارضين وملكوا الاقطاع وفي جملة المالكين « سموابي » جد عائلة حوراني فاستعان بابنا، قبيلته في توسيع دائرة سلطته . وفعل خلفاؤه فعله حتى امتد لواء سلطانهم على معظم المدن العامرة في غربي آسيا وعرفت دولتهم بالدولة البابلية الاولى وعدد ملوكها ١١ ملكاً حكموا ثلاثة قرون بين القرن ٢٤ و ٢١ قبل الميلاد وهذه اسماء ملوكها ومدة حكمهم ^(٣)

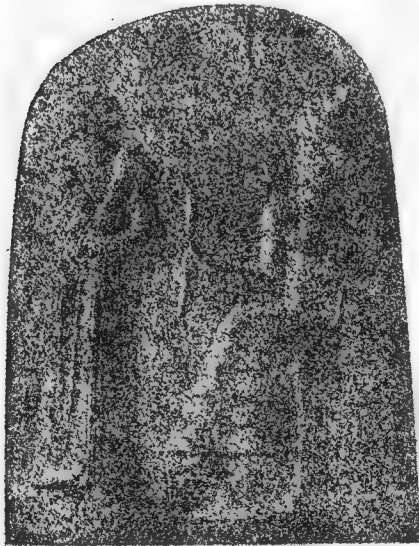
اسم الملك	مدة حكمه	من سنة ق م	الى سنة ق م
ساموايي	٣١	٢٤١٦	— ٢٣٨٥
سامويلو	١٥	٢٣٨٥	— ٢٣٧٠

(١) Ency Brit. ed. London, suppl. art. Babel (٢) King, 228

(٣) Maspero, Hist. Anc. II, 27

٢٣٣٥	—	٢٣٧٠	٤٥	زأبوم
٢٣١٧	—	٢٣٣٥	١٨	اميل سين
٢٢٨٧	—	٢٣١٧	٣٠	سندموبليت
٢٢٣٢	—	٢٢٨٧	٥٥	حورابي
٢١٩٧	—	٢٢٣٢	٣٥	شمسوايلونا
٢١٧٢	—	٢١٩٧	٢٥	ايشوع
٢١٤٧	—	٢١٧٢	٢٥	عمي ديتانا
٢١١٣	—	٢١٤٧	٣٤	عمي صادوقا
٢٠٨٢	—	٢١١٣	٣١	شمسوديتانا

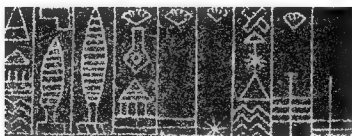
(المجموع) ٣٣٤



ش ٣ - حورابي بين يدي اله الشمس

هذا ما اورده ماسيرو عن ملوك هذه الدولة وقد خالفه كلاي في بعض التفاصيل من حيث مدات الحكم^(١) مما لا يتدأ به بالنظر لما نحن فيه وفي اثناء هذه الدولة ظهر ابراهيم الخليل وهاجر من اور السكديانيين . وقد بلغت قمة مجدها في ايام حورابي فانه كان قائماً عظيماً ومصلحاً كبيراً ومن جهة البلاد التي فتحها « سومر » او « شومر » أي بلاد السومريين فصار من جملة ألقابه « ملك بابل وشومر » فذهب بعضهم لذلك ان حورابي هذا هو « امرافيل » ملك شنعار الوارد ذكره في الاسحاح الرابع عشر من سفر الخليفة لتقارب اللفظ والمعنى لان حورابي تكتب ايضاً « امورابي » « وامورافي » . وشومر تكتب الى « شينار » او شنعار بسهولة^(٢) والزم من تقارب بين الملاكين

كان السومريون قبل هذه الدولة قد اتخذوا ديناً ووضعوا شريعة واخترعوا كتابة ولهم لغة خاصة . فلما غلبهم الحوريون اقتبسوا تمدنهم ونظاماتهم كما فعل العرب المسلمون بعدهم بدولة الفرس . وكان الحوريون في اول دولتهم يستخدمون اللغة السومرية في الكتابات ثم اعملوها بالتدرج حتى ذهبت وذهب معها العنصر السومري^(٣) وبقي العنصر السامي كما تكتب العنصر العربي بمصر والشام بعد الاسلام بتقلب اللغة العربية . ولكن الحوريين استبقوا الخط السومري وهو القلم المساري لانهم استخدموه في تدوين لسانهم وزادوا فيه احرفاً لم تكن في السومرية



ش ع - القلم المساري القديم على عهد السومريين لا يزال شكله سورياً وكان القلم المذكور في أصل وضعه سورياً مثل الهيروغليف المصري كما ترى في الشكل الرابع ثم تشوه شكله بالاستعمال وباستخدام المسامير في طبعه على الطين فصار على هذه الصورة

اما المسلمون فاهملوا الافلام التي كانت شائعة قبلهم في العراق وفارس والشام ومصر وهي الفهلوي والسكنداني والقبطي وغيرها ونشروا قلماً حلوه معهم كان يستخدمه عرب مشارف الشام وأعلى الحجاز هو الحرف البطني وتكيف بتوالي الاحيال حتى صار الى الحرف العربي المعروف وعم العالم الاسلام العربي وغير العربي اما تمدن السومريين فاقبسه الحواريين ورقوه وزادوا فيه كما فعل المسلمون بتمدن الروم والفرس واكثرهم عناية في ذلك حورابي فانه جمع الشرائع ونظمها وبوبها فعرفت باسمه وقد رتبها في ٢٨٢ مادة وجدوا نسخة منها سنة ١٩٠١ في بلاد السوس منقوشة بالحرف الساماري على مسلة من الحجر الاسود الصلب طولها سبع اقدام وتدل تلك الشريعة على تقدم تلك الامة في سلم الاجتماع الى ارقى ما بلغت اليه تلك العصور ولا سيما في شروط الزواج والطلاق والتبني والارث. واليك خلاصة ذلك :

نظام الاجتماع

﴿ طبقات الناس ﴾ كان الناس في ذلك العصر ثلاث طبقات الاحرار والعبيد وطبقة متوسطة بينهما عبرنا عنها بالموالي على نحو ما كان عليه العرب في صدر الاسلام قال المولى عندهم ارقى من العبد وادنى من الحر. واسم المولى عند البابليين « ماشنكك » وفسرها الاب شاييل المستشرق الشهير بما يقابل لفظ « مسكن » العبرانية ومعناها صعلوك او فقير (مسكين) وقد يتبادر الى الذهن اهم يريدون بهذه الطبقة من الناس العامة غير الاشراف واسكتنا وايضاهم يعبرون عن العامة بلفظ آخر هو في لسانهم « مار اومية » أي ابن الامة او الصانع . فربما كان اقرب الى ما يعبر عنه عند الرومان بلفظ (Plebe) على ان المولى عند البابليين كان يقتني العبيد ويملك الارضين وقد يتزوج من بنات الاحرار واسكنه احظ منزلة وافل مسؤولية منهم في نظر القضاة . فالجروح اذا مات من جرح وكان حراً فالدية نصف من فضة واذا كان مولى فالدية ثلث من فضة . واذا عالج طبيب مريضاً وشفي على يده وكان حراً دفع عشرة شوائل فضة واذا كان مولى دفع خمسة شوائل او كان عبداً فثلاثين . واذا كسر احد عظم رجل حراً بكسر عظمه فاذا كان المكسور عظمه مولى يغرم الضارب مائة من الفضة واذا كان عبداً فنصف من وقس على ذلك . ويشبه هذا ما كان عليه اليهود في عصر التوراة فقد ذكروا لهم ثلاث طبقات الاحرار والعبيد وطبقة بينهما يسمونها بالعبرانية (جرّ او غرّ) وقد ترجموها بلفظ « غريب او اجني وكثيراً ما كان اهل التقوى من اليهود يسمون انفسهم بهذه الكلمة مضافة الى اسم الله او الملك فيقولون مثلاً « غرّ ملك » او « غرّ عشقوت » على نحو ما يراد من قولنا عبد الملك او

مولى اللات . ولكن الماشنكك عند البابليين أرقى في الحياة الاجتماعية من الفرعند اليهود
 ﴿ المرأة والزواج ﴾ العادة في الامة المؤلفة من طبقات متباينة ان أهل كل طبقة
 تزواج فيها بينها ويندر ان يحصل الزواج بين طبقة وأخرى الا ما قد يقتضيه الاحرار
 من الجوارى على سبيل التملك . ولكن يؤخذ من شرعة حوراني ان السيد عند
 البابليين قد يتزوجون من بنات الاحرار زيجة شرعية ولكن يظهر ان ذلك خاص
 بسيد القصر الملوكي أو من مجرى مجرام . والزواج في كل حال لا يعتبر نافذاً عندهم
 الا بعد مكتوب شأن أرقى الامم المتقدمة اليوم . والحفاظة على الحقوق الزوجية شرط
 واجب . وعقاب الزنا القتل ذبحاً أو غرقاً الا اذا التجأت المرأة الى رجل آخر وزوجها
 غائب في أسر وليس عندها ما تقتات به فان شريعتهم تجيز لها المعيشة في بيت ذلك
 الرجل عيشة الزوجين حتى اذا عاد زوجها من أسر عادت اليه واذا كانت قد ولدت
 اولاداً من ذلك تركتهم له . أما اذا كان غياب الزوج فراراً من الحرب أو نحوه فاذا
 عاد لا ترجع اليه امرأته رغياً في الشجاعة

ومن شروط الزواج عندهم ان الرجل يقدم للفتاة مالا من قبيل المهر الشائع في
 الشرق يسمونه « حق العروس » اي ثمنها وهي تأتي من بيت ابيها بمال يسمونه المهر
 (الدوطة) . فكان البابليين ألقوا في حقوق الزواج عندهم بين عادات الشرق والغرب .
 والمهر وحق العروس كلاهما للمرأة ويحفظان باسمها الى حين الحاجة . واذا لم تزوج
 الفتاة تأخذ ١٢ من ابيها كانه حق مفروض لها منذ الولادة . واذا لم تأخذ مهرها فلها
 سهم في الارث وكذلك حق العروس للساب فانه يمين للثلام من صفه ليقدمه الى
 عروسه عند زواجه

والطلاق عندهم في يد الرجل فاذا أراد تطليق امرأته وقد ولدت اولاداً دفع اليها
 مهرها وقال لها أنت طالق قطاق . ولكنها تتولى تربية اولادها بنفسها ولها في مقابل
 ذلك حصة من دخل زوجها . فاذا شب اولادها استولت على سهم مثل اسهمهم من
 الارث واذا لم يكن له اولاد منها دفع اليها حق العروس وارجع اليها المهر وطلقها . على
 ان المرأة اذا ابغضت زوجها لا يجوزها طلاقه بالحق فانها تقول له « لست لك » وثيقة اضيان
 الى السكاهن أو القاضي فاذا كان زوجها مخطئاً اخذت مهرها ورجعت الى بيت ابيها
 واذا كانت دعواها انتراء تطرح في الماء . والرجل ليس مطلق الحرية في الطلاق فهو
 لا يستطيع تطليق امرأته اذا كانت مريضة بل يتزوج سواها اذا أراد وتبقى هي في
 بيته باقي حياتها وهو يمولها . واذا ابت البقاء في بيته دفع اليها مهرها راعاها الى
 بيت ابيها

والزواج وثيق المرى عند البابليين فان الزوجين حقوقهما متبادلة وواجباتهما مشتركة وكل منهما مسئول عن الآخر حتى في الحقوق المدنية . فاذا كان على احدهما دين فالآخر مسئول به . فاذا تأخر الرجل عن وقاء دين عليه قبض الدائن على امرأته حتى تفقه . وكذلك المرأة اذا كانت مديونة وعجزت عن الدفع فالدائن يقبض على زوجها حتى يفقه حقه ولو كان الدين قبل الزواج . الا اذا تماهد الزوجان ان لا يسأل احدهما عما على صاحبه من الدين قبل الاقتران . أما الدين الذي يحدث بعد الزواج فهما متضامنان فيه

وليس للرجل عندهم أن يقتني سرية الا اذا لم تلد امرأته اولاداً فانخذه السرية لاجل النسل فقط ولذلك فالمرأة قد تأتي الى زوجها بجمارية تلد اولاداً فلا يجوز له حينئذ ان يقتني سرية . على ان الجارية ولو ولدت له اولاداً فليس لها حقوق الزوجة ولا منزلتها واذا ادعت ذلك فلمولاتها ان تكلمها بالحديد وتعيدها الى منزلة الاماء . فالمرأة عندهم مساوية للرجل في الحقوق تماطى كثيراً من أعماله التجارية والزراعية فضلاً عن أشغالها المنزلية وهي تنتظم في سلك الكهان . وكهانة النساء عندهم أربع درجات (١) الكهانة الكبرى ولا يشترط فيها البتولية ولا تمنع الكهانة من مهرها الذي هو حق لها من بيت أبيها واسم كاهنة هذه الدرجة في اللغة البابلية « نينان » أي السيدة المقدسة ويشترط في سيرتها الطهارة والقداسة ولذلك كانت الحكومة تحميها وتدافع عن صياتهن (٢) كهانة العذارى واسمها « كالآني » وليس لصواحبها مهر من آبائهن (٣) الكهانة المقدسة ويشترط فيها البتولية فصواحبها لا يتزوجن ويستولين على ثلث سهم الولد من الارث (٤) النذر لمروداخ فصاحبة النذر المذكور كالكهانة المقدسة لكنهن ارث من أبيها ارثاً كاملاً

﴿ التبنّي ﴾ كان التبنّي شائعاً عند البابليين في عصر حمورابي فاذا لم يرزق احدهم اولاداً وكان في نفسه ميل الى البنين لغرض من الاغراض اخذ من بعض الوالدين طفلاً يريه عنده ويتبنّاه . ولهم في التبنّي شروط حسنة من جعلها رعاية حرمة الوالدين فاذا تبني احدهم غلاماً ثم اذى ابويه يرجع الغلام الى بيت أبيه . ويشترط في ثبوت حق التبنّي ان يسمى الولد باسم الوالد الجديد فاذا رباها ومما باسمه لا يسترجع . واذا كان المتبنّي صانعاً فعليه ان يعلم الولد صناعته فاذا فعل ذلك فالولد له . واذا تبني الرجل ابناً ومما باسمه ثم تزوج الرجل وولد له اولاد وأراد ان يخرج ذاك الولد من بيته فلا يستطيع ذلك الا اذا اعطاه ثلث حصة الولد من مال أبيه غير العقار على ان الرجل عندهم كان يتبرأ احياناً من ابنه اصلبه ولكنه لم يكن يستطيع ذلك الا بين يدي القاضي

فيقول القاضي « انا انبرأ من ابني » فينظر القاضي في الاسباب فإذا لم يجد مسوغاً
رفض الطلب وإذا وجد مسوغاً أجل الحكم لعل الاب يرجع عن عزمه فإذا لم يرجع
أجاز له التجرد منه . وأولاد الرجل من جاريته لا يكونون أولاده شرعاً الا اذا دعاها
أولاده فإذا قبل ذلك كان لهم ما لأولاد الزوجة من حقوق الارث وإذا لم يدعهم فلا
يرثون ولكنهم يعتقون

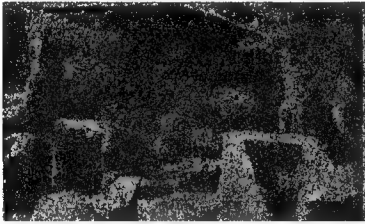
﴿ الارث ﴾ لا يعيز البابليون في حق الارث بين الذكر والانثى ولكن للوالد ان
يمنع بعض أولاده من الارث اذا ثبت ما يستدعي ذلك على أنهم كانوا يختلفون عن سائر
الامم بمسألة المهر وحق العروس . فان الرجل اذا ولد له أولاد قال ما يفعله ان يفرض
للكور حق العروس وللاناث المهر (الدويطة) فمن تزوج منهم في حياة والده اخذ
حقه أو مهره فإذا توفي الاب فلانساب من أولاده ان يستولوا على حق العروس أو
المهر فضلاً عن اسمهم من الارث . ثم ان المهر الذي تأتي به المرأة من بيت ابيها
يكون ملكها وحدها ويورث على مقتضى ذلك . فإذا تزوج رجل امرأة وولدت له
أولاداً وتوفيت فمهرها لأولادها وإذا توفيت ولم تلد أولاداً فالمهر يرجع لابيها وليس
لزوجها . والهبة كانت عندهم نحو ما هي عندنا الآن فإذا وهب الاب شيئاً لأحد أولاده
ثم مات فتقسم تركته على الاولاد وتبقى الهبة لصاحبها

التجارة ونظام الحكومة والملم

﴿ التجار ﴾ والتجارة كانت عندهم قانونية يعقود وصكوك وعندهم شروط
للرهن وانودعية مما لا يقل عما عند الامم المتقدمة اليوم مع مراعاة حال تلك الايام . فالبيع
بلا عقد باطل والدين بلا صك لغو . ومن شروط اقتضاء الدين عندهم اذا عجز المدين
عن تأدية ما عليه ان يقبض الدائن على امرأة المدين وأولاده فيخدمون في بيته حتى
يستوفي حقه فإذا لم يفوه يخدمون ثلاث سنوات ثم يطلقون

ومما يعد من حسنات التجارة في ذلك العهد البعيد ان الحكومة هي التي تتولى
تسمير السلع أو تقدير اجور الصنائع واصحاب المهن حتى الاطباء والبيطرة فقد فرضت
للطبيب اجرة وللبناء اجرة وللتجار اجرة والقت عليهم تبعة ما يقع على يدهم من الخطر
أو الضرر فالطبيب اذا عالج مريضاً يسكن من معدن قاتل عينه بها تقطع يده والبناء
اذا بني بيتاً وسقط على صاحبه فقتله يقتل البناء . واذا سقط البيت ولم يقتل صاحبه
بناه البناء من ماله واذا بنى التجار سفينة جاءت مختلة فهو مسئول عن تصليحها
وقس على ذلك اجور الرعاة والملاحين والدواب والسفن وغيرها مما يطول شرحه
وكانت ادارة الحكومة منظمة في عهد هذه الدولة وفيها بردي لضبط المواصلات وسمعتها

وقد كشفوا في آثار زيارا انقاض مدرسة لتعليم الاطفال وهذه أول مرة سمعنا بمدرسة مثل هذه في التمدن القديم اي منذ اربعة آلاف سنة وكان فيها (قريميدات) عليها دروس للاطفال والاحداث في الحساب والهجاء وجداول الضرب ومعجمات ونحوها^(١) واكتشفوا كثيراً من الكتب والرسائل المنقوشة على الاحجار والقواميد واكثرها المهوراني وفيها الصكوك والعقود والمسائل الرياضية والارصاد الفلكية والنصوص التاريخية والادعية الدينية . ومن اكبر ادلة الرقي في ذلك العهد ان المرأة كانت متمتعة بحريتها واستقلالها مثل نساء هذا التمدن وكن يتاطين المهن القليسة وانخرط جماعة منهن في خدمة الدواوين والمصالح الاميرية^(٢)



ش ٥ - انقاض مدرسة حورانية منذ ٤٠٠٠ سنة

فاذا صح ان هذه الدولة عربية كما سنبينه في الفصل الآتي كان العرب اسبق امم الارض الى سن الشرائع وتنشيط العلم وانهم بلغوا في نظام الاجتماع ما لم يبلغ اليه معاصروهم وادركوا من الرقي الاجتماعي ما لا يزال بعض الامم المتقدمة في هذا العصر بعيدين عنه وما زالت الدولة البابلية الاولى (المهورانية) قائمة حتى غلبت على امرها كما تقدم فخرج بعض اهل الدولة فراراً من ذلك لغالب الى اخوانهم في جزيرة العرب وانشأوا في اليمن دولة عربية عرفت بدولة الميينيين كان لها شأن كبير في تاريخ اليمن قبل دولة سبا وحير كما سيأتي كلامنا عن الطبقة الثانية او العرب القحطانية او دول الجنوب — يوافق ذلك قول العرب ان العالقة وغيرهم من العرب البائدة جاؤا جزيرة العرب من ابل لما زاحمهم فيها بنو حام^(٣)

هل دولة حورابي عرية

ان قولنا « دولة حورابي عرية » لا يتبادر منه الى ذهن القارئ انه مثل قولنا « دولة الاسلام عرية » واذا صحت عرية تلك فلا يستلزم ان تكون لغتها مثل لغة القرآن ولا ان عاداتها وديانتها مثل ما لعرب قريش فان بين الدولتين ٢٧ قرناً والامم تتغير عاداتها ولغاتها بتغير الاقاليم وتوالي العصور
لا خلاف في ان دولة حورابي سامية الاصل ولكنهم اختلفوا في نسبتها الى فرفة من الفرق السامية وعندنا انها من بدو الاراميين وهم عرب ذلك العصر والعائلة والادلة على ذلك :

١ : ان بروسوس مؤرخ الكلدان ذكر بين الدول التي حكمت بابل دولة سماها « عرية » وذكر عدد ملوكها وسني حكمها كما تقدم . ودولة حورابي اقرب دول بابل عهداً من الزمن الذي عينه بروسوس للدولة العرية . وعدد ملوكها وسنو حكمها تقربان مما لتلك فقد ذكر لتلك الدولة تسعة ملوك حكموا ٢٤٥ سنة وظهر من الآثار ان ملوك دولة حورابي ١١ ملكاً حكموا ٣٣٤ سنة والفرق بين الحاليين اقل من الفرق بين قول العرب عن دولة حمير وبين ما ظهر من احوالها بعد قراءة الآثار الحجرية في اليمن

٢ : ان سكان بادية العراق كانوا يعرفون عند اهل بابل باسم « عمورو » أي ابناء المغرب . وهذا الاسم يشمل كل من سكن غربي الفرات من الامم السامية وفيهم الاراميون في الشام وبدوهم في باديتها . وفي التاريخ القديم ان الكنعانيين اكتسحوا فلسطين في القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد واخرجوا اهلها الاصليين وبوافق ذلك زول بدو الاراميين وانشاء تلك الدولة فيها واسمهم عمورو كما تقدم ثم سموهم « عريبي » ومعناها اهل المغرب ايضاً . والطبري يسمي جد العاقبة « عرب »

٣ : ان بين لغة بابل التي خلفتها دولة حورابي في ما بين النهرين واللغة العرية مشابهة لا توجد بينها وبين سائر اللغات السامية — منها اولا حركات الاعراب (الرفع والتصب والجبر) فلها في لغة بابل كما هي في العرية تماماً ولا وجود لها في سائر اللغات السامية قديماً ولا حديثاً الا آثاراً منها في لغة بطرا وتدمر (١) لان اهلها

من بقايا العمالة وسأني بيان ذلك . ثانياً التنوين فانه في البابلية ميم وفي العربية نون وهما يتبادلان . ثالثاً علامة الجمع في البابلية « ون » كما في العربية وهي « بن » في السريانية و « يم » في العبرانية . رابعاً صيغ الافعال في البابلية أقرب الى الصيغ العربية مما الى سائر اللغات السامية . خامساً أن بعض الاسماء التي سقطت بعض حروفها بالاستعمال في السريانية والعبرانية لا تزال محفوظة في البابلية كما في العربية مثل « اتف » قلها كذلك فهما وقد سقطت نونها في العبرانية والسريانية و « غنب » قلها بالنون في العربية والبابلية وبدونها في العبرانية والسريانية . ومما يستحق الالتفات ان معظم هذه الخصائص تشترك فيها العربية والبابلية (الاشورية) دون اللغة السريانية او الكلدانية مع ان هذه متخلفة عن البابلية . ولكن يظهر ان السكادانية فقدت هذه الخصائص بتوالي الاجيال بالحضارة وحفظها العرب لبدواهم . لان اللغة مع خضوعها لناموس الارتقاء في التنوع والتغير فهي أحفظ لنفسها في البداية مما في المدن بل هي تتغير بالانتقال من البدوة الى الحضارة وليس بتوالي الازمان عليها^(١)

٤ : ان اسماء ملوك هذه الدالة عربية التركيب والمعنى مثل « ساموإني » أي « ابي سام » و « شمسو ايلونا » أي الشمس الها^(٢) وقد عثروا في آثار هذه الدولة يابل على اعلام كثيرة تشبه الاعلام العربية مشابهة كاية لفظاً ومعنى . ولا يخفى ما لهذا الدليل من قوة الحجة لان كل امة تمتاز بتسميات خصوصية وتعرف جنس الرجل من معرفة اسمه فاذا كان اسمه نقولابدس او قسطنطيندس مثلاً عرفنا انه يوناني واذا كان اسمه فرحيان او لسكيجيان او كركور عرفنا انه ارمني . وبمثل ذلك نعلم ان وطسن وجكسن وورتنسن من اسماء الانكبار ووستنفلد وشيلر ونيوفلد من اسماء الجرمان وبازيه وهاشت وفلاماربون من اسماء الفرنساويين . حتى انك تعرف مسقط رأس الرجل من اسمه . وعلى هذا القياس نحكم على عربية دولة حمورابي اذا كانت اسماء رجالها عربية وهذا جدول من اسماء وما يقابلها من الاسماء العربية في اليمن وغيرها^(٣)

Dussaud, 108 (١)

King, 240 (٢)

Babylonion Expedition vol. III (٣)

الاسماء البابلية	يقرأها في العربية	أي الامم العربية
إبي يشوع	ايشع	سبأ
عمي زادوقا	عم صدق	سبأ
يدح ايلو	يدع ايل	»
شمسو	شمس	» والصفا
عبد ايل	عبد ايل	» »
عبدو	عبد	» »
خليلو	خليل	» »
يديح	يدع	» »
يديحت	يدعت	» »
اخي ودایل	ودايل	» »
عزرو	عزرائيل	» »
يلاك ايلو	ملاك ايل	» »
نفسان	نفس	» »
بالال	بالال	عدنان
د، مك	مدركة	»
نكارو	نكور	»
قرانو	قرين	»
صمصمة	صمصمة	»

هـ : ان معبودات البابليين كثيرة الشبه في اسمائها واممها الذين ينسبون اليها باقدم آلهة العرب في اليمن وغيرها مثل ايل وبل وشمس واشتار وسين وسمدان ونمر ويشع كما سنفصله في كلامنا عن اديان العرب قبل الاسلام

٦ : ان الحمورايين اتخذوا بابل قصبة لملكهم على حدود البادية قرب المكان الذي اختاره الاخمينيون كرسياً لدولتهم « الحيرة » بعد ذلك بنحو ثلاثين قرناً والمكان الذي اختار العرب المسلمون في ايام بداوتهم « الكوفة » عملاً برأي عمر حتى « لا يكون بينه وبين المسلمين ماءً فاذا أحب ان يركب راحته اليهم ركبها »

العلاقة في مصر

أودولة الشامو (هيكسوس)

من سنة ٢٢١٤ — ١٧٠٣ ق م

الساميون في مصر

من الاقوال الشائعة ان سكان وادي النيل القدماء من الشعوب الحامية نسبة الى حام او كوشية نسبة الى ابنه كوش كما كان سكان وادي الفرات ودجلة من الشعوب الطورانية . وقد نشأ الساميون في البادية بين هذين الواديين كما تقدم وأخذوا يتسربون اليهما والى العامر بينهما على شواطئ البحر المتوسط في سوريا وفلسطين وتدرجوا في ذلك من التسرب الى المهاجرة قالفج والاستيلاء في بابل وفلسطين والشام اما مصر فقد نزع الساميون اليها من عهد قديم جداً . ويؤخذ من الاكتشافات الأثرية الاخيرة ان العصر الحديدي بمصر يبدأ بدخول الساميين اليها . أي ان المصريين قبل دخول الساميين لم يكونوا يعرفون الآلات الحديدية . فانهم الساميون بالحداثة في اقدم ازمئة التاريخ المصري ولعلمهم حملوا اليهم ذلك من وادي الفرات عن تمدن سومري الاصل اكتسبه الساميون بالجاورة قبل فتح بابل وحملوه الى مصر . وبما يستدلون به على قدم نزوح الساميين الى مصر ان اقدم الهة المصريين « فتاح » سامي الاصل ^(١) جاء الساميون بمصر من الشرق اما بطريق برزخ السويس أو بالبحر الاحمر ولذلك ما برح المصريون منذ القدم يسمون بلاد العرب « الارض المقدسة » أو « ارض الآلهة » وعرفوا من الساميين عدة شعوب سموها كلها منها باسم واطلقوا عليهم جميعاً لفظ « عامو » أو « آمو » وهو سامي الاصل معناه الشعب (الامة أو العامة) وذكروا انهم نزلوا أطراف الدلتا وشرقيها بجوار بحيرة المنزلة . ولا تزال بعض الاماكن هناك تعرف باسماء سامية ^(٢) وفي هيلوبوليس (عين شمس) أدلة كثيرة على أصل سامي في عمرائها ^(٣) . وكانوا يميزون الشعوب السامية باسماء خاصة منها « خار » أو « خال » يريدون به الفينيقيين

وكانوا يسمون أهل البادية من الساميين « شاسو » أي البدو وهم العرب والعربي

الخارطة الاولى : بلاد العرب في القرن العشرين قبل الميلاد



عند البابليين والمعنى واحد . وكان الشاسو ينتقلون في بادية مصر الشرقية بين النيل والبحر الأحمر كما ينتقل فيها بدو هذه الايام . وكان المصريون القدماء يسمون هذه البادية « تشر » أي الارض الحمراء تميزاً لها عن وادي النيل واسمه « كيمي » الارض السوداء ^(١) ولم يكن الشاسو يقتصرون في مضاربهم على تلك الصحراء بل كانوا يزحلون بينها وبين جزيرة سيناء وما وراءها وربما اتصلوا باخوانهم بدو العراق لانهم جميعاً من أصل واحد و « شاسو » و « عرب » بمعنى واحد

وكان للعرب في جزيرة سيناء وما يليها سيادة وحكومة من أنديم ازمئة التاريخ . فقد جاء في آثار بابل ان زرام سين بن سرجون المتقدم ذكره حارب قبيلة في تلك الجزيرة واسمها مغان سنة ٣٧٥٠ ق م واسر اميرها وحمل بعض أحجارها ^(٢) الى بلده . وجاء في تلك الآثار ايضاً ان رجال هذه القبيلة كانوا يشتغلون بنقل التجارة برّاً الى بابل نحو سنة ٢٥٠٠ ق م ^(٣) وكذلك قبيلة ماليق المتقدم ذكرها . ويظهر ان الشاسو كانوا قبل نزولهم بادية مصر يقيمون في أرض مديان وراء جزيرة سيناء لان لفظ الشاسو يطلق ايضاً على تلك الارض وهي قديمة في التاريخ جاء ذكرها في آثار بابل سنة ٣٧٥٠ ق م

دولة الشاسو

فهؤلاء البر (أو الرعاة) كانوا ينتقلون في شرقي وادي النيل كما كان بدو الاراميين ينتقلون في شرقي وادي الفرات وكان الشاسو كثيراً ما يسطون على المصريين في مدهم او يقطعون عليهم السبيل للزور والنهب من عهد مينا اول ملوكهم ^(٤) والمصريون يدفعون هجائهم ويدفعونهم من الاشقياء واهل الدعارة والسلب ويحتفرونهم لسكنهم كانوا يخافونهم وكثيراً ما كان الفراغة يستعينونهم في حروبهم بعضهم على بعض لما كانوا يعرفونه فيهم من الشدة والشجاعة مثل سائر اهل البادية

ظل الشاسو دهوراً على ما تقدم حتى سنحت لهم فرصة وثبوا بها على مصر وملكوها . وكيفية ذلك ان سنحات بن امنمحت ملك مصر لما مات ابوه في أواخر الدولة الثانية عشرة المصرية فرّ الى فلسطين من وجه أوسر تسن الذي خلف أباه . وقبلما كان المصريون يخرجون من وادي النيل قبل ذلك الحين . وتزوج سنحات هناك ابنة ملكها عموانتي وتولى بعض أعمال الشام . ولما شاخ سنحات نال المعو وعاد الى بلده

(١) Brugsch, I. 16 (٢) King, 158 (٣) Grimme, II

(٤) Brugsch, I. 51

نجر ذلك الى علائق متبادلة بين البلدين . ففي عهد أومرتسن الثاني شخص الى مصر ملك عربي اسمه ايشع وزار ختومتت أمير ولاية أورينكس في مصر الوسطى وترى ذلك منقوشاً على قبر هذا الملك في بني حسن . وبعد قليل خرج أومرتسن الثالث لفتح فلامطين انتقاماً من ملكها فتحاكت المصالح وتقم الساميون حملة على المصريين فاعتنم العمالقة هذه الفرصة ووثبوا على مصر السفلى وملكوها بضعة قرون نحو الزمن الذي تملك به العرب بابل

فهذه بضعة عربية منذيف واربعة آلاف سنة تشبه بضعة العرب في صدر الاسلام - وللأمم أدوار تثب فيها وتعلب . فاعتنم العمالقة ضعف دولة النيل ودولة الفرات كما اغتتم المسلمون ضعف الروم والفرس بعد ذلك بثلاثين قرناً . وكانت مصر على عهد الشاسو مضطربة وحكامها في ضعف وانقسام كما كان الروم في أواخر دولتهم . ووجد الشاسو في مصر السفلى من ينصرهم من أبناء لسانهم « الحار » أو الفينيقيين كما وجد المسلمون في الشام والعراق من الأمم السامية المغالوة في أمرها كالانباط والبرانيين . ففتح العمالقة الوجه البحري الى منف وفتحوا الفراعنة ان الصعيد في أوائل القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد وما زالت مصر في حوزتهم الى أول القرن الثامن عشر وعرفت دولتهم بدولة البدو واليونان يسمونهم هيكسوس Hksos والعرب يسمونهم العمالقة أو العرب البائدة وأما ما يعلمه العرب من اخبارهم فهو « ان بعض ملوك القبط استنصر ملك العمالقة بالشام لمعهده واسمه الوليد بن دوخ ويقال ثوران بن اراشة بن قادان بن عمرو بن عملاق فجاء معه وملك مصر واستبعد القبط ومن ثم ملك العماليق مصر ويقال ان منهم فرعون ابراهيم وهو سنان بن الاشل وفرعون يوسف وهو الريان بن الوليد وفرعون موسى وهو الوليد بن مصعب. وذكر آخرون ان الريان بن الوليد يسميه القبط تقرأوش وان وزيره كان اطفير وهو العزيز صاحب قصة يوسف الخ . » ^(١) . فهذه الرواية مع اختلاطها واختصارها تشبه ما قرأوه على الآثار عن الفرصة التي سنحت لالعمالقة حتى وثبوا على مصر

هل الشاسو عرب

أول من نبه الاذهان الى أن الشاسو المشار اليهم عرب يوسفوس المؤرخ الاسرائيلي المتوفى في أواخر القرن الأول للميلاد نقلاً عن مانتون المؤرخ الاسكندري المتوفى في أواسط القرن الثالث قبل الميلاد بمرض كلامه عن نشوء دولة الشاسو قال :

« واتفق على عهد تباوس احد ملوكنا ان الاله غضب علينا فاذن لقوم لا يعرف اصلهم جاؤا من اشرق ونجاسروا على محاربتنا وغلبونا على بلادنا واذلوا ملوكنا واحرقوا مدتنا وهدموا هياكلنا وآلهتنا وساءوا الناس ذلاً وخسفاً فقتلوا الرجال وسبوا النساء والاولاد ثم نصبوا عليهم ملكاً منهم اسمه « سلاطيس » اقام في منفيس وضرب الجزية على مصر اعلاها واسفلها واقام الحامية في المعقل لدفع الاشوريين عن وادي النيل اذا طمعوا به وبني مدينة اوارس في ولاية صان لهذه الغاية وحصنها بالابراج والقلاع والاسوار . واكثر من حاميها حتى بلغ عددهم ٢٤٠.٠٠٠ وكان سلاطيس يأتي اليها في الصيف لجمع الخنطة ودفع رواتب الجند وتعميرهم بالحرب . وبعد ١٣ سنة من حكمه خلفه ملك اسمه يون وحكم ٤٤ سنة وجاء بعده ابخناس حكم ٣٦ سنة وسبعة اشهر ثم ابوفيس ٦١ سنة وياناس ٥٠ سنة وشهراً واخيراً حكم اسيس ٤٩ سنة وشهرين . وهؤلاء الستة اول من حكم من ملوكهم ولم يكفوا عن محاربة المصريين لانهم كانوا يلتمسون ابادتهم . وكانت هذه الامة تسمى هيكسوس Hyksos اي ملوك الرعاة لانها مؤلفة من « هيك » باللغة المقدسة ملك و « سوس » « راعي » ولكن البعض يقولون انهم عرب » (١)

وبرى بروكش ان لفظ هيكسوس ترد في الاصل الهيروغليفي الى افظين هيك وشاسو الاول ملك والثاني « بادية » او « بدو » وان الهيكسوس هم البدو الذين كانوا ينتقلون في اجزاء الشرقية أي العرب ولم يعثروا على اسم هذه الدولة في الآثار المصرية ولا وقفوا الا على التزر القليل من آثارها . وجاء في الآثار ان اقواماً غرباء تسلطوا على مصر السفلى حتى اخرجهم ملوك طيبة وكانوا يسمون بلغة العامة « مين » او « منتي » من بلد اسمها بلسانهم « اشتر » ويريدون بها الشام ولكنها اقرب الى اشور . اما في اللغة المقدسة (الهيروغليف) فاسمهم روتو او لوتنو وهم اهل الشام في اصطلاحهم . فالظاهر ان تلك الدولة كانت مؤلفة من الشاسو والفنيقيين وغيرهم من اهل الشام وكانهم ساميون وربما كان فيهم فرقة من عمالقة العراق

ولا خلاف في ان النصر السامي تكاثر بمصر على عهد الشاسو من اليهود وغيرهم ولكن سلطتهم انحصرت في الوجه البحري وظل المصريون متسلطين في الصعيد كما ظل الروم بعد الفتح الاسلامي متسلطين في القسطنطينية وقد سنحت للفراعنة فرصة اخرجوا فيها المالبق من بلادهم ولم يستطع الروم ذلك مع المسلمين . والارجح في

اعتقادنا ان العالقي لم يتوارثوا الحكم بمصر وانما كانوا يتساهبونة على غير نظام . وربما اقتصم الساميون تلك السيادة فاستولى الفينيقيون وهم من حضر الساميين (خار) على منازلهم بجوار المزة واستولى العالقي وهم بدو الساميين على اطراف الدانا . ولم يصل اليها من اسماء ملوكهم الا الذين عاصروا العائلة الخامسة عشرة وواحد من السادسة عشرة وواحد من السابعة عشرة ذكرهم مانيشون مع سني حكمهم على هذه الصورة :

اسم الملك	مدة الحكم	اسم الملك	مدة الحكم
سلاطيس	١٣ سنة	يانياس	٥٠ سنة
بيون	٤٤ »	اسيس	٤٩ »
اباخناس	٣٦ »	ابابي الاول	٠٠ »
ابوفيس	٦١ »	ابابي الثاني	٠٠ »

وكانت مصر السفلى لا تزال عرضاً للفيضان يغمرها الماء كل عام وتعتطل بها الاعمال ولم يستطع المصريين اخراجهم منها ولا كنهم منوعهم من الصيد وهي اكثر عمراً وروية . ولم يقبض الشاسو على لتمدن المصري كما قبض اخوانهم الحورايون عمالقة العراق على التمدن السومري أو الاكادي . ولم يكن لهم تأثير في العمران المصري كما كان لاولئك قبلهم وكما كان للعرب المسلمين بعدهم

وقد عني الدكتور بروكش المشار اليه في درس هذه المسألة وخلاصة ما رآه ان الملوك الغرباء الذين يسميهم انصريون « منتي » حكموا شرقي مصر مدة طويلة وقصة ملكهم زوان وهوار واواريس على فرع بلوسيوم رفيا حتمونهم وقد تطبع اولئك الغرباء بطبائع المصريين واقتبسوا عاداتهم وتكلموا لسانهم وكتبوه وقلدوهم بنظام الحكومة وكانوا يحبون العارة فاستخدموا المصريين في بناء المدن على النمط المصري الاتمايل كبرائهم فخلوا لها شوارعاً في الرأس والذقن وغيروا لباسها وكانوا يعبدون الاله نوب والالهين ست وسوتخ وسموه نوب (الذهب) وهو عند المصريين اصل الشرور وبنوا لها في زوان واواريس معابد ضخمة ونحتوا التماثيل بشكل ابني الهول وغيره على حجارة من الصوان . وكانوا يؤرخون من زمن ملك لهم اسمه (نوب) فبلغ تاريخهم بعده ٤٠٠ سنة واقتبس المصريون من مخالطة العمالقة معارف كثيرة ولا سيما من حيث الابنية فأخذوا عنهم اشكالا جديدة وبعد ابو الهول الجنح من مبكراتهم على ان الآثار التي رقت لتنايين من بقايا هذه الدولة قليلة ولعل السبب في ذلك ان

الفراعة الذين جاءوا بعدهم محوا اسماءهم عن تلك الآثار الا اسمين قرأوها « رع اكنن من عائلة ابوبي و « توبتي » أو « نوب » ومعه موظف اسمه « ست اليهودي » فالاسم الاول ينطق بلغة ممفيس « افوفي » يقرب بلفظه من ابوفيس الذي ذكره مانيتون . ومع غموض أخبار هذه الدولة وفق المرحوم دي روجيه حل رموز قناتة من البردي في المتحف البريطاني هي مخبرة بين ابوبي المذكور ونائب من نوابه مصري جاء فيها انتقاد هذا الملك لانه اختار « ست » الاله للمادة دون سواء وتكريم سوتخ وانه احب الوطنيين على اداء الخراج في حديث طويل أورده بروكش^(١) ويؤخذ من ابحاث بروكش ايضاً ان يوصف الصديق جاء مصر في زمن نوب سنة ١٧٥٠ ق م وان في أيامه حدثت المجاعة

فالرعاة أو الشاسو ساميون بدليل ما تقدم وبما عثروا عليه من الاسماء السامية المنقوشة على الآثار في عهدهم ودخول الفاظ سامية اخذوها عن اليهود وغيرهم وادخلوها في لسانهم كالرأس والساكن والبركة والبيت والباب وغيرها ومن اسماء الحيوانات الجمل والفرس ومن اسماء الناس عديروما وبعل مهور وبيت بعل وغيرها — لكننا نرجح كونهم عرباً للأسباب الآتية :

- ١ : ما ذكره يوسفوس نقلاً عن مانيتون كما تقدم
- ٢ : ما رواه العرب في كتبهم عن عمالقة مصر وقد نقلناه
- ٣ : ان هيك شاسو كانوا يظنون معناها ملوك الرعاة ثم وجدوا انها « ملوك البدو أو البنية »^(٢) وهم العرب
- ٤ : ورد في الآثار المصرية ان الهيكسوس جاؤا قديماً من بلاد العرب
- ٥ : ان الاسماء التي كانت الساميون يعرفون بها تنتهي بالضم وهي حركة الاعراب للرفع مثل قولهم عامو ولوتو وشاسو وذلك خاص من اللغات السامية بالعربية والبابلية
- ٦ : ان المصريين لم يكونوا يستخدمون الخيل والمركبات الا بعد دولة الرعاة^(٣) والعرب انما غلبوهم بها^(٤)

٧ : ان المصريين ما زالوا بعد خروج العمالقة من بلادهم وهم يناصبونهم العداء ويخرجون اليهم في أرضهم كما فعل رمسيس الثاني وتحتمس . والعرب كانوا يهاجمونهم

(١) Brugsch, I. 271 (٢) Brugsch, II. 10? (٣) Maspero II. 51

(٤) King, 140

في بلادهم ويضايقونها بغزواتهم وكلما استنصرهم قانح على مصر نصره كما فعلوا بنصرتهم
الفرس

وجملة القول يرجح ان عمالة العراق ومصر من بدو الآراميين او اللاوذيين .
فاذا صح ان مهد الساميين جزيرة العرب فهم من جملة من نزح منها الى الشام والعراق
في الزمن القديم وظلوا على بداوتهم في الصحراء . واذا كان منبت الساميين ما بين
النهرين أو غيرها فالساميون وجدوا في القرن الاربعين او الخمسين قبل الميلاد في
بوادي الشام والعراق وسينا ومصر فسكن بعضهم المدن وظل البعض الآخر بدواً
حتى اتبىح لهم الاستيلاء على العراق في القرن ٢٥ ثم مصر في القرن ٢٣ ق م .
وكان المصريون قبل العمالة محصورين في بلادهم لا يعرفون عن سائر العالم شيئاً
فاصبحوا بعد خروجهم اصحاب خيل ومركبات فحملوا على سوريا وفلسطين وجزيرة
العرب وبابل كما سنذكره

بقايا العمالة

بعد خروجهم من العراق ومصر

لما خرج عمالة العراق من بين النهرين وعمالة مصر من وادي النيل تفرقوا في
جزيرة العرب قبائل وانحذاً وانشأوا دولا في اليمن والحجاز وسائر جزيرة العرب
ومنها القبائل البائدة وهم الذين يعرفهم العرب ، ارنل هذه القبائل من بدو الآراميين
الذين لم يدخلوا العراق ولا مصر وهي ترجع بانسبها الى ارم . واهم القبائل البائدة
عند العرب عاد وتمود وطسم وجديس . ونضيف اليها دولا ذات شأن لم يعرفها العرب
نفي الانباط خلفاء الادوميين في جزيرة سينا الى فلسطين ودولة تدمر بين الشام
والعراق كما سيأتي

عاد

وارم ذات العماد

عاد من الامم الآرامية ولذلك سميت أيضاً « عاد ارم » وجاء ذكرها في القرآن
« عاد ارم ذات العماد » فالتبس على المؤرخين لفظ « ارم » وظنوا ذات العماد صفة
له فزعوا انه اسم مدينة بناها عاد اختلقوا مكانها . فقال بعضهم انها الاسكندرية

وقال آخرون دمشق وربما ذهبوا الى ذلك أيضاً لان ارم من اسماء دمشق
بالعبرانية . وذهب غيرهم اليها في اليمن وانت شداداً ابن عاد بناها لينافسها
فصور الذهب والفضة في الجنة التي تجري من تحتها الانهار - قالوا انه كتب الى
عماله أن يجمعوا جميع ما في أرضهم من الذهب والفضة والدر والياقوت والملك والعنبر
والزعفران فيوجهوا به اليه . ثم وجه الى جميع المادن فاستخرج ما فيها من الذهب
والفضة ثم وجه ثلاثة من عماله الى النواصين فاستخرجوا الجواهر فجمعوا منها أمثال
الجيال وحمل جميع ذلك اليه ثم وجهوا الحفارين الى مادن الياقوت والزبرجد وسائر
الجواهر فاستخرجوا منها أمراً عظيماً فأمر بالذهب فضرب أمثال اللبن ثم بنى بذلك
المدينة وأمر بالدر والياقوت والجزع والزبرجد والعقيق فقصص به حيطانها وجعل
لها غرفاً من فوقها غرف بعمد جميع ذلك باساطين الزبرجد والجزع والياقوت ثم
أجرى تحت المدينة وادياً سافه اليها من تحت الارض أربعين فرسخاً كهيئة القناة
العظيمة ثم أمر فأجرى في ذلك الوادي سواقٍ في تلك السكك والشوارع والازقة
وأمر بحافتي ذلك النهر وجميع السواقٍ فطليت بالذهب الاحمر وجعل حصاه أنواع
الجواهر بألوانه ونصب على حافتي النهر والسواقٍ أشجاراً من الذهب مثمرة وجعل
نورها من تلك اليواقيت والجواهر وجعل طول المدينة ١٢ فرسخاً وعرضها مثل ذلك
وصير سورها عالياً وبنى فيها ٣٠٠٠٠٠ قصر مرصعة ومرصعة وبنى لنفسه في وسط
المدينة على شاطئ ذلك النهر قصراً منيعاً يشرف على تلك القصور . وجعل بابها
يشرف الى الوادي ونصب عليه مصراعين من ذهب مفضضين بأنواع اليواقيت وأمر
بأنخذ بنادق المسك والزعفران فألقيت في تلك الشوارع . وجعل ارتفاع تلك البيوت
في جميع المدينة ٣٠٠ ذراع والسور ٣٠٠ ذراعاً مفضضاً خارجة وداخلها بأنواع
اليواقيت وغيرها وبنى خارج السور كما يدور ٣٠٠٠٠٠ منظره ببلن الذهب لينزلها
جنوده مكث في بنائها ٥٠٠ عام ^(١)

ففي هذه الاقوال مبالغات لم يسمع بمثلا في المعقولات وانما عمدوا اليها لاعتقادهم
ان « ارم » مدينة ورأوا ابنية الروم في الشام والقراغة بمصر فارادوا ان تكون مدينة

عاد أعظم منها وأنقم . والصحيح في اعتقادنا ان « ارم » اسم القبيلة فقالوا عاد ارم كما قالوا ثود ارم ^(١) والقبائل البائدة كلها عند العرب من نسل ارم ويسرفون بالارمان ^(٢) كما تقدم . ويؤيد ذلك ان اليونانيين ذكروا في جملة قبائل اليمين حوالي تاريخ الميلاد قبيلة يكتبونها باسماهم Ad . . . وقد يتبادر الى الذهن ان المراد بها « حضرموت » ولكن هذه يكتبونها باليونانية Xazamotus وباللاتينية Chazamotus وقد أوردوا المفضلين معاً . فلو ارادوا قبيلة واحدة لما ذكروها معاً فالارجح ان Adamita برادها العادريون او العاديون

والعرب يضربون المثل بقديم عاد ويريدون انها أقدم من المألوفة ولا سبيل الى تحقيق ذلك لان ما ذكروه عنها محشو بالمبالغات والخرافات كقولهم ان طول الرجل منهم ٧٠ ذراعاً الى مئة ذراع ورأس أحدهم كالقبة العظيمة وعينه تفرخ بها السباع . ولم يذكروا من ملوكها الا بضعة أولهم عند قالوا انه عاش ١٢٠٠ سنة وانه تزوج الف امرأة وولد له اربعة آلاف ولد ذكر اصابه . واعتدل بعضهم فجعل عمره ٣٠٠ سنة ولا تخلو هذه الخرافة من حقيقة فإظهار ان العرب كانوا يسمعون بقديم هذه الامة ولا يرفون من ملوكها الا نفرأ قليلاً فجعلوا أعمارهم طويلة لتسع ذلك القدم وترتب على طول أعمارهم تعدد الزوجات

ويقال نحو ذلك في ما ذكروه من أعمار خلفاء عاد وهم شديد وشداد . والى شداد هذا ينسبون أعظم أعمال هذه الدولة ويقولون انه فتح كثيراً من بلاد الشام والبراق ومصر والهند قولا مبهماً لم نجد في أخبار تلك الامم ما يؤيده او لهم يريدون بهاد بعض المألوفة . والقرآن ذكر عاداً في سياق العبرة بما أصابهم من القصاص لتكذيبهم هوداً وهو نبي منهم دعاهم الى عبادة الله وترك ما كانوا يبدونه من الحجارة والاخشاب قابوا قاصبهم فحط ثلاث سنوات عقبته زواجر وأعصار نزلت بهم فاهدكتهم والقصة ما خصت في سورة الاعراف . وبقي هود وجماعة ممن آمن بدعوته أقاموا حيناً وعرفوا بهاد الثانية ويزعمون انهم هم الذين بنوا سد مأرب وظل حكمهم الف سنة

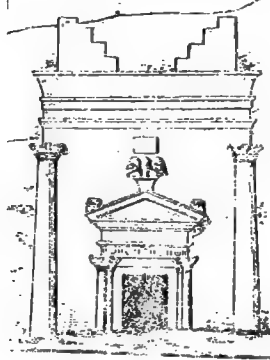
حتى غلبهم القحطانية فلجأوا الى حضرموت حتى انقضوا (١)
 وعثر النقبانيون في آثار بلاد العرب على تنف من بقايا كثير من الدول القديمة
 وعرفوا كثيراً من أحوالهم الا عاداً فانهم لم يروا لها ذكراً . على ان العرب
 تعودوا اذا رأوا اطلالا قديمة عليها نقوش لا يعرفون صاحبها ان يسموها « غادية »
 وجاء في معجم ياقوت بمادة جش قوله « جش ارم جبل عند آجا احد جبلي طيء
 أملىس الاعلى سهل ترعاه الابل والحمر كثير السلاء وفي ذروته مساكن لعاد ارم
 فيه صور منحوتة في الصخر » وقال في مادة صير « والصير جبل بآجا في ديار
 طيء كهوف شبه البيوت » ولعل بين تلك النقوش وهذه البيوت نسبة فسمي أن
 يوفق الرواد الى كشفها وقراءتها كما قرأوا مثلها في حوران والملاء ومدائن صالح
 وتيما واليمن

نمود

ذكرت نمود في القرآن مع عاد لان المراد بهما واحد من حيث العبرة والموعظة
 فبعد أن ذكر خبر عاد عطف على نمود فقال « والى نمود أخاهم صالحاً قال يا قوم
 اعبدوا الله ما لکم من اله غيره قد جاءکم بينة من ربکم هذه ناقة الله لکم آية مذكروها
 تأکل في أرض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذکم عذاب الیم واذکروا اذ جعلکم خلفاء
 من بعد عاد وبأکم في الارض تخذون من سهولها قصوراً وتسبحون الجبال سبوحاً
 فاذکروا آلاء الله ولا تشوا في الارض مفسدين قال للملاء الذين استکبروا من قومه
 للذين استضعفوا لمن آمن منهم اهلهم ان صالحاً مرسل من ربه قالوا اما بنا اوسل به
 مؤمنون قال الذين استکبروا اما بالذي آمنتم به کافرون ففجروا الناقة وعتوا عن أمر
 ربهم وقالوا يا صالح انتنا بما تدننا ان کنت من المرسلین فاخذتهم الرجفة فاصبحوا في
 دارهم جائعين فنولى عنهم وقال يا قوم لقد ابلغکم رسالة ربي ونصحت لکم واک
 لا تحبون الناصحين »

(١) وترى قصة عاد مطولة في ابن خلدون ٤٤ - ٢ واثبت ٢١٢ ج ١ راني السد.

هذا خبر نمود ولم يزد المؤرخون عن ان وسوءه وشوهه بمائنات لا قائمة من ذكرها. والمشهور في كتب العرب ان نموداً كان مقامها في الحجر المعروفة بمدين صالح في وادي القرى بطريق الحاج الشامي الى مكة وقد وصلت السكة الحديدية الحجازية الى الحجر في سنة ١٩٠٧ وكان اليهود يسكنونها قبل الاسلام^(١)



ش ٦ - قصر البنت في الحجر (مدين صالح)

على ان ارتباطها بباد يقتضي تقاربهما بالمكان ولذلك قالوا ان نموداً كانت في اليمن قديماً فلما ملكت حمير اخرجوها الى الحجاز^(٢) ولم يكشف لنا حتى الآن ما يؤيد هذا القول . وذكرت نمود في جملة البلاد التي غلبها سرجون الاشوري سنة ٧١٥ ق م^(٣) في الحجاز ويؤخذ من سياق الوصف انها كانت بجوار مكة اي جنوبي الحجر وجاء ذكرها في كتب اليونان نحو تاريخ اللباد وبعده وعينوا مكانها في الحجر وم يسمونها نموديني Thamudeni والحجر يسمونها Agra . وبجانب الحجر مكان يسميه العرب فح الناقة فسماء بطليموس Badanata وذكر أبو اسماعيل صاحب كتاب قروح الشام ان نموداً ملأوا الارض بين بصرى وعدن^(٤) فلعلها كانت في طريق هجرتها

(١) البكري ٣٠ (٢) ابو الفداء ٧٠ ج ١

(٣) Clay, 338 (٤) قروح الشام لابي اسماعيل ٢٥٠

نحو الشمال ولا يخرج الحـكم في ذلك عن التخمين

وأما الثابت من قراءة الآثار أن مدائن صالح (الحجر) دخلت قبيل تاريخ الميلاد في حوزة النبطيين سكان بطرا الآتي ذكرهم بدليل ما على اطلال تلك المدائن من الكتابة النبطية . والاطلال المشار إليها زارها غير واحد من المستشرقين كما ذكرنا في مقدمة هذا الكتاب ودرسوا بقاياها وهي منقوشة في الصخر أهمها انقاض تعرف بقصر البنت وقبر الباشا والقلمة والبرج

وقرأوا ما عليها من النقوش النبطية فإذا أكثرها أو كلها نبركات منقوشة على القبور . هذا مثال منها وجدوه في الحجر بالحرف النبطي وتاريخه حوالي الميلاد :

« هذا القبر الذي بنته كـم بنت وائلة بنت حرم وكلية ابنتها لانفسهن وذريتهن في شهر طيبة من السنة الثامنة للحارث ملك النبطيين حب شعبه فمسي ذو الشرى وعرشه (?) واللات وعمند ومنوت وقيس تلغن من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يخرج منه جثة أو عضواً أو يدفن فيه أحداً غير كـم وابنتها وذريتها ومن يخالف ما كتب عليه فيلغنه ذو الشرى وهبل ومنوت خمس اعنات ويغرم الساجر (?) غرامة مقدارها الف درهم حارثي الا من كان يده تصرح من يد كـم او كلية ابنتها بشأن هذا القبر والتصرح المذكور يجب ان يكون محيياً . صنع ذلك وهب اللات بن عبد عبادة » (١)

فليس في أمثال هذه النصوص أهمية تاريخية الا بالنظر الى اسماء الاعلام الواردة في عرض الكلام ولم يفتقروا على ما يستحق الذكر منها حتى الآن . واللغة المنقوشة على اطلال الحجر آرامية مثل لغة بطرا وسعود الى الكلام عنها في كلامنا عن الدولة النبطية لأنها ليست لغة نمود نفسها . أما نمود فإذا كانت من عرب الجنوب فيقتضي أن تكون لغتها قريبة من لغة اليمن وكتابتها بالحرف المسند الذي كان يكتب به أهل اليمن القدماء وقد وجدوا تنوعات من هذا القلم في أماكن مختلفة من الحجاز منقوشة على الحجارة في العلاء جنوبي الحجر بتاريخ أوائل الميلاد (٢) قرأوا في بعضها

أسماء ملوك لحيان فسموها لحانية وسموا البض الآخر وهو يختلف قليلاً عن ذلك نمودية . وعزوا على كتابات لفرع ثالث من المسند في جبل الصفا بحوران فسموه صفوياً . فهذه فروع للخط المسند لاشك ان اهاها قدموا الحجاز وحوران من اليمن وسعود الى ذلك

غير اننا نستدل من وجوه هذه الكتابة قرب الحاجر على ان أهل ذلك المكان اصلهم من اليمن ولا يمكن الجرم بتاريخ هذه الكتابات لان ما وقفوا عليه منها لا يشفي غيلاً والناس يتوقعون من التوسع في حلها واكتشاف غيرها كشف كثير من غوامض هذه الدولة ويظن غلازر ان لحيان بقية نمود (١)

طسم وجديس

ان هذين الاسمين مقترنان في تاريخ العرب افتران عاد ونمود والاكتشافات الأثرية لم تصل اليهما بعد فنكتفي بما يستنتج من كلام العرب واليونان عنهما . وهما من ارم مثل سائر العرب البائدة (٢) وذكر انهما سكنا اليمامة في شرقي نجد وقصبتها القرية وطسم صاحبة السيادة . ظلوا على ذلك برهة من الزمان حتى انتهى الملك في طسم الى رجل ظلوم غشوم قد جعل سنته ان لا تهدي بكر من جديس الى بلها حتى يدخل هو عليها . ولما طال ذلك على جديس انفقوا منه واتفقوا على أن دفنوا سيوفهم في الرمل وعملوا طعاماً لذلك دعوه اليه فلما حضر في خواصه من طسم عمدت جديس الى سيوفهم وقتلوا الملك وغالب طسم . فهرب رجل من هؤلاء الى تبع ملك اليمن قيل هو حسان بن اسعد شكاً اليه ما فعلته جديس بملكهم واستنصره فسار ملك اليمن الى جديس واوقع بهم فقتلهم فلم يبق لطسم وجديس ذكر (٣)

هذه خلاصة تاريخ هاتين الامتين ويختل ذلك حديث عن امرأة من جديس اسمها زرقاء اليمامة كانت تبصر نلى مسافة ثلاثة أيام وانها لما حمل تبع على جديس طلبوا اليها ان تكشف لهم عن القوم قانباتهم بقدمهم فلم يصدوها ثم تحققتوا صدقها

(١) Glaser, Geo. 124 & 230 (٢) الديشوري ١٣ (٣) ابو الفداء ١٠٥ ج ١

أما عصر هذه الدولة فيؤخذ من قناتها على يد تبع حسان أنها بادت في أوائل القرن الخامس الميلاد . وذكر جغرافيو اليونان في جملة قبائل شرقي بلاد العرب قبيلة سموها Jodisatae . ولعلمهم يريدون Jodisatae سهولة ابدال اللام اليونانية من الذال لتقاربهما بالصورة وهي جديس

ولها تين الامتين آثار قلاع اشار ياقوت الى بعضها وهي المشقر قال انه قلعة من بناء طسم ^(١) لها ذكر في أيام العرب . والمعنى اعظم قصور اليمامة من بناء طسم على اكمة مرتفعة قال فيه الشاعر :

أبت شرفات من شمس ومعنى لدى القصر منا ان تضام وتضهدا ^(٢)
والشمس المذكور في البيت قصر آخر نغم من بناء جديس بحكم البناء . وكان تلك البلاد بعد ان باد اهلها هجرت ثم عثروا على انقاضها صدفة وقد ذكر ذلك ياقوت في مادة حجر

ومن أشهر مدن طسم وجديس القرية في اليمامة ويقال لها خضراء حجر وهي حاضرة طسم وجديس فيها آثارهم وحصونهم وبتلهم الواحد بتيل وهو بناء مربع مثل الصومعة مستطيل في السماء من طين وقد رآه المسعودي في القرن الثالث أو الرابع وذكر أحدهم ^(٣) ادرك بتيلاً طوله ٥٠٠ ذراع ولعل زرقاء اليمامة نظرت جيش تبع من أحدهم ^(٤) وفي اليمامة بلد اسمه جمدة فيه قصر يسرون عنه بالعادي لقدمه ويذكرون انه من بناء طسم وجديس وانه حصن منيع ^(٥) . ومن مدن اليمامة الحجر اعظم وجديس فيها آثار ^(٥) والحجر بلغة أهل اليمن القرية فلعل حجر والقرية من أصل واحد ^(٦)

وليس في أخبار سائر القبائل البائدة التي عرفها العرب ما يستحق الذكر لغموضه فتسكلم عن دولتي الانباط وتدمر

— — — — —

(١) ياقوت ٤١ ج ٤٥ (٢) ياقوت ٥٧٩ ج ٤ (٣) الهمداني ١٤٠
(٤) الهمداني ١٦٠ (٥) ياقوت ٢٠٨ ج ٢ (٦) ياقوت ٩٥٢ ج ٤

دولة الانباط

في مشارف الشام

هي دولة عربية لم يعرفها العرب ولا وجدنا لها ذكرًا في كتبهم واذا ذكروا الانباط ارادوا بهم اهل العراق . وانما عرفنا خبرها من خلال ما كتبه اليونان عن البطالسة والسلوقيين والروم او من بعض اسفار الكتاب المقدس ومما وقف عليه النقابون من آثارها او قرأوه من اساطيرها على انقاض بطرا وغيرها من مدنها في حوران ومدائن صالح وغيرها

مقر هذه الدولة ومملكة ادوم

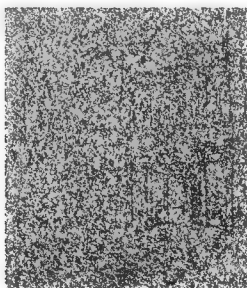
كان مقرها في الجنوب الشرقي من فلسطين تمتد من حدود فلسطين هناك الى رأس خليج العقبة ويمحدها من الغرب وادي الرابة ومن الجنوب بادية الحجاز ومن الشرق بادية الشام ومن الشمال فلسطين طولها من الشمال الى الجنوب نحو مئة ميل وعرضها ٢٠ ميلاً . وهي نفس مملكة الادوميين وقد اختلفت سعتها باختلاف العصر ارضها صخرية فيها الجبال والشعب وكانت تسمى قديماً « بلاد الجبال » واليونان يسمونها العربية الحجرية Arabia Petra نسبة الى عاصمتها فان اسمها عندهم بطرا (الحجر) وهي ترجمة اسمها بالبرانية فقد كان اليهود يسمونها سلاخ (= =) وهو الحجر في لسانهم . اما مملكة ادوم كلها فكانت تعرف عند اليهود باسم « سعي » واليونان يسمونها « ايدوما »

اقدم من سكن العربية الحجرية الحوريون وهم سكان الكهوف القدماء ويسمىهم اليونان troglodytes ويؤيد ذلك ما في تلك الجبال من الكهوف الطبيعية او المنحوتة وبينها الهياكل والمدافن . ثم جاء الادوميون فغلبهم على ما في ايديهم واقاموا مكانهم في زمن لا يعرف اوله لقدم عهده وقد جاء ذكره في سفر التكوين . وكان الادوميون قبائل او فرقاً على كل منها رئيس وفي التوراة اخبار متفرقة عن علائق الادوميين بالامرائيليين الى ان حمل شاول على ادوم في القرن العاشر قبل الميلاد ولم يفز فوزاً تاماً فلما تولى داود حمل عليهم ودوخهم واقام في بلادهم حامية من جنده وجعل طريقه من اورشليم الى البحر الاحمر فيها فهان على ابنه سليمان البناء فرضة على خليج العقبة يبني فيها السفن اذا اراد السفر الى اليمن او الحبشة او الهند . وهم قائد من الادوميين

في عهد سليمان بخلع الطاعة فلم يفلح فزالوا تحت سيطرة الامرائيليين الى ايام يهوشافاط مخافوا اعداءه واعانهم على حربه فلم يفوزوا ولكنهم اغتصموا نصف الامرائيليين وادوا الى الاستقلال . حتى اذا حمل نبوخذ نصر (بختنصر) على اورشليم كان الادوميون عوناً له على اهلها واشتركوا في نهبها وذبح اهلها فكفانهم نبوخذ نصر على نصرته بتأييد سلطهم في ادوم وتوسيعها الى حدود مصر وشواطئ البحر المتوسط وبينما هم ينشرون سلطانهم غرباً داهمهم الانباط من الشرق واوغلوا في ادوم حتى ملكوها جميعاً وذهبت دولة الادوميين واندمج اهلها في الفاتحين وصاروا امة واحدة فانشأ الانباط هناك دولة عربية قبل القرن الرابع قبل الميلاد ظلت قائمة الى اوائل القرن الثاني بعده اذ دخلت في حوزة الرومان سنة ١٠٦ م

مدينة بطرا

هي قسبة الانباط ذكر سترابون انها مدينة صخرية قائمة في مستور من الارض تحيط به الصخور كالسور المنيع وليس وراءها غير الرمال المحرقة وهي واقعة في وادي موسى عند ملتي طرق القوافل بين تدمر وغزة وخايب فارس والبحر الاحمر واليمن . وقد عمرت في ابان دولة الانباط وكثرت فيها الابنية . فلما ذهبت الدولة تخرب معظمها وبقي منها الى الآن اطلال لا تفنيها الايام ولا يؤثر فيها الاقاييم اعظمها خزنة فرعون



ش ٧ — خزنة فرعون في بطرا

وهي بناء شامخ منقور في صخر وردي اللون على وجهته نقوش وكتابات بالقلم النبطي

وبجانبها مرشح منقور في الصخر أيضاً يستطرق من هناك الى سهل واسع فيه عشرات من الكهوف الطبيعية او المنقورة ، بعضها وجهات منقوشة وجدران اكثرها ظهوراً مكان يقال له « الدير » . وكانت هذه الكهوف مساكن الحوريين القدماء ويلجأ اليها اليوم بعض الفقراء فراراً من المطر او البرد
في الرقيم عند العرب

ليست بطرا من بناء الانباط وانما هي مدينة ادومية جاء في سفر الملوك الثاني ص ١٤ ع ٧ انها كانت حصناً في ايام أمصيا سنة ٨٣٨ ق م والتوراة تسميها سلاع (الحجر) فلما صارت الى الانباط وعرفها اليونان سموها بطرا كما تقدم . أما العرب فلم يسم لها هذه المدينة ذكر في كتبهم وقد عثر بعض المعاصرين على لفظ (البتراء) في سياق غزوة النبي بني لحيان فتبادر الى اذهانهم انها بطرا التي نحن في صدها ولكن المفهوم من مجمل الحديث ^(١) انها بقرب المدينة وبينها وبين بطرا الانباط نحو ٥٠٠ ميل . وفي بلاد العرب غير مكان يسمى « سلع » وهو يعني بطرا من جهتها مكان ذكر ياقوت انه حصن في وادي موسى ^(٢) فلعله يريد بطرا هذه

ولكن العرب شاهدوا آثار هذه المدينة بعد الاسلام وسموها « الرقيم » وهو تعريب احد اسمائها اليونانية لان اليونانيين كانوا يسمونها ايضاً ارکه « Arke » خزانة العرب وقالوا الرقيم وربما أرادوا بالرقيم خزانة فرعون على الخصوص . واشتهر هذا المكان في دولة بني امية وكان ينزل الخلفاء وفي جملتهم يزيد بن عبد الملك وفيه يقول الشاعر ^(٣)

امير المؤمنين اليك نهوى على البخت الصلادم والمجموع
فكر غادرت دونك من جهيض ومن نعل مطرحة جذيم
يزرن على تنائية يزيداً باكناف الموقر والرقيم
تهتبه الوفود اذا اتوه بنصر الله والملك العظيم

ونظراً لما شاهدوه فيه من الابنية والاساطين والنقوش زعموا انه المكان الذي كان فيه اهل الكهف ورووا عنه اخباراً ذكرها المقدسي في كتابه « احسن التقاسيم » قال : « والرقيم قرية على فرسخ من عمان على تخوم البادية فيها مغارة لها بابان صغير وكبير يزعمون ان من دخل الكبير لم يمكنه الدخول من الصغير . وفي المغارة ثلاثة قبور تسلسل لنا من اخبارها ان النبي (صلم) قال بينما نمر ثلاثة يهاشون اذا اخذهم

(١) ابن هشام ١٦٤ ج ٢ وياقوت والبكري مادة البتراء (٢) ياقوت ١١٧ ج ٣

(٣) ياقوت ٨٠٥ ج ٢

المطر فالوا الى غار في الجبل فامحطت الى قم غارهم صخرة من الجبل فاطبقت عليهم «
ثم ذكر توسلهم الى الله بمحسنتاتها حتى افرج عنهم بمحدث طويل^(١) لا يحل له هنا
وقال الاصطخري في وصفها « الرقيم مدينة بقرب البلقاء وهي صغيرة منحوتة
بيوتها وجدرانها في صخر كانها حجر واحد^(٢) . وقال المقرئ في عرض كلامه عن
التيه « ان بعض الممالك البحرية هربوا من القاهرة سنة ٦٥٢ هـ فرت طائفة منهم
باليه فناهوا فيه خمسة ايام ثم تراءى لهم في اليوم السادس سواد على بعد فقصدوه فاذا
مدينة عظيمة لها سور وابواب كلها من رخام اخضر فدخلوا بها وطمأنوا فاذا هي قد
غلب عليها الرمل حتى طم اسواقها ودورها ووجدوا بها اواني وملابس وكانوا اذا
تاولوا منها شيئاً تآثر من طول البلى ووجدوا في صينية بعض البرازين تسعة دنائير
ذهباً عليها صورة غزال وكتابة عبرانية . وحفروا موضعاً فاذا حجر على صهريج ماء
فشربوا ماء ابرد من الثلج ثم خرجوا ومشوا ليلة فاذا بطائفة من العربان فحملوهم الى
مدينة الكرك فدفموا الدنانير لبعض الصيارف فاذا عليها انها ضربت في ايام موسى
(كذا) ودفن لهم في كل دينار مائة درهم وقيل لهم ان هذه المدينة الحضراء من مدن
بني اسرائيل ولها طوفان رمل يزيد تارة وينقص اخرى لا يراها الا ثائفة^(٣) .

وفي هذا الوصف مثال لاختلاط الحقيقة بالخرافة في امثال هذه الروايات فلا
ريب ان الممالك شاهدها اطلال بطرا ووجدوا الدنانير اما من ضرب اليهود او
النبطيين ولكن تحليل الصيارف عن ضربها وبناء المدينة فيشبه كثيراً من امثال هذه
الروايات

ذلك خلاصة ما عرفه المسلمون عن بطرا وقد زارها غير واحد من المستشرقين
في القرن الماضي وقرأوا ما عليها من النقوش النبطية

الانباط

جاء ذكر الانباط على آثار اشور من عهد اشوربانيبال في اواخر القرن السابع
قبل الميلاد في كلامه عن الملوك الذين غلبهم وذكر من جملتهم ناتان ملك النبطيين كما
سيأتي ولعلهم يريدون نبط العراق . واما في التاريخ الصريح فاقدم ما عرف من اخبارهم
لا يتجاوز اوائل القرن الرابع قبل الميلاد على اثر فتوح الاسكندر في الشرق . ذكرهم
ديودورس الصقلي المتوفى في القرن الاول قبل الميلاد في كلامه عن غارة انطيقوس

سنة ٣١٢ ق م على بطرا وارتداده عنها بالفشل فقال انهم عشرة آلاف مقاتل لا شبيه لهم في قبائل البدو وان يدمم الوعر الفاحل ساءدم على النفع بالحرية والاستقلال لانهم كانوا يستغنون عن سائر العالم بصهاريج منقورة في الصخور يملأونها من ماء المطر في الشتاء ويحكون سدها ويعصمون في الجبال حولها فلا يصل اليهم قاتح او طامع . وانهم خلفوا الادوميين في بلادهم

وكان انطيفونس خليفة الاسكندر قد حمل على بطليموس صاحب الاسكندرية قاضط في مسيره ان يمر بيطرا وهي في ايدي النبطيين فلم ير بدءاً من مخالفتهم او قهرهم وكان بطليموس لحسن سياسته قد اجتذب قلوبهم فمزق انطيفونس على قهرهم (١) فاعتنم خروج الرجال للغزو او ملاقاته بمض القوافل واكتسح مدينتهم ونهبها فلقبه النبطيون وهو عائد عنها فقتلوا رجاله عن آخرهم . فاعاد الكرة عليهم بمحملة اخرى تحت قيادة ديمتريوس خاف الانباط كثرة الجند قاووا الى حصونهم وكتبوا الى انطيفونس كتاباً بالآرامية يعتذرون اليه عما فعلوه وانهم انما دافعوا عن انفسهم فلا يعد ذلك ذنباً لهم . فاجابهم جواباً لياً واضمر الغدر . فلم تطل عليهم حيلته فتحصنوا فجاءهم ديمتريوس وشدد الحصار عليهم والمدينة ممتنة فلما طال الحصار اطل رجل منهم عن السور وخاطب ديمتريوس قائلاً « ايها الملك لماذا تقاتلنا ونحن مقيمون في بادية لا مطمع فيها لاهل المدن اتحاربونا لقرارنا من الرق الى بلد لا شيء فيه من مرافق الحياة . فاقبل وعاك الله ما ندفعه اليك نظير انسحابك وثق اتنا منذ الآن اصدقائك واذا ايتت الا اطالة الحصار فلا تتالون غير النعب والفشل لانكم لن تجدوا سبيلاً لنا ونحن في هذا الحصن المنيع واذا قدر لكم الظفر فلا تتالونه الا بعد ان نموت جميعاً ولا يبقى لكم غير هذه الصخور الصماء وانتم لا تستطيعون سكتها » فأمر كرام الرجل في ديمتريوس وتأكدا امتناع المدينة فانسحب برجاله عنها

واستفحل امر النبطيين بعد ذلك حتى الشأوا دولة منظمة وولوا عليهم ملوكاً ضربوا النقود واستوزوا الوزراء . وكان ملوكهم يسمون على الغالب باسم « الحارث » وهو باليونانية اريثاس (Arctas) او « عبادة » وفي اليونانية اوباداس Obodas او « مالك » وفي اليونانية ماليكوس Malichus . واقدم من وقف الباحثون على اسمه من ملوكهم الحارث الاول حكم نحو سنة ١٦٩ ق م وملك بعده زيد ايل ثم الحارث الثاني ويلقب ايرتيموس

حكم سنة ١١٠ ق م ثم عبادة الاول سنة ٩٠ ق م ثم ريبال سنة ٨٧ ولم يقفوا لهؤلاء على نقود مغشوبة باسمائهم ثم توالى بعدهم بضعة عشر ملكا وجدوا اسماءهم على النقود الا آخرهم مالك الثالث غلبه الرومانيون على امره وذهبوا بدولته سنة ١٠٦ م وهذه اسماء ملوك النبطيين الذين اتصلت بنا أخبارهم ^(١) قللاً عن النقود وغيرها

ملوك الانباط

اسم الملك	سنة الحكم تقريبا
الحارث الاول	١٦٩ ق م
زيد ايل	١٤٦ »
الحارث الثاني الملقب ابروتيموس	١١٠ — ٩٦ »
عبادة الاول	٩٠ »
ريبال الاول بن عبادة الاول	٨٧ »
الحارث الثالث فيلهلين بن ريبال	٨٧ — ٦٢ »
عبادة الثاني بن الحارث الثالث	٦٢ — ٤٧ »
مالك الاول بن عبادة الثاني	٤٧ — ٣٠ »
عبادة الثالث بن مالك الاول	٣٠ — ٩ »
الحارث الرابع الملقب فيلوبار شقيق عبادة الثالث	٩ — ٤٠ ب م
الملكة خلدو امرأته	
» شقيقة »	٤٠ — ٧٥ »
مالك الثاني بن الحارث الرابع	
الملكة شقيقة امرأته	٧٥ — ١٠١ »
ريبال الثاني الملقب سوزر بن مالك الثاني	
الملكة شقيقة والدته أثناء وصايتها عليه	١٠١ — ١٠٦ »
» جميلة امرأته	
مالك الثالث	١٠٦ — ١٠١ »

هؤلاء هم الملوك الذين قرأ الباحثون اسماءهم على النقود او الآثار حتى اليوم وربما

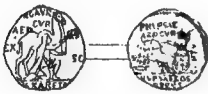
عثرنا على غيرهم في المستقبل — وهذه خلاصة ما عرف من أخبارهم

(١) الحارث الاول : كان الحارث الاول معاصراً لانيوخوس ايفانيس السلوقي ملك سوريا نحو سنة ١٦٩ ق م وبطيالموس فيلومار صاحب الاسكندرية ووقع بين البلدين قتال غلب فيه السلوقيون واملهم استعانوا بالانباط في تلك الحرب

(٢) زيد ايل : كان معاصراً للاسكندر ملك سوريا جاء ذكره في سفر المسكابين وكان على الاسكندرية في زمانه بطليموس اترجيت الثاني سابع البطالسة

(٣) الحارث الثاني : كان معاصراً لسور الثاني وهو بطليموس الثامن صاحب الاسكندرية المتوفى سنة ٨٢ ق م ولاسكندر يانيوس صاحب سوريا المتوفى سنة ٧٩ ق م

(٤) الحارث الثالث : لهذا الحارث شأن عظيم في تاريخ هذه الدولة لانه تغلب على البقاع بسوريا ودعاه الدمشقيون ليتولى أمرهم وكانوا يكرهون بطليموس فلنكهم سنة ٨٥ ق م وكانت دمشق قصة السلوقيين فتولاها ولفبوه من أجل ذلك فيلهلين Philhelen أي محب اليونان . واشترك أيضاً مع هركانوس في تنازعه على الملك مع اخيه ارستوبولس وحاصر اورشليم لكنه عند وصول سكاوروس القائد الروماني تمهقر الى فيلادلفيا (عمان) مع هركانوس فادركهما ارستوبولس في مكان اسمه بايرون وغلبهما وقتل ٦٠٠٠ من رجالهما . وبعد ثلاث سنوات كان سكاوروس المذكور قد أصبح والياً على البقاع تحت رعاية بومبيوس صاحب رومية فحمل على بطرا فاعجزه



الوصول اليها لوعورة الطريق وقلة الزاد لجيشه فرضي ان يرجع بمبلغ ٣٠٠ ريال دفعها اليه الحارث المشار اليه . وهو اول من ضرب النقود من الانباط اقتبس

ذلك من ملوك اليونان في اثناء سلطانه على دمشق وقد ش ٨ نقود الحارث الثالث وسكاوروس وجد بعضهم ديناراً عليه نقش برمز به عن اتفاق الحارث وسكاوروس وصورة جبل وشجرة عطرية (انظر ٨)

(٥) عبادة الثالث : لا نعرف خيراً يستحق الذكر جرى في أيام عبادة الثاني او مالاك الاول . اما عبادة الثالث ففي ايامه كانت حملة اليوس غالوس القائد الروماني على بلاد العرب وقد استعان فيها بالتبطين . وكان سترابون الرحالة اليوناني معاصراً له فذكرها في رحلته قال ان اغسطس قيصر بعث سنة ١٨ ق م حملة بقيادة اليوس غالوس طامله على مصر لفتح جزيرة العرب واستنصر التبطين فاطهروا وغبتهم في نصرته على يد وزير لهم بومثد اسمه سيلوس وان هذا الوزير خدعهم فذهبهم في طرق وعرة أعجزهم المرور

فيها ففوضوا اياماً قاسوا بها العذاب الشديد واقصى مكان بلغوه بعد ذلك العذاب مدينة
يسمى استرابون بلد الرامانيين (Rhamanifae) وملكها اسمه اليزاروس (Elisaros)
فخاضروها ستة ايام لكن العطش حثهم على رفع الحصار والانسحاب . وينسب
سترابون هذا الفشل الى خيانة وزير النبطيين . ويرى العارفون ان سترابون اتحل ذلك
العذر لتبرئة اليوس غالوس لانه صديقه . وبعد تسعة ايام من انسحابه وصل الى نجران
ومر بالجوف الجنوبي . وما زال يتنقل من بلد الى آخر حتى وصل الحاجر وعمر يومئذ
تابعة لبطرا وسار منها الى البحر الاحمر ومنه الى مصر بعد ان قضى في هذه الحملة
سنتين يوماً . وقد فصل المستشرق سبرنجر هذه الحملة مطولاً (١)

(٦) الحارث الرابع : ويسمى اينياس وهو حمو هيروودس اتيدياس قاراد هذا ان
يتزوج بهيروديا امرأة اخيه هيروود فيليب ابنة ارستوبولس اخيهما واخت أغريبا الكبير
فشق ذلك على ابنة الحارث فرجعت الى منزل ابيها . وانتشبت الحرب بين الحارث
وهيروودس وكان الظفر فيها للحارث وفشل هيروودس فشلاً عظيماً فرفع امره الى
رومية فبعث الامبراطور (طيباريوس) الى فينالس ان يرسل الحارث اليه مكبلاً
بالحديد واذا قتل فليرسل اليه رأسه . فحمل فينالس على بطرا لكنه تأخر في اورشليم
لحضور الفصح وبلغه وهو هناك موت طيباريوس سنة ٣٧ م فأخذ البيعة على جنده
واطلق سراجهم ليذهبوا الى منازل الشتاء وعاد الى انطاكية وظل الحارث في دمشق .
وفي اثناء وجوده هناك فر منها بولس الرسول على ما جاء في الكتاب المقدس

ولم يقف الباحثون على ما يستحق الذكر من اخبار ملوك الانباط بعد الحارث
الرابع لان الدولة اخذت بعده بالضعف والانحلال وتداخل النساء في شؤونها حتى
ضربت النقود باسمهن مع اسماء الرجال كما رى اشتراكن معهم في السيادة

سمة مملكة الانباط

واتسعت مملكة الانباط في عهد أولئك الملوك حتى شملت جزيرة سينا من الغرب
وحوران الى حدود العراق من الشرق وبلغت الى وادي القرى في الجنوب فدخلت
الحاجر بمدينة النموديين في حوزتهم وطمع بهم الرومانيون بعد استيلائهم على مصر والشام
وحاربهم على ايام اوغسطس وارتدوا عنهم
وظلت مدينة بطرا مركزاً تجارياً بين الشرق والغرب والجنوب والشمال حتى

اعادوا الطريق من القصير على البحر الاحمر الى فقط على النيل فاخذت في التفتقر وكان الانباط قد تحضروا فذهبت خشونة البداوة واركنوا الى الزراعة واووا الى المنازل وانغمسوا في الترف فلما افضت الدولة الرومانية الى الامبراطور راجان واصبح قادراً على الاستعانة بالجند المصري عجز النبطيون عن الوقوف في وجهه فجرد عليهم حملة غلبتهم على مدينتهم سنة ١٠٦ م وضرب الروم تقوداً خاصة بذلك الفتح على سبيل التذكار . فذهبت عصية النبط وانحلت قواهم فاخذوا الى الدعة واختلطوا بأهل البلاد الاصليين من السريان او الآراميين وانتشروا على حدود سوريا وفلسطين مما يلي البادية بين سينا والغرات . ولم تقم لهم قائمة من ذلك الحين ونحوأت الطرق التجارية الى تدمر الآتي ذكرها

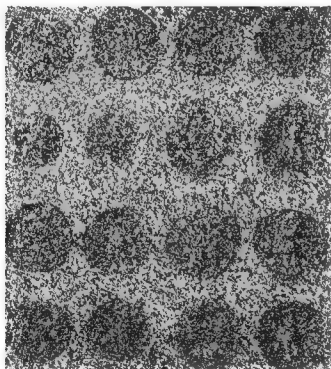
تمرد الانباط

قد رأيت ان مملكة الانباط شملت في ابان اتساعها معظم شمالي جزيرة العرب ويدخل فيها مواب والبلقاء وحوران وشبه جزيرة سينا وارض مديان وأعالي الحجاز واشهر المدن التي دخلت في حوزتهم بطرا وبصرى واذرع وعمان وجرش والكرك والشوبك وايلة والحجر (مدائن صالح) تشهد بذلك النقوش السكتانية التي عثرها عليها بلسانهم على انقاض تلك المدن ولا سيما في بطرا والحجر والعلاء وحبران وصلخد ومادبا وامتان والوادي المكتتب في سينا . وقد حل المستشرقون هذه النقوش في أواسط القرن الماضي وأواخره . ووجدوا نقوشاً من انتم في دمر على حدود دمشق . ومما يدل على سعة علاقتهم التجارية ان بعض الباحثين عثر على كتابة نبطية في فريضة بتيولي في ايطاليا فخواها ان رجلاً اسمه صيدو وقف في السنة الرابعة عشرة من حكم الحارث الرابع شيئاً من مقتنياته على اسم هذا الملك وامراته (١)

واحسن من وصف آداب النبطيين واخلقهم ديودوروس الصقلي في القرن الاول قبل الميلاد فكتب ما عرفه بنفسه وخلاصة قوله « ان الانباط يعيشون في البادية الجرداء التي لا أنهر فيها ولا سيول ولا ينابيع . ومن امهات قوانينهم منع زراعة الحبوب او استئثار الاشجار وتحريم الحُر او بناء المنازل ويماقبون من يخالف ذلك بالقتل مع التشديد في العمل بهذه القوانين . ويقتات بعضهم بلحوم الابل والبانها والبعض الآخر بالماشية أو الغنم ويشربون الماء الحلي يالمن ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ولكن النبطيين اغنى تلك القبائل وان كان رجالها لا يزيد عددهم على ١٠٠٠٠ رجل وروثهم من الانحجار

بالاطياب والمر وغيرها من العطريات يحملونها من اليمن وغيرها الى مصر وشواطئ البحر المتوسط . ولم تكن تمر تجارة في أيامهم بين الشرق والغرب الا على يدهم ويحملون الى مصر على الخصوص القار لاجل التحنيط . وهم ضنينون بحريتهم فاذا داهمهم عدو يخافون بطشه فروا الى الصحراء وهي اُمنع حصن لهم لانها مخالصة من الماء فلا يدخلها سوام الامات عطشاً . أما هم فيشربون من صهاريج سرية مربعة الشكل منقورة في الصخر تحت الارض يخزنون الماء فيها ولها فوهات ظاهرها ضيق وباطنها واسع اتساع احدها ثلاثون متراً مربعاً فيملأونها بمياه المطر ويحكمون سدها بحيث يخفى مكانها على غير العارف ولهم على فوهاتنا علامات ترشدهم اليها لا يعرفها سوام »

وللانباط سكة خاصة للتقود قدوا بها اليونان وهذه امثلة من تقودم (ش ٩)



ش ٩ - تقود بعض ملوك النبطيين

- (١) قد اُحارث الثالث الملقب فيلهلين على احد وجهيه صورة رأسه متجهاً نحو اليمن وعلى الوجه الآخر صورة امرأة رمز عن النصر وقد قُش وراها اسم الملك الحارث باليونانية Basileos Aretou وامامها لقبه حب اليونان فيلهلين
- (٢ و ٣ و ٤ و ٥) نقود للحارث المذكور ايضاً تختلف في شكلها عن ذلك من بعض الوجوه ولكن الكتابة عليها واحدة

(٦) نقد لعبادة الثاني على وجهه الايسر رأس وعلى الايمن صورة نسر امامه
نقش بالنبطية معناه « الملك عبادة » ووراء « ملك الانباط » وعلى الرأس « السنة
الثانية »

(٧) نقد آخر لعبادة المذكور على احد وجهيه وأسان وعلى الوجه الآخر نسر
ومثل تلك الكتابة

(٨) نقد مالك الاول على احد وجهيه رأسان وعلى الآخر نسر وعليه كتابة
معناها « الملك مالك ملك الانباط »

هل الانباط عرب

اختلف المؤرخون في اصل هذه الامة فذهبت طائفة مذهب اهل التوراة أنهم
من نسل نياوط بن اسماعيل وذهب آخرون أنهم من اهل العراق لان النبط يطلق
على سكان ما بين النهرين ولغة الانباط التي قرأوها على آثارهم آرامية متخلفة عن لغة
ما بين النهرين وأنهم هاجروا من العراق الى ادوم وهو رأي كثره ميرالفرساوي .
وذهب غيرهم ان النبط اصلهم من جبل شمر في اواسط بلاد العرب ونزحوا الى
جزيرة العراق لما فيها من الخصب والرخاء فقاموا هناك حتى داهمهم الاشوريون او
الماديون فاخرجوهم من ذلك الوادي . وذهبت طائفة اخرى ان الانباط أتوا من
شواطئ خليج المعجم . ويرى كوسين دي برسفال المستشرق الفرنسي أنهم
عراقيون أتى بهم نبوخذ نصر في القرن السادس قبل الميلاد ١١١١ كآسج فلسطين
فأزلهم في بطرا وما يليها . وقال غيرهم غير ذلك مما يطول بنا تفصيله فنقتصر على ابداء
رأينا بالاسناد الى ما وقفنا عليه من احوال هذه الامة فنقول :

ان أوجه الاختلاف بين العلماء في اصل اولئك الانباط ترجع الى « هل هم عرب
او آراميون ؟ » وعندما أنهم عرب والادلة على ذلك

أولا : قول الذين عرفوهم من مؤرخي اليونان قديمًا ذكرهم سموهم عرباً
ثانياً : ان اسماء ملوكهم عربية كالحارث وعبادة وريال ومالك وحجلة . وللإعلام
دخل كبير في بيان اصول الامم كما قلنا عند كلامنا على اصل الحموريين - فالرجل الذي
يسمى نيقولايدس نحكم انه يوناني الاصل وان تزيابزي الاراك أو الروسين والمسمى
ارتين او دمرجيان نحكم انه أرمني وان كانت لغته الفرنسية أو الانكليزية او العربية
اذ لكل أمة تسمية خاصة بها . وقد تسمى ابناءها باسماء أمة اخرى كما يفعل نصاري

الشرق لهذا العهد فيسمون ابناءهم باسماء افرنجية ولكن ذلك لا يكون الا بتقليد الضعيف القوي أو البسطاء لاهل التمدن ولا ينطبق ذلك على بطرا لان العرب لم يكونوا يومئذ اهل تمدن وسطوة وانما كان التمدن في العالم السامي للآراميين او البابليين والقائلون بآراميتهم يحتجون بان لغتهم آرامية وان لفظ النبط يطلق عند العرب على اهل العراق وهو رأي وجيه لا ينقض بسهولة . ولكن مؤرخي اليونان الذين سموهم عرباً قد عاصروهم وهم اعلم الناس بهم . نعم ان اللغة التي قرأوها على آثارهم آرامية لكنها ليست هي لغة التكلم عندهم

وذلك ان النبطيين فرقة من عمالقة العراق بدو الآراميين الذين هجروا ضفاف الفرات بعد ذهاب دولة حورابي من العراق وتفرقوا قبائل وبطوناً في جزيرة العرب ولعلمهم المراد بقول العرب « ارمانيون » فهم يريدون بالارمانيين القبائل المتسلسلة من ارم^(١) . قائلون قبيلة منهم لا يبعد انها اقامت زمناً على شواطئ خليج المعجم وكانت ترتزق بنقل النجارة في البادية بين ذلك الخليج والبحر المتوسط والبحر الاحمر حتى عرفوا ادوم وتوسطها بين خليج فارس والامم المتمدنة في ذلك العهد باشور وفينيقية ومصر فاستولوا عليها بكيفية لا نعرفها وجعلوا بطرا عاصمتهم . ومن كلام ابن خلدون « وأول ملك ثمر ب بالشام فيما علمناه للعمالقة ثم لبني ارم بن سام ويعرفون بالارمانيين » وقال حمزة الاصفهاني « الارمانيون نبط الشام والاردوانيون نبط العراق »^(٢)

لغة الانباط

أما لسانهم الذي كانوا يتفاهمون به فانه عربي مثل اسمائهم ولا عبرة بما وجدوه منقوشاً على آثارهم باللغة الآرامية فانها لغة الكتابة في ذلك العهد مثل اللغة الفصحى في أيامنا . فلو ذهب أهل هذا الجيل من سكان مصر والشام وذهب لسانهم الذي يتكلمونه واراد أهل الاجيال القادمة ان يستدلوا على جنسنا من آثارنا الكتابية لعدونا من أهل البادية او من قريش لاعتمادهم على لغة الكتابة وهي لغة قريش . وذلك كان شأن الدول القديمة بالشرق ولا سيما بما يتعلق بالآثار الدينية أو السياسية . ولكل دولة لغة رسمية تديع بين رعاياها فيتكلمون بها أو ينقشونها على آثارهم كما تتكلم دول أوروبا بالفرنساوية وتختار اهل الشرق الاقصى بالفارسية

فاللغة البابلية هي اللغة التي كان يتكلمها أول من تسلط من الساميين في العراق وما

عليها واخذوا يكتبون أوامره ويدونون اخبارهم بها بالحرف المسماري الذي اقتبسوه من السومريين . وشاع استعمالها في المملكة البابلية على اختلاف عناصر أهلها حتى صارت لغتها الرسمية يكتب بها أهل العراق وفارس وغيرها . ظلوا على ذلك أكثر من ألفي سنة واللغة المذكورة واحدة لم يحدث في الفاظها أو تركيبها تغيير يستحق الذكر . ولا يعقل ان تبقى كذلك على ألسنة القوم بدليل ما شاهدناه من التغيير الذي طرأ على لغة قريش قبل انقضاء آلاف الأول من تداولها على الألسنة فانها تفرعت الى لغات شتى . فبالقياس على ذلك تفرعت اللغة البابلية على ألسنة متكلميها الى عدة لغات من جملتها اللغة الآرامية . وأما لغة الكتابة فظلت اللغة البابلية تكتب بالقلم المسماري

ولما انقضى العصر البابلي والاشوري احتلت اللغة الآرامية المذكورة محل اللغة البابلية في السياسة والتجارة . وقد أصبح في حكم الثابت الآن ان الخبائر السياسية الرسمية واللغة التجارية التي كانت تنحار بها الأمم الحية في القرون الأولى قبل الميلاد في بابل واشور وفارس ومصر وفلسطين إنما هي اللغة الآرامية التي نحن في صددنا وفي جملة ذلك بطرا . وهي التي كتب بها البابيروس الذي عثروا عليه بالامس في اصوان (١) . ويغلب أنها كانت لغة التكلم في بابل

ولما ضعف الاشوريون كانت الحروف الهجائية التي ينسبون اختراعها للفينيقيين وقد شاعت في العالم المتمدن وتفرعت الى بضعة فروع من جملتها القلم الآرامي وقد استخدمه البابليون لتدوين لغتهم الدارجة فضلاً عن اللغة الرسمية وشاع هذا القلم ولغته في الأمم التي تفرعت من مملكة بابل — وهذا مثال منه

𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁

ش ١٠ - الحرف الآرامي

فالعرب الذين كانوا يخاطبون العالم المتمدن بالتجارة أو السياسة في ذلك العهد اضطروا الى معرفة لغة رجال الدولة وأهل الوجاهة لاستخدامها في الخبائر والتدوين فتعلموا اللغة الآرامية وكتبوها بالقلم الآرامي لسهولة . ثم تنوعت هذه الانعام بتوالي الأجيال فتفرعت الى عدة فروع عرفت بالانعام الآرامية أشهرها عند الساميين القلم

التدمري في تدمر والنبطي في بطرا وغيرها وأشكالها متشابهة مثل تشابه تلك اللغات . وهي في كل حال غير لغة التكلم وان تقاربنا في أكثر التراكيب والالفاظ ولمثل هذا السبب اضطر الجرمانيون الذين هبطوا على المملكة الرومانية الى تعلم اللغة اللاتينية وجعلوها لغتهم الرسمية وكل طائفة منهم تتكلم لغتها الخاصة . وظلت اللاتينية لغة العلم والنقش على الآثار في اوروبا أجيالا بعد ذهاب دولتها ولكل أمة من أممها لسان خاص تتفاهم به ولم تهمل اللاتينية وتدون اللغات العامية الا في نهضة هذا التمدن كما دونت اللغة العربية في نهضة الاسلام بعد ان كانت لغة الكلام والآرامية لغة التدوين

فاللغة التي تقرأها على آثار بطرا وغيرها من أطلال الانباط آرامية وأما لغة الكلام فكانت عربية والاثنتان مرتبطتان بايهما القديمة لغة بدو الآراميين أو اللغة البابلية القديمة بملامة تشتركان بها دون سائر اللغات السامية أعني حركات الاعراب في اواخر الكلام^(١) في بعض الاحوال . واللغة الآرامية التي كتب بها الانباط غير الآرامية المعروفة اليوم وفي تلك أثر من لغة العرب التي كان يتكلمها ذلك الشعب . وهذا مثال من نقوش الانباط على آثارهم وهو عهد كتيبه رجل اسمه عائذ بن كهيل على قبره في الحجر (مدائن صالح) في السنة الاولى قبل الميلاد في زمن الحارث الرابع الملقب فيلوباتر :

١. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤁𐤏 𐤍𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤕𐤕𐤕
٢. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕
٣. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕
٤. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕
٥. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕
٦. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕
٧. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕
٨. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕
٩. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕

ش ١١ - كتابة نيطة على انقاض مدائن صالح

نطقها بالاحرف العربية كل سطر على حدة

١ دنة قبرا دي عبد عيدو بر كهيلو بر

Ency. Brit. Art. Semitic Languages. (١)

- ٢ الكسي لنفسه ويلده واحره ولمن دي ينفق يده
- ٣ كتب تقف من يد عيدو قيم له ولمن دي يئنن ويقبر به
- ٤ عيدو بحيوهي ييرج نيسان سنة تشع لحوت ملك
- ٥ نبطو ورحم عمه ولمنو ذو شرا ومنوتو وقيشه
- ٦ كل من دي يزبن كفرا دنه او يزبن او برهن او يئنن او
- ٧ يوجر او يتالف علوهي كتب كله او يقبر به انوش
- ٨ لمن لمن دي علا كنيب وكفرا وكنبه دنه حرم
- ٩ كخلفت حرم نبطو وشلمو لعلم علمين
- ترجتها باللغة العربية كل سطر على حدة

- ١ هذا هو القبر الذي بناه عائد بن كهيل بن
- ٢ القسي لنفسه وأولاده وأعقابيه ولمن يكون في يده
- ٣ كتاب من يد عائد يبيح له ولاي واحد يحوله طائذ في حياته ان يدفن فيه
- ٤ في شهر نيسان (ابريل) السنة التاسعة للحارث ملك
- ٥ الانباط محب شعبه . ولمن ذو الثرى ومناة وقيس
- ٦ كل من يبيع هذا القبر او يشتريه أو برهنه او يهبه او
- ٧ يؤجره او ينقش عليه شيئاً آخر او يدفن فيه احداً
- ٨ الا الذين كتبت أسماؤهم اعلاه . ان القبر وما كتبت عليه حرم مقدس
- ٩ حسب القاعدة التي يقدسها الانباط والاسلاميون الى ابد الأبد

على اننا لا نظن اللغة العربية التي كان يتفاهم بها النبطيون هي نفس اللغة العربية التي عرفناها في صدر الاسلام ولا بد من فرق بينهما اقتضاء ناموس الارتقاء . ولعلها كانت أقرب الى ما قرأوه على قبر عمرو بن امرئ القيس في خرائب غمارة بحوران وسنذكر نصه ومعناه في كلامنا عن دولة اللخمين من هذا الكتاب . فاذا قرأته تمثل لك تدرج اللغة في التنوع والتحول عملاً بناموس الارتقاء . وبسبب هذا الناموس تشعبت لغة بدو الآراميين الى اللغات البابلية والآرامية والسبائية او الحميرية ولغات عرب الحجاز وغيرها ومن جعلتها لغة صدر الاسلام . وقد اصاب هذه تغيير اقتضاء تنقلهم في البادية بابلهم وماشيتهم فبعدت عن اختها البابلية ولسكنها لا يزال اقرب اليها في بعض احوالها من ابنتها الكلدانية والمريانية لان العرب قضوا تلك الاجيال في البادية واللغة انما تغيرها الحضارة

قالانباط عرب يتكلمون العربية ولغتهم الكتابية مع كونها آرامية فانها نمت عن أصحابها العرب . ويؤيد ذلك اجماع مؤرخي اليونان على تسميتهم عرباً وان اسماء ملوكهم عربية وهم عمالة أو فرقة منهم كما قدمنا . ويوافق ذلك قول يوسفوس ان ادوم قسبان قسم يسكنه العمالة والآخر في جنوبي فلسطين (١)

وقد تشتم رائحة النبط من قول ابن خلدون في عرض كلامه عن ملوك الروم النبطيين وهو يسميهم الكيم . فبعد ان ذكر ما ملكوه من البلاد قال انهم ملكوا الاندلس وملكوا الشام وارض الحجاز وقهروا العرب في الحجاز (٢) وليس في التاريخ ما يدل على ان الرومانيين قهروا من العرب غير الانباط . وزد على ذلك ان أهل التوراة حينما ذكروا النبط أو ابنا نباط ارادوا العرب فعندهم نباطوط وقيدار ابنا اسماعيل جد عرب الحجاز

دولة تدمر

مدينة تدمر

كانت تدمر مدينة تجارية مثل بطرا واقعة في طرف البادية التي تفصل الشام عن العراق كانها واحة في الصحراء أو جزيرة في الماء تبعد ١٥٠ ميلاً عن دمشق نحو الشمال الشرقي ونحو مائة ميل من حمص وسفر خمسة ايام على الابل من الفرات . شكلها منبسطة تحيط بها جبال تفصل بينها وبين البادية . وهي عبارة عن طرف بادية الشام من الشمال فكل ما وراءها نحو الجنوب رمال قاحلة لا ماء فيها ولا نبات . كان تلك البادية مثلث رأسه تدمر في الشمال وساقاه حدود العراق في الشرق ومشارف الشام في الغرب وقاعدته شمالي جزيرة العرب . فالبادية للمشار إليها اقرب الطرق بين الشام والعراق لكن جفافها ووعورة مسالكها جعلت المرور فيها شاقاً فاصبحت القوافل المسافرة من الحيرة مثلاً الى دمشق تحمل طريقها شمالاً غرباً على حدود الفرات حتى تأتي تدمر فتستريح هناك وتزود ثم تعطف جنوباً الى دمشق — ذلك كان شأن القوافل التجارية او الحملات العسكرية من قديم الزمان . لا بد للمسافر من الشام او فلسطين الى العراق أو فارس او خليج العجم من المرور بتدمر فاصبحت بسبب ذلك عاصمة الاممية فسكنها الناس قديماً ولم يرف بانها . وأقدم من ذكرها صاحب سفر الايام الثاني وسماها تدمر أو تدهور وهو اسمها العربي . ولم يذكرها

العرب الابعد الاسلام ولهم في أصل بنائها أنوال مثل سائر مزايعهم في بناء المدن القديمة اذ ينسبون بناءها بالاكثر الى سليمان بن داود أو سام بن نوح أو الى الجن . فتمدم عندهم من بناء سليمان مع انها خارج مملكته ووجودها بضر سياسته لأنه كان ينوي احياء فلسطين بتحويل تجارة الشرق الى البحر المتوسط بطريق البحر الاحمر . فبنى على شواطئه فرضاً ومراقى لهذا الغرض . وكانت تجارة الشرق تحمل في ايامه بالبحور فلما ذهبت دولته تحوالت التجارة الى البر وعاشت بطرا ثم تدمر

والظاهر ان القوافل كانت تمر بتدمر من القرن السادس قبل الميلاد تحمل حاصلات اليمن او الحبشة الى العراق فتجاوز مشارف الشام الى تدمر ومنها الى جزيرة العراق او فارس او اسيا الصغرى لكنها لم تره الا بعد سقوط بطرا في اول القرن الثاني للميلاد فتحولت الطرق اليها وأخذت ترتقي وتوسع تجارتها حتى بلغت قمة مجدها في القرن الثالث للميلاد

على ان الرومانيين طمعوا بها كما طمعوا ببطرا وحاولوا فتحها في منتصف القرن الاول قبل الميلاد على يد ماركس انطونيوس ولم يفلحوا . ثم دخلوا في شؤونها باواسط القرن الاول بعد الميلاد . وأدخلها اديريان سنة ١٣٠ م في حمايته وشخص اليها وسماها « اديريان بوليس » نسبة اليه وبذل جهده في تنظيم شؤونها ووضع الضرائب على التجار والجارك بامر اصدره سنة ١٣٧ م عثروا على نصه منقوشاً على حجر في آثار تدمر الباقية . وكانت حكومتها ترجع الى مجلس شيوخ عليه رئيس

وفي ايام سبتيموس سفروس اصبحت تدمر مستعمرة رومانية وصارت رئاسة الحكومة فيها الى زعيم يقال له شرايجي . ولما انتشبت الحرب بين الروم والفرس في صدر النصرانية زادت تدمر ثروة وأهمية لتوسطها بين المملكتين حتى صارت سيدة الشرق الروماني وتمدن اهلها وأثروا وطمعوا برتب الدولة ومناصبها . ومرور قياصرة الروم بها في اثناء تلك الحروب جعل لاهلها دالة ونفوذاً . وكان القياصرة يكرمون من ينصرهم على الفرس ومن جملة الذين نالوا ذلك الاكرام وارتقوا مناصب الدولة أسرة وطنية كان لها شأن كبير في تاريخ تدمر من رجالها أذينة بن حيران بن وهب اللات بن نصر فبلغ الى رتبة المشيخة الرومانية

ودخول تدمر في حوزة الروم لم يغير من حكومتها غير الظواهر لان سيادتهم كانت سطحية فقط وأما صاحب النفوذ الحقيقي فهو الامير صاحب القوافل او رئيس الحفر الذي تسير القوافل في ظل سطوته فيفعل ما يشاء ولا ياتى معارضاً . وكان أذينة رئيس عصابة وطنية تسمى في خلع نير الروم فاكشف الروم عزمه وقتلوه في ابواسط القرن الثالث

للبلاد وفرقوا رجاله . وخلف أذينة ولدين اسم أحدهما حيران والآخر أذينة (كايه) وهو أصغرهما ولكنه أشدهما ثمة على الروم فصمم على الانتقام لايه مذ كان غلاماً فهجّر المدينة وسكن الحلال يقضي أيامه في الصيد والقص ورحي النبال ومطاردة الفزلان وحرر الوحش حتى أصبح شديد العضل قوي العزينة واجتذب قلوب البدو الحميمين حول تدمر واطلهم على سره فماهدوه على ان ينصروه عند الحاجة ثم رجع الى تدمر فقام فيها وهو بكم غرضه

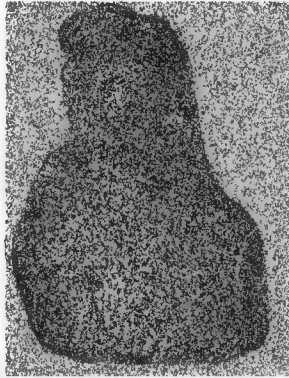
واتفق سنة ٢٥٨ م خروج فاليريان الرومي لمحاربة سابور الفارسي فمر بتدمر وخلع على أذينة الخلع وسماه قنصلاً وهي من أكبر رتب الدولة الرومانية . فلم يعبأ أذينة بتلك الخلع وفرق الهدايا في مشايخ القبائل . وانهت تلك الحرب بظفر سابور وأمر فاليريان فلما علم أذينة بذلك بعث الى سابور الهدايا وكتب كتاباً يتقرب به اليه فساء سابور الظن به ورفض طلبه فغضب أذينة ورحع الى الروم فاستسلم لهم قلباً وقالباً وعرض عليهم نصرته في تلك الحرب وهو بالحقيقة يكره الدولتين وانما يؤثر التي تفوض اليه السلطة في تدمر . وكانت دولة الروم قد افضت الى غالينوس فسره اقتراح أذينة وبث اليه حملة ضعيفة ضمها أذينة الى رجاله المجريين وخرج على الفرس وابلى بـ ٣٠ بلاءاً حسناً واتقم للروم ولنفسه واسترجع البلاد التي كان سابور قد فتحها من الجزيرة واخضع نصيبين وحاصر المدائن مرتين وبث الاسرى الى غالينوس

فاصبح أذينة سيد الشرق الروماني وامتدت سلطته على سوريا وما يليها ولقب « ملك الملوك » واقتدى به قواد الروم يومئذ فطمعوا بالسيادة لانقسام كل واحد على ما في يده واستأثر أذينة بسوريا وسائر اسيا الرومانية . وفي سنة ٢٦٤ م تسمى حاكماً عاماً عليها وهو في الظاهر تحت سيطرة الروم ورجاله يدونه صاحب السيادة المطلقة على اسيا الرومانية من ارمينيا الى جزيرة العرب . وكان كثير الاشتغال بمحاربة الفرس وردم عن بلاده فاذا خرج لحرب أناب عنه في حكومة تدمر امرأته زنبويا المشهورة في تاريخ هذه المدينة

زنبويا

والت زنبويا من امبراطور الرومان لقب « سبتيميا » وهو من اكبر القاب الشرف عندم وهي تدمرية المولد واسمها الاصلي « بنت زباني » وكانت سمراء اللون مع جمال وحسنة سمداء العينين نافذة الاحظ لؤلؤة الاسنان قوية البدن مع علو الهمة

والحزم وكانت سيطوتها مخيمة على تدمر وغيرها وكل سجايها ثم عن أصلها العربي .
وكانت تشكلم الارامية والقبطية وبعض اللاتينية واليونانية ولها اطلاع واسع على تاريخ
الشرق والغرب وقد ربت أولادها تربية حسنة وهم ثلاثة وهب اللات وخيران
وتيم الله فضلاً عن هيروديس ابن زوجها من امرأة أخرى . ويندر اجتماع رجل
وامرأة مثل اذينة وزينويا وكلاهما فريد في أطواره



ش ١٢ - زينويا صاحبة تدمر

لسكن الدهر نكحها نكبة لم تكن في حسابها فات زوجها اذينة وابنه الاكبر
هيروديس سنة ٢٦٧ م خلفه ابنها وهب اللات واسمه في اليونانية « اينودورس »
وهي وصية عليه ولها النفوذ الاكبر . وكانت رومة الى ذلك الحين في شغل عن
مستعمراتها بداخليتها حتى اذا استتب الامر لاورليان لم يبق لتدمر الا أن تخضع له
خضوعاً حقيقياً أو أن يحاربها وفي سنة ٢٧١ م لقب وهب اللات نفسه « اوغسطس »
من ألقاب القيصرية وأزال اسم اورليان من النفوذ وصارت زينويا قائدة الجند
وصاحبة الصوت الاعلى . وفي تدمر ثمانان أحدهما لها والآخر لاذينة على قاعدته
نقش جاء اسمه فيه بألقاب معناها « ملك الملوك ومحيي الدولة »

وغرست زينويا أعلامها ونشرت ساططها على مصر والشام والعراق وما بين
النهرين واسيا الصغرى الى انقره . وأوشكت بئسنا ان تدخل تحت لوائها واذا بجيوش
اورليان قد اجتمعت في بيزاتين تتأهب للحمل على الشرق . وكانت زينويا كثيرة

الاعتماد على رجالها العرب والارمن ولم تكن تثق ببقاء أهل الشام على ولائها لان أهل المدن لم يألفوا أشباه تلك السيادة البدوية . وكان في جند زنبويا جيم غفير من الروم فالقت جنودها بجنود اورليان في انطاكية وحاصرت وراجعت مغلوبة لكنها كتبت الى اورليان تقول انها لم تخسر من رجالها احداً لان الذين قتلوا في المعارك انما هم اروم . فهاج قولها أهل مدائن الشام فتكاتفوا وقاموا في نصرة اورليان خوفاً من تغلب رجال زنبويا وهم عرب جفاة أهل بادية فيستبدون بهم

وما أشبه حال بني اذينة في تدمير بيني امية بالشام بعد ذلك بأربعة قرون وكلاهما عرب أهل تجارة وعلى كل قوم منهما أمير له نفوذ على عرب البادية استعان بهم في تأييد سلطته . ولكن آل اذينة قاموا والدولة الرومانية لم تبلغ الضعف الذي وصلت اليه عند قيام الامويين . ومع ذلك فان زنبويا ضيقت على اورليان بدهائها لكنه تمكن اخيراً من حصار تدمر بما بذله من المال في تفريق كلمة العرب فلم تر زنبويا خيراً من الفرار الى الفرس فاقتصر الروم آثارها حتى قبضوا عليها خفاف التدميرون وسلموا سنة ٢٧٢ م وقبض اورليان على خزائن المدينة وعفا عن أهلها وأطلق سراح زنبويا لكنه قتل مشيرها ففقت بقية حياتها مع ابنائها في طيوركا يعيش أهل السكينة من أرباب المعاشات . ونهضت تدمر بعد قليل لتمس الاستقلال ولكنها كانت نهضة الموت لان اورليان أذلها هذه المرة وهدم أسوارها وقتل معظم سكانها

وكانت زنبويا غريبة في أطوارها لم ينبغ مثلها في النساء شجاعة ودهاء وشدة فضلاً عن جمالها وهيبتها . وكانت سيرتها أقرب الى سير الابطال مما الى سير النساء فلم تكن تركب في الاسفار غير الخيل ويندر أن تحمل في الهودج . وكانت تجالس قوادها وأعوانها وتباحثهم واذا جادلهم غلبهم بقوة برهانها وفصاحة لسانها . وكثيراً ما ضم مجلسها رجالاً من أمم شتى وبينهم وفود من ملك الفرس او الارمن او غيرها وقد يشربون حتى يسكروا وهي لا تسكر . وكانت اذا عقدت مجلساً اعتيادياً للبحث في شؤون الدولة أدخلت ابنها وهب اللات معها وعليها أنحر اللباس وعلى كتفها المشملة القيصرية الارجوانية وعلى رأسها التاج . ولم يقف بين يديها قادم الاخر ساجداً جرياً على عادة الاكاسرة وكانت قد تشبهت بهم فجمعت في ايوانها بعض شبوخ الحصان وكلت اليهم تدير قصورها واذا مشت في ساحة قصرها أو دارت في الرواق الا تي ذكره حفت بها الفتيات من بنات الاشراف وهي تتقدمهن وتزري بجمالهن وكانت اذا استعرضت جندها في الميادين بين يدي قصرها مرت امام الصفوف

فوق جوادها وعليها لباس الحرب وعلى رأسها الخوذة الرومانية مرصعة بالدر والجوهر وعلى غلايتها أهداب منسوجة بأسحال أرجوانية وقد جردت إحدى ذراعها كما يفعل اليونان القدماء وأخذت تخرض جنودها على الصبر والثبات وتبث في نفوسهم روح الشجاعة فإذا رآها الناس في ذلك الموقف حسبوها إلهة من الآلهة المعظام فضلاً عن تفوقها في السياسة وسداد الرأي واللطف وصحة التريية مما لم يسمع باجتماعه في امرأة

الزباء وزينوبيا

وفي كتب العرب قصة ينسبونها الى امرأة اسمها « الزباء » يذكرون خبرها في مقدمة تاريخ الحيرة عند الكلام عن جذيمة الابرش خلاصته انه كان لجذيمة أخت اسمها رقاش هويت شخصاً من اياد كان جذيمة قد اصطنعه يقال له عدي فواطأه على حيلة دبرها على جذيمة حتى أذن بزواجها وهو سكران . فلما سمحها ربه عدي فلاحق به جذيمة حتى قتله وحملت رقاش وولدت غلاماً ربهه وألبسته طوقاً وسمته عمرأ . ثم فقد انقلام وتزعّم العرب ان الجن اختطفته ثم وجده رجلاً أنيا به الى جذيمة ففرح به وقال لها « أفترحاً ما تشاء ان » قال « منادمتك ما بقيت وبقينا » وهما اللذان يضرب بهما المثل فيقال كندمانى جذيمة - قالوا : وكان قد ملك الجزيرة وأعالي الفرات ومشارف الشام رجل من المعالقة يقال له عمرو بن الظرب بن حسان العمليقي وجرت بينه وبين جذيمة حروب اتصرت فيها جذيمة وقتل عمرأ المذكور . وكان لعمر و بنت يقال لها الزباء واسمها نائلة (وقالوا ليل) فلكت بعده وبنت على الفرات مدينتين متقابلتين واحالت على جذيمة حتى أطمعته بنفسها واغترّ وقدم عليها فقتلته وأخذت بنار أبيها . وملك بعد جذيمة عمرو بن اخته رقاش فاحتال بمساعدة عبد لحاله اسمه قصير حتى انتقم منها غدرأ في مدينتها بأن حمل الى حصنها رجالاً في صناديق التجارة ثم خرجوا من الصناديق وقتلوا الزباء وأخذوا المدينة عنوة . وأما مدينة الزباء فقد قالوا انها المضيق بين الحانوفة وقرقيسيا على الفرات (١) وقال ابن خلدون انها كانت تسكن على شاطئ الفرات . وقد بنت هناك قصرأ فكانت تربع عند بطن الحجاز وتصيف في تدمير

هذه خلاصة ما رواه العرب ^(١) من حديث الزباء وللباحثين مناقشات في هل الزباء هذه هي زينوبيا ملكة تدمر ؟ أم هي غيرها . ومن يرى أنها غيرها المستشرق الانكليزي ردهوس وله في ذلك رسالة ضافية ^(٢) وللاب سبستيان رثر قال اليسوعي رسالة جزيلة الفائدة في زينوبيا أو الزباء نشرت تباعاً في السنة الاولى من المشرق . اما رأينا فلا يساعد المقام على تفصيله وانما نقول بناءً على ما ذكرناه في مقدمة هذا الكتاب من آفات الاخبار ان القصة في أصلها واحدة وقد تشوهت بالانتقال على الالسنه

هل التدمريون عرب

يقال في التدمريين من حيث أصلهم ما قيل في النبطيين والمشابهة شديدة بين البلدين وبين سكانهما من أكثر الوجوه . فان بيوتات الشرف في تدمر عرب أصلهم من البادية من بقايا العمالة ^(٣) وأقاموا هناك للتجارة فغلبوا على أهل المدن بما كانوا فيه من خشونة البداوة وعلو الهمة وكبر النفس وتدرجوا في مناصب الدولة حتى صاروا ملوكاً واتخذوا لغة الشام وهي حينئذ الآرامية للمخابرات الرسمية والتدوين كما اتخذها النبطيون . ولكن أسماءهم وطبائهم وسائر أحوالهم تدل على عربيتهم . وفي لغتهم الآرامية صبغة عربية ^(٤) نبي بقايا الاعراب في أواخر الكلم كما في النبطية

فدولة اذينة وزينوبيا في تدمر دولة عربية وان كانت آثارها آرامية للأسباب التي ينشاها في كلامنا عن النبطيين . وزد على ذلك ان أهل تدمر يقسمون الى انخاذ وهو تقسيم خاص بالعرب . فهم من بقايا العماليق كالنبطيين وان كانت لغتهم الرسمية الآرامية مثل لغة الانباط الرسمية واما لسان التكلم وجنسهم فعربيان

آثار تدمر

وقد وقف الناقبون على آثار تدمر قبل، ووقوفهم على آثار الانباط ووصفوا هياكلها وشوارعها وتماثيلها في القرن الثامن عشر وأشهر من زارها ووصف آثارها الفيلسوف

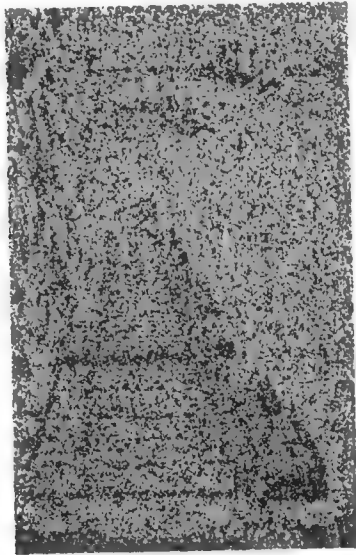
(١) الاماني ٧٧ ج ١٤ وابن الاثير ٤٩ ج ١ وابن خلدون ٢٦١ ج ٢ وأبو الفداء ٧٣ ج ١

(٢) اسمها Were Zenubia & Zebba'u Identical (٣) ابن خلدون ٢٥٩ ج ٢

(٤) Ency. Brit. Art. Sem. Lang.

قولني الفرلساوي في أواسط القرن المذكور وله في ذلك كلام فلسفي مشهور . ثم زارها
سواء ووصفوها وصوروا بقاياها - واليك أهم تلك البقايا :

أولاً : هيكل الشمس أو هيكل بعل . وهو مربع الشكل طول كل ضلع من
اضلاعه ٧٤٠ قدماً يحيط به سور علوه سبعون قدماً وفيه من الاساطين الضخمة الباقية
الى الآن ما يزيد على مئة اسطوانة صفوفاً منتظمة في أروقة على قممها نقوش يونانية .
ويظن أن عدد هذه الاعمدة في الاصل يزيد على ٤٠٠ اسطوانة



ش ١٣ - بقايا الرواق الاعظم في تدمر

ثانياً : الرواق الاعظم . وهو من عجائب تدمر يبدأ على مئتي متر من الهيكل
المذكور . وكان الرواق في أصل بنائه يتألف من شارع أوسط وشارعين جانبيين ويمتد
على طول المدينة من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي . ومسافة ذلك نحو ٣٧٥٠ قدماً
وعدد الاساطين نحو ٧٥٠ اسطوانة لا يزال نحو ١٥٠ منها قائمة . ارتفاع الاسطوانة
ووقفها الى قممها ٥٧ قدماً وترى في الشكل الثالث عشر صورة قسم من الرواق

ثالثاً : المدافن . وهي غربية الشكل كالأبراج المستطيلة يزيد عددها على مئة مدفن تختلف عن مدافن سائر المدائن وهي مفرقة حول المدينة . يتألف المدفن من أربع طبقات علوها ثمانون قدماً وعرضها ثلاثون قدماً له باب خاص يدخلون منه الى الطبقات وحول المدينة سور لا تزال آثاره باقية وغير ذلك مما يطول شرحه

لغة آثار تدمر وكتابتها

واكتشفوا على تلك الآثار نقوشاً كتابية هي من تنوعات القلم الآرامي سموها القلم التدمري وقرأوها — وهذا مثال منها :

- ١ $\text{ܡܠܟܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ}$
 - ٢ $\text{ܡܠܟܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ}$
 - ٣ $\text{ܡܠܟܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ}$
 - ٤ $\text{ܡܠܟܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ}$
- ش ١٤ - نقش تدمري على تمثال زينوبيا

نطقه بالحروف العربية سطرأ سطرأ

- ١ صامت سبطميا بت زباي نهيرتا وزدنتا
 - ٢ ما كننا سبطمياوا زبدا رب حيللا
 - ٣ ربا وزباي رب حيللا دي تدمور قرطسطوا
 - ٤ اقليم لمرتهون بيرح اب دي سنة ٥٨٢ (١)
- ترجمته باللغة العربية سطرأ سطرأ

- ١ تمثال سبتيميا بنت زباي الجلياة والتقية
- ٢ الملكة . ان السبتمائين زبدا القائد
- ٣ الاعظم وزباي قائد تدمر الفخيم
- ٤ نصباة لببديتها في شهر آب سنة ٥٨٢ (من التاريخ السلوقي)

ومن أشهر المشتغلين بقراءة آثار تدمر الكونت ديفوجيه وهو يقسم تلك النقوش الى الكتابات الى أربعة مجاميع الاول : نقوش بناءية على قواعد الاساطين والتمائيل . الثاني : نقوش قبرية على المدافن . والثالث : نقوش دينية كالادعية والصلوات .

والرابع : نقوش سياسية . وأقدم كتابة قرأها حتى الآن وجدوها منقوشة على قبر تاريخه سنة ٣٠٤ من التاريخ السلوقي وهي تقابل السنة السابعة قبل الميلاد . وقرأوا على اثنين من أعمدة الرواق الاعظم اسم اذينة وزينوبيا وبجانبها تاريخ يقابل ٢٧١ للميلاد (٥٨٢ سلوقية) وهو أحدث تاريخ لهذه الدولة لأنها السنة التي سقطت بها . وبين هذين التاريخين كثير من الآثار المنقوشة وبعضها نقشوا بجانب أصله الآرامي ترجمته اليونانية وفيها كثير من النصوص التاريخية والسياسية والاجتماعية في حملتها قرار من مجلس المدينة في ١٨ نيسان سنة ٤٤٨ سلوقية (أي ١٣٧ م) في عهد بونا بن بونا بن خيران الخ عن تسمية الضرائب وشروط جمعها وهي كتابة مطولة تدخل في فئة سطر وبجانبها الترجمة اليونانية (١)

تدمر تدمر

كانت تدمر مركز التجارة والسياسة في الشرق الروماني وما يليه فكانوا يحملون من جزيرة العرب الذهب والجزع والبشب واللبن والصمغ والصبر وعود الند ويستجلبون من العراق لآتي البحرين . ويحملون من وادي نهر السند وسواحل كرومندل انواع المنسوجات التي يتاجر بها الى يومنا أهل تلك البلاد . ويستحضرون من أقاصي الهند القرنفل والبهار والحرير الصيني والنيل والفولاذ والعاج والابنوس . وكانت هذه الاضافات تأتيهم على طريق البر . اما ما كان يردم من طريق البحر فكان دون ذلك (٢) وكانوا ينقلون هذه الحاصلات والمصنوعات الى مصر والشام والعراق والى رومة وبزانتوم وغيرها من مدائن اوربا لان معظم ما كانت تزدان به مجالس القياصرة والملوك وأهل الثروة من الرياض الفاخر كان يحمل اليهم من الشرق على يد الانباط والتدمريين فضلا عن المصينيين والسبائين وكاهن من أهل جزيرة العرب . وقدر بلينيوس قيمة ما كان يحمل الى رومة وحدها من تلك السلع بما يساوي ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات في العام

وكانت التجارة في العالم القديم بين الشرق والغرب تسير في طريقين الاول في البحر الاحمر الى مصر والاسكندرية والآخر من خليج العجم فبادية الشام الى مصر . فالتجارة البرية كانت قبل الميلاد وبسببه تسير بطريق بطرا فلما سقطت بابل القرن الثاني للميلاد تحولت الى تدمر كما تقدم . وكانت التجارة تحمل بين تدمر والشام على مركبات تسير في طرق مرصفة ولها محطات للراحة وقلاع للحصار فضلا عن القوافل . واما من جهة

الفرات فلم يكن فيها شيء من ذلك . وكان لتدمر قائمة مضاعفة من تلك التجارة لأنهم كانوا يكتسبون المراجعة بالبيع والشراء ويتقاضون على ما يمر بهم ضريبة معينة

إذا وقفت على اطلال تدمر ونظرت الى بقاياها واقاض هياكلها وقصورها وأروقتها ورجعت بخيالك الى سابق مجدها تصورت الناس يروحون ويحيئون في شوارعها المحفوفة بالاساطين والاروقة بين ايديهم أحمال السلع من المنسوجات والمصنوعات والحاصلات من الزيت والحنطة والغنم والتين والخمر والاطياب والعطور والرقيق المحمول من مصر وآسيا الصغرى والناس يتزاحون تحاك مناكبهم وتنداس أقدامهم وفيهم اليهودي والارمني والفارسي والرومي والسبائي أو الحميري والنبطي والبدوي وقد علا صياح الباعة أو السماسرة للزيادة أو المساومة

ويؤخذ من استنطاق الآثار ان التدمريين كانوا طبقتين مثل سائر سكان المدن في تلك العصر طبقة الخاصة وطبقة العامة وكانت خاصة التدمريين عبارة عن بيوتات قليلة هم أصحاب الثروة والنقود يقيمون في القصور الفخمة وحولهم جمهور الامة من الفقراء والعمال يأوون الى أكواخ صغيرة وهيئاتهم الاجتماعية مع تأثير التمدن الروماني عليها ما زالت شرقية



ش ١٥ - نقد زينوبيا وهب اللات

وللدولة التدمرية نقود بشكل نقود الاسكندرية عليها كتابة وصور . وفي الشكل الخامس عشر مثالان منها الاول نقد زينوبيا على أحد وجهيه صورة رأسها وكتفها وحول الصورة اسمها بالاحرف اليونانية هكذا « زينوبيا » وعلى الوجه الآخر صورة أخرى . والنقد الآخر عليه صورة رأس وهب اللات واسمه ولقبه

امم متفرقة

في شمالي بلاد العرب

نوم يخلف النبطيون والتدمريون آثاراً منقوشة بالحرف الآرامي الذي اقتبسوه من أهل الحضارة لصاعت أخبارهم كما ضاعت أخبار مئات من القبائل التي كانت تقيم في أعالي الحجاز على عهد التمدن القديم . على ان بعضها ذكره اليونان في وصف جغرافية بلاد العرب والبعض الآخر جاء ذكره عرضاً في أثناء الكلام عن الدول الأخرى . ووردت أسماء بعض الأمم العربية في جملة ما فتحه الآشوريون أو المصريون من بلاد العرب منذ كرها في كلامنا عن تلك الفتوح . أما قبائل العرب التي عرفها اليونان في شمالي الحجاز ولا نعرف لها دولا فنذكر أهمها مبتدئين من حدود مصر ونسير شرقاً إلى الفرات وبجانب كل واحد الاسم العربي الذي يظن انه محرف عنه :

Saracene	(السراسين)	الشرقيون ؟
Sakanitae	(سكانيته)	السكون
Oaditae	(واديته)	حاد ؟
Laenitae	(ليانيته)	ليان
Chaulothaci	(خولوثايه)	بنو خالد
Zamarini	(زماريني)	شمّر

وغيرها . وليس لهذه القبائل أخبار تستحق الذكر إلا ما قد يجيء عرضاً في الكلام عن الدول الأخرى . من ذلك ما وصل إلينا عن قبيلة السراسين وهي من القبائل التي عرفها اليونان في جزيرة سينا ووراءها شرقاً . وأصل هذا الاسم مجهول ويظن بعضهم انه تحريف « الشرقيين » في العربية وقال آخرون انه تحريف الصحراويين أو السراقين أو الشركاء أو غيرهم . وقد اشتهر هذا الاسم عند اليونان حتى أطلقوه على كل سكان جزيرة العرب

ومن أخبار السراسين عند اليونان أنهم كانوا لا ينفكون عن مهاجمة حدود مصر منذ القدم والدولة الرومانية لم تكن تستطيع كف أذاهم إلا بمهادنة عقدتها معهم تدل على ضعفها عن مناوأتهم وشعورهم بذلك الضعف . واتفق في أواسط القرن الرابع الميلادي ان ملكهم مات خلفته امرأته واسمها ماوية . وقد جاء هذا اللفظ اسماً لبلاد

السماء أم المنذر أحد ملوك الحيرة ^(١) - خلّات ماوية نفسها من قيود المعاهدة وحملت رجالها على فلسطين وسوريا واستولت على مدينة بطرا وعمت مصر حتى انت بردخ السويش فاضطر الامبراطور فالانس الى تجديد المعاهدة بشروط اوفق لاهل احمين . وكان بين السراسين جماعة كبيرة من المسيحيين ولذلك كان في جملة تلك الشروط ان يكون لهم اسقف خاص بكنيستهم فساءوا لهم اسقفاً اسمه موسى واصبح اولئك العرب بعد هذا العهد حلفاء المصريين يصرونهم على اعدائهم ^(٢)

ويؤخذ من الامعان في تاريخ المملكة الرومانية الشرقية ان مدر سوريا كثيراً ما دخلت في سلطة العرب ولا سيما المدن القريبة من البادية مثل حمص وحماة والشام والرها فضلاً عن مدن حوران والبلقاء وغيرها . ولما قدم بومبيوس على مصر في القرن الاول قبل الميلاد كانت حمص في حوزة دولة عربية وغيرها من مدن الشام في حوزة دول أخرى من أسماء ملوكهم عند اليونانيين Azizus و Labblac و antioch و Soenius وغيرها ويرى دوسو ان الدولة الايتورية عربية وكانت تحكم جبل الشيخ ^(٣) وهناك ام شقي لم يذكرها التاريخ سياً في ذكرها عرضاً في كلامنا عن فتوح الامم المجاورة وبعضها قديم العهد جداً عاصرت عمالة مصر (الشاسو) أو تهدمتهم بلزمان مثل عرب مديان وادوم وسائر جزيرة سيناء وما حوالها

غزو المصريين بلاد العرب

من سنة ١٧٠٠ الى سنة ١٦٦٦ ق م

أقدم من غزا بلاد العرب من الدول المجاورة المصريون وأول من فعل ذلك منهم احسن مؤسس الدولة الثامنة عشرة ومنقذ مصر من دولة العمالة (الشاسو) فانه بعد ان أخرجهم من اواريس وسائر القطر المصري طاردهم الى أواسط جزيرة سيناء نحو سنة ١٧٠٠ ق م ثم اضطر الى الرجوع لرد هجمات الاثيوبيين والتوبيين عن بلاده ^(٤) وكانت بلاد العرب وسائر المشرق قبل دولة العمالة بجمولة عند المصريين كما كانت أواسط افريقيا عند أهل الاجيال الوسطى . فلما نهضوا لمطاردة العرب وأخرجوهم من حدود مصر تهبوا لما وراء ذلك من الامم المتعدنة في بابل وفينيقية وغيرها كأن

(١) ابن الاثير ١٩٥ ج ١ (٢) Sharpe, 11 293 (٣) Dussand, 10 & 11

(٤) Brugsch, I. 284

استبداد العمالة حرك خواطرم وجعلهم أمة حية ونههم الى توسيع دائرة ملكهم .
وظهر من تلك العائلة نحو طمس الثالث الفاح المصري العظيم نابليون الفراغة وحل
بجيشه على الشرق في القرن السادس عشر قبل الميلاد فقطع برزخ السويس واكتسح
أعالي جزيرة العرب وسوريا وفلسطين وفينيقية وما بين النهرين . وذكر في جملة
الذين غلبهم من الساميين عرب الشاسو الذين كانوا حكماً على بلاده . وبلغت الحملات
التي جردها على بلاد الشرق ١٤ حملة . وفي الآثار المصرية نقوش نقشها نحو طمس
وذكر فيها البلاد التي فتحها والغنائم التي حملها . ومن جملة البلاد المفتوحة ما بين النهرين
وخيتا (بلاد الحثيين) وسنغار (شنغار) ولبنان وقبرص وفينيقية وعرب الشاسو
ولوذم (اللاوذون) . فضلاً عن القوائم التي ذكر فيها ما فتحه من بلاد النوبة
والحبشة وما وراءها وعدتها جميعاً ٢٦٩ مدينة (١)

ومنهم وعمرسيس الثالث من العائلة العشرين وهو أكثر الفراغة ايضاً في بلاد
العرب واسمه في اللغة المصرية ها كون نبغ نحو سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد وهو آخر
عظماء الفراغة وكانت مصر لما تولاهها في ضنك واضطراب وقد طمع بها جيرانها
الساميون (٢) فشمر عن ساعد الجد واصلح داخلتها . ثم حول أعنة خيله نحو البلاد
التي كانت تهدد مصر برأ وبحراً وبني أسطولا كبيراً أنزله البحر الاحمر وسافر فيه
لارتياح بلاد الفونط (الحبشة والصومال) والارض المقدسة (بلاد العرب) وغرضه
الرئيسي تسهيل سبل التجارة البحرية بين مصر واقصى الشرق ولم يكن له بد من
توطيد العلاقات الودية بين مصر وشواطئ ذلك البحر واليمن في حملتها . وانشأ أيضاً
طريقاً للقافلة منتظماً من القصير على البحر الاحمر الى فقط على النيل . وانشأ خطوطاً
تجارية منتظمة بين الاوقيانوس الهندي والنيل بطريق بلاد العرب . وبعث الى جزيرة
سينا وفدأ لاكتشاف معدن الذهب وغيره من الخبثات التي كان اسلافه يبرفونها .
وكثيراً ما كانت الدول القديمة تطمع ببلاد العرب رغبة في ذهبها واقتدى به وعمرسيس
الرابع سنة ١١٦٦ ق م فافتتح طريقاً مختصراً الى بلاد العرب وكان الطريق
اليها طويلاً

غزو الاشوريين بلاد العرب

من سنة ٩٠٠ الى سنة ٦٥٢ ق م

لما استولى الاشوريون على بابل توجهت مطامعهم الى بلاد العرب رغبة في الغنائم والتماساً للمعادن الثمينة لاشتهار تلك البلاد يومئذ بمناجم الذهب كما سنبينه في فصل خاص . أما الملوك الاشوريون الذين غزوا بلاد العرب أو فتحوها فهم :

١ : تكلات بلاسر : هو أول من حمل عليها منهم ويعرف بتكلات بلاسر الثاني غزاها في القرن التاسع قبل الميلاد على أثر حربه في سوريا فصاب قبيلة من العرب على حدود مصر عليها ملكاً اسمها حبيبة ^(١) وظن بعضهم أنها قبيلة المراسين التي ذكرنا حربها مع مصر لأنها كثيراً ما كانت تولى النساء على حكومتها ولكن الزمن بين الحادثتين يزيد على ١٢ قرناً . فخلع تكلات بلاسر الملكة واقام مكانها رجلاً من خاصته



ش ١٦ - سرجون الثاني ملك آشور يده الصولجان

٢ : سرجون : ويعرف بسرجون الثاني (حكم من سنة ٧٢٢ — ٧٠٥ ق م) واتفق في أيام هذا الملك ان العرب في أعالي الحجاز غزوا السامرة ونهبوها وكانت في حماية الاشوريين فعمل سرجون على الانتقام بالشدّة والعنف وعزم على اكتساح بلاد

Rawlinson II. 396 (١)

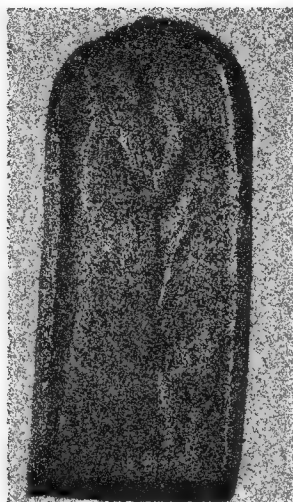
العرب كلها فاوغل فيها سنة ٧١٥ ق م حتى قطع البوادي الى أقصى البلاد العامرة وهو اول من بلغ الى هناك من الفانحين . وذكر في جملة القبائل التي اخضعها او الملوك الذين ضرب عليهم الجزية : نمود . ويشعر السبائي . وشمسية ملكة العرب — لملها من خلافت حبيبة التي تقدم ذكرها . وهذا نص قوله على القرميدة كما قرأوها . فبعد ان ذكر فتوحه في الشام ومصر وبلاد العرب قال :

« ووضعت الجزية على فرعون ملك مصر وشمسية ملكة العرب (عربي) ويشعر السبائي (او يشعر السبائيين) وأخذت حاصلات الذهب من جياهم والحيول والجمال » وقال في قرميدة أخرى :

« ان قبائل نمود وعباديد مرمبان وخيايا من قبائل العرب سكان البادية الذين لم يصل خبرهم الى حكيم ولا عالم ولم يدفعوا الجزية لاحد قبلي كل هذه الامم غلبتها باسم اشور الهي ونقلت بقاياها الى سامريا » (١)

٣ : سنحاريب (٧٠٥ — ٦٨١ ق م) وتولى سنحاريب بعد مرجون وله وقائع وفتوح في الشام وفلسطين وغيرها مذكورة في الكتاب المقدس . وقد وقفوا في آثار بابل على ما يؤيد ذلك بقرميدة اسطوانية مسددة الجوانب ذكر فيها فتوحه في ارض الحثيين وصيدا وقبرص وارواد ومواب وادوم وعسقلان وغيرها حتى بلغ الى أعماله في غربي بلاد العرب وشمالها أي حوالي جزيرة سينا وهي من اقدم بلاد العرب عمراً . فكان من جملة البلاد التي حاربها مالوق او مالوكا التي تقدم ذكرها وتمناه ذكر انه حاصرها وفصل حربه في غزوه يهوذا وامتدح شجاعة العرب الذين نصرها تلك الامم عليه (٢)

٤ : اسرحدون (٦٨١ — ٦٦٨ ق م) واقتنى اسرحدون اثر اسلافه في الفتوح فخارب مصر وفينيقية وصوّر نفسه يقود ترهاكة ملك مصر وبعل ملك صور بجبل ونقش أعماله على تلك الصورة كما ترى في الشكل (١٧) وبعد ان ذكر حربه بمصر وصور وقبرص فصل فتوحه في الشام فذكر اسم كل بلد وملكها واوغل في بلاد العرب . وبين البلاد التي فتحها هناك بلد سماه « بازو » قال انه في أقصى الممرور وراء البادية قطع اليه ٤٩٠ ميلاً في يدهاء تكثر فيها ربح السموم و ٧٠ ميلاً في أرض عامرة ولم يبق وراء ذلك غير الجبال والمظنون انه يعني البحرين او ما يحاورها وهو اول من بلغ الى هناك من ملوك اشور . وان قصبة بلاد البازو تدعى « يدبع » يحكمها ملك اسمه « ايلا » فاخضعه لسلطانه (٣)

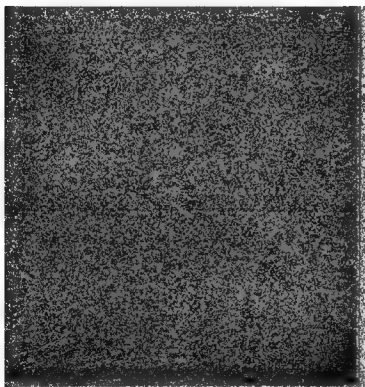


ش ١٧ - اسرحدون ملك آشور

وجاء في جملة أخبار فتوحه مدنًا اكتسحها في البصرة وأخضع ملوكها وهم «قيس ملك قدل وأكبر ملك النبط ومعن ساق ملك بجلان ويافع ملك ديجر وخبس ملك قحطبة وغيرهم»^(١)

٥ : اشور بانينبال (٦٦٨ - ٦٠٥ ق م) غزا قبيلة من العرب كانت قد أعانت عدوًا نازعه الملك وأميرها اسمه ويحة له حلفاء من قبائل العرب منهم ناناث ملك النبطيين ويوتحا بن حزايل ملك قidar جرت معارك كبيرة ما بين الفرات وخليج المعجم الى الشام فغلبهم الاشوريون واستولوا على ادوم وبطرا ومواب وآخر معركة جرت في مكان اسمه خوخورونا قرب دمشق انهزم فيه العرب وقبض الاشوريون على الاميرين اللذين نصرا عدوم وحلوا الى نينوى وقتلوا على مرأى من الناس^(٢)

٦ : نبوخذ نصر (٦٠٥ - ٥٦٢ ق م) كل ما تقدم ذكره من فتوح
الاجانب في جزيرة العرب لم يرفه مؤرخو العرب ولا ذكروا شيئاً منه في كتبهم أو
اوردوه في أخبارهم الا نبوخذ نصر هذا وهم يسمونه بختنصر فقد ذكروا انه حارب
معد بن عدنان وهذا قولهم « وسار بختنصر الى معد فلقى جموع العرب فقاتلهم
وهزمهم واكثر فيهم وسار الى الحجاز فجمع عدنان العرب والتقى هو وبختنصر في ذات
عرق فانتلوا قتالا شديداً فانهزم عدنان وتبعه بختنصر الى حصون هناك واجتمع عليه
العرب وخندق كل واحد من الفريقين على نفسه وأصحابه فكان بختنصر كيناً وهو
أول كين عمل وأخذتهم السيوف قتادوا بالويل ونهى عدنان عن بختنصر وبختنصر عن
عدنان وافترقا » (١)



ش ١٨ - حرب على جالمم يطاردون الاشوريين

ولم يعثر النقاؤون في الآثار على ما يؤيد ذلك وأما بروسوس مؤرخ الكلدان فقد
ذكر في كتابه ان بختنصر حارب العرب وغزا بلادهم (٢)



غزو الفرس وغيرهم بلاد العرب

الفرس

قد رأيت في ما تقدم ان جزيرة العرب مما يلي العراق اصبحت من القرن التاسع قبل الميلاد مسرحاً لملوك اشور يكتسحها الواحد بعد الآخر وقبائلها تؤدي الجزية ولو مؤقتاً على غير نظام . فلما انتقلت اشور الى حكم الفرس على يد قورش دخل جيرانها العرب في ما دخلت فيه فكانوا يؤدون الجزية للفرس من بخورهم ولبانهم كل سنة الف وزنة ^(١) ولذلك لما حمل قبيز على مصر كان العرب عوناً له على المصريين يمدون له الماء في البادية ^(٢) ولما حمل الفرس على اليونان كانت العرب في جملة تلك الحملة بابلهم واحمالهم وجعلهم في المؤخرة لئلا تحفل الجمال فيضطرب الجيش ^(٣)

ثم تبدلت الاحوال فشق العرب عصا الطاعة على الفرس وطعموا بالخروج الى بلاد فارس من البحرين في أيام سابور ذي الاكتاف وكان صغيراً فاستضعفه فدار منهم جمع غفير من عبد القيس عبروا خليج العجم الى بلاد فارس وسواحل اردشير خره وغلبوا أهلها على مواشيهم ومعابشهم وغلبت ايداع على سواد العراق واكثرها من الفساد فيها فكثوا حينئذ لا يغزوم أحد فلما كبر سابور واشتد ساعده اوقع في اولئك العرب وقتل واسر وقطع الخليج الى البحرين ^(٤) والجمامة والقطيف من فرسان عسكره عدة اختارها وسار بهم الى العرب وقتل من وجده منهم ووصل الى الاحسا والقطيف وشرع يقتل ولا يقبل فداء وورد المشقر بالجمامة وبه اناس من نيم وبكر بن وائل وعبد القيس فسفك من دماهم ما لا يحصى وكذللك سار الى الجمامة وسنك بها ولم يمر بماء للعرب الا غوره ولا بئراً الا طمها ثم عطف على ديار بكر وريسة فيما بين مملكة فارس ومملكة الروم في الجزيرة وصار ينزع اكناف العرب قالوا ولذلك سمي ذا الاكتاف ^(٥) وذكروا نحوه هذه الغزوة لاردشير على البحرين لحاصرها مدة والتي ملكها نفسه في البحر ^(٦)

الروم

اما اليونان فقد رأيت انهم حاولوا فتح بلاد العرب ولم يظفروا او نوى احدهم ولم يشرع كما اصاب الاسكندر الكبير فقد ذكروا انه كان عازماً على فتحها فاجله الموت .

والرومان لم يطعموا فيها الا أيام أوغسطس فانفذ تلك الحملة بقيادة اليوس غالوس فمادت بالفشل وقد ذكرنا خبرها في كلامنا عن دولة الانباط

فترى مما تقدم ان لعرب الحجاز وما يليه تاريخاً طويلاً لم يعرفه العرب ولا ذكروه في كتبهم . وآلت حروبهم طبعاً الى اختلاطهم بالامم المجاورة وزوج بعضهم الى الاطراف شرقاً وغرباً يقتسمون ضعف أهل الحضرة شأنهم في كل زمان فنزل بعضهم في وادي النيل وتجاوز البعض الآخر ما بين النهرين الى بلاد فارس . فقد جاء في تاريخ الفراعنة أن العرب لما رأوا ضعف مصر بعد دولة الرعامسة وطمع الدول المعاصرة بها أخذوا يفدون اليها بأنعامهم وخيامهم يسطون على مدنها ويشاغلوها كما فعلوا عند انقسامها قبل دولة العماقة ^(١) فنزلوا فقط وملكوها أجيالاً وكانت مركزاً تجارياً تفد اليها القوافل القادمة من اليمن فالقصور نفط حتى أصبح أهل فقط أكثرهم من العرب ^(٢)



الطبقة الثانية

دول اليمن او الجنوب

فتركة جغرافية

يراد باليمن في التاريخ القديم ما يسميه اليونان Arabia Felix أي العربية السعيدة واسمها ترجمة « اليُمن » من البركة لكثرة خيراتها بالنظر الى البادية في الشمال كانهم يريدون بها بلاد العرب العامرة أو الحضرة . ويحدها عندهم خليج المعجم من الشرق وبحر العرب من الجنوب والبحر الاحمر من الغرب ويسمونه خليج العرب . واما من الشمال فتحدها البادية وهي بادية الشام والعراق والريية الحجرية (بلاد بطرا) ويدخل في بلاد اليمن على هذا التحديد اليمن وحضرموت والشحر وعمان والعروض ومعظم الحجاز وتهامة ونجد وغيرها

واختلفت أسماء بلاد اليمن وأسماء مدنها باختلاف الاعصر واكثر المدن القديمة التي كانت قبل الاسلام خربت الآن وغطتها الرمال فاصبحت بادية بلا ماء ولا عمارة وفيها يبحث العقابون عن الللال مدائن الدول القديمة ومنها قل ارنو وهاليقي وغلازير وغيرهم قهوش المسند واستدلوا بها على اخبار تلك العصور الحالية مما لم يذكره العرب ولا اليونان

اما العرب فيريدون باليمن الجزء الجنوبي الشرقي من جزيرة العرب فقط وهو يقسم عندهم الى ٨٤ مخرلاً ذكرها اليعقوبي كلها (١) والمخرلاف تحت مدن ومخافد وقرى وفيه الاردية والحيال والسدود والسيول . واشهر مخرلايف اليمن مخرلاف شبوة ومخرلاف مأرب ومخرلايف المعافر والسحويل وذي رعين وجيشان ورداع وذمار والهان وحراز وهوزن وحضور واقبان وخولان وغيرها . وقد فصل الهمداني كل مخرلاف بقراه وأوديته وجباله في كتابه « صفة جزيرة العرب » على ما كانت عليه في ايامه باوائل القرن الرابع للهجرة وهو أوثق المصادر عن جزيرة العرب وأوقاها . واليعقوبي أقدم منه وقد ذكر مخرلايف اليمن كما كانت في أواسط القرن الثالث للهجرة . ومع ذلك فإن ما ذكره هؤلاء أحدث كثيراً من التاريخ الذي نحن في صددده لان مداره على مدن

(١) تاريخ اليعقوبي ٢٢٧ ج ١

وقبائل ودول لم يبق غير أسمائها وبعض انقاضها وكان معظمها في أواسط اليمن وشرقيها في ما يعرف اليوم باليمن والحبوف وحضرموت وما وراءها واشهر المدائن اليمنية التي عاصرت ذلك التاريخ مأرب أو سبا ومعين وصرواح ونجران وصنعا وشبوة وشبام وتريم وظفار وريدان ويشيل والسوداء والبيضاء وحيران وميفع وغيرها (انظر الخريطة الثانية من هذا الكتاب) ومعظم هذه البلاد تخربت قبل الاسلام ولم يبق غير أسمائها وبعض انقاضها وسيأتي ذكرها ووصف بعضها في الكلام عن عمارة اليمن

ما يقوله العرب عن دول اليمن

ليس في تواريخ الامم اسقم من تاريخ العرب على الاجمال واليمن على الخصوص وقد عانى سقمه وشعر باختلاله وضعفه كل من هم بالكتابة فيه حتى القدماء فقد قال ابن خلدون « وفي انساب التباية تخطيط واختلاف لا يصح منها ومن أخبارها الا القليل » (١) ولسكننا عاملون على ايضاح ذلك وتحقيقه بقدر الامكان

ينسب عرب اليمن الى يعرب بن قحطان ويعرفون بالعرب المتعربة لانهم تعربوا أي اقتبسوا اللغة العربية من العرب العاربة وهي البائدة . ويزعم مؤرخو العرب ان بني قحطان لما نزلوا اليمن كان فيها بقية من العرب العاربة والدولة فيهم والقحطانيون يؤمذ بعيدون عن رتبة الملك والترف الذي كان لاولئك فاعبحوا بمنجاة من الحرمان الذي يسوق اليه الترف والنضارة فتشعبت في أرض الفضاء فصائلهم وتعددت أغناذهم وعشارهم حتى زاحموا من كان هناك من العمالقة فأبادوهم وانشأوا الدولة القحطانية على انقاضهم . وذكرنا ان اول ملوك هذه الدولة يعرب بن قحطان غلب على قوم عاد في اليمن والعمالقة في الحجاز وولى اخوته على جميع أعمالهم فولى جرهما على الحجاز وعاد ابن قحطان على الشجر وحضرموت بن قحطان على جبال الشجر وعمان بن قحطان على عمان (٢)

وذكروا بعده ابنه يشجب بن يعرب وبهذه ابنه عبد شمس وهو سبا نعوما انه سمي بذلك لسكثرة سيده وانه هو الذي بنى السد الشهير في ارض مأرب . وخلف سبا المذكور عدة اولاد أشهرهم حمير وكمالان ولما مات سبا خلفه ابنه حمير مؤسس دولة حمير . وهي عندهم طبقتان الملوك والتباية وملوك حمير اختلفوا في عددهم وعصورهم وتواليهم ولكنهم

خريطة بلاد العرب في أيام دول الين
من القرن الرابع عشر قبل الميلاد
الى السادس بعده

رسمت كتاب العرب قبل الاسلام

١٩٠٨

(Grimme)



الخريطة الثانية - بلاد العرب في أيام دول الين القديمة

اتفقوا في ان آخرهم « الحارث الرائش » وهو أول التباية . وهذا جدول قابلنا فيه بين توالي ملوك هذه الدولة باختلاف الرواة بين حمير والحارث والرئاش :

التقيصة الحميرية	ابو الفداء	ابن خلدون	المسعودي
حمير	حمير	حمير	حمير
الهميسع	وائل	وائل	كهلان
ايم	السكسك	السكسك	أبو مالك
زهير	يعفر	يعفر	جبار بن غالب
عريب	ذو رياش	التمان	الحارث
النوث	التمان	ذو رياش	
وائل	اشمع	اشمع	
عبد شمس	شداد	الحارث	
زهير الصوار	لقمان		
ذو يقدم	ذو سدد		
ذو انس	الحارث		
عمرو			
الملطاط			
الفليس			
سدد			

الحارث الرائش

ولو راجعت أخبار دولة حمير في سائر ما كتبه المؤرخون لما وجدت اثنين متفقين في عددهم واسماهم وتاريخهم ويقول حمزة الاصفهاني ان بين حمير والحارث الرائش ١٥٠ أباً . أما أخبار هذه الدولة فهي أكثر تعقيداً واختلاطاً من أسماء ملوكها ويقولون انها كانت قبل الحارث الرائش شطرين يحكم أحدهما في سبا والآخر في حضرموت فلما ظهر الحارث المذكور فتح البلدين جميعاً وتبعوه ولذلك سمي تبعاً^(١) وهو أول التباية

التباية عند العرب

والتباية عند العرب أولهم الحارث الرائش وآخرهم ذو جدن حكم بعد ذي نواس

(١) حمزة ١٢٤

الذي غلبه الاحباش وأخذوا اليمن منه . وعندهم بين الحارث المذكور وذو جند تبابعة
اختلفوا في أسماهم وتعاقبهم وهذا جدول أسماهم وسني حكمهم عن حمزة الاصفهاني :

اسم الملك	مدة الحكم	اسم الملك	مدة الحكم
اسعد ابو كرب	١٢٠	الحارث الرائي	١٢٥
حسان بن تبع	٧٠	ابرهة ذو المنار	١٨٣
عمرو بن تبع	٦٣	افريقس بن ابرهة	١٦٤
عبيد كلال	٧٤	العبد ذو الازعار	٢٥
تبع بن حسان	٧٨	هداد بن شراجيل	٧٥
مرثد بن عبيد	٤١	بلقيس بنت هداد	٢٠
وليعة بن مرثد	٣٧	فاشر بنعم	٨٥
ابرهة بن الصباح	٠٠٠	شمر برعش	٣٧
صهبان بن محرت	١٥	ابو مالك	٥٥
حسان بن عمرو بن تبع	٥٧	تبع بن الاقرن	٤٣
ذو شنار	٢٧	ذو جيشان	٧٠
ذو نواس	٢٠	الاقرن بن أبي مالك	١٦٣
ذو جند آخر التبابعة	٨	كليكرب	٣٥

فعدد التبابعة على هذا الجدول ٢٦ تبعاً حكموا نحو ١٧٠٠ سنة

فتح الاحباش اليمن حسب رواية العرب

ويلى التبابعة في اليمن الاحباش دعاهم الى فتحها رجل من اليمن اسمه ذو ثعلبان
انتقاماً من ذي نواس لانه اضطهد نصارى نجران وعذبهم فحمل صاخب الحبشة على
اليمن بسبعين الفا من الرجال فقرأ ذو نواس حتى اقتحم البحر وغرق فيه خلفه ذو جند
فقبضوه ايضاً واقام الحبشة في اليمن وقادهم ابرهة الاشرم . وأراد ابرهة هدم الكعبة
فسار اليها في عام الفيل فهلك جيشه بالطير الابطيل وخلفه يكسوم ابنه وساء معاملة
اليمنيين فذهب سيف بن ذي يزن ابن احد ملوكهم الى كسرى واستنصره فنصره
وأرسل معه جنداً أخرج الاحباش من اليمن وولى سيفاً المذكور تحت سيطرته فنقدر
بسيف رجال بطائه وهم من الاحباش فقتلوه ولم يملك أحد بعده بل استقل أهل كل

ناحية بما لديهم على مثال ملوك الطوائف وظلت سيطرة الفرس على اليمن حتى ظهر الاسلام فدخلت في حوزة المسلمين

وقد جمع أخبار هذه الدولة نشوان بن سعيد الحميري من أهل القرن الخامس للهجرة في قصيدة تسمى بالقصيدة الحميرية . أتى فيها على مقدمة في بضعة آيات حكيمية زهدية مألها التذكير بقضاء الدنيا ومصير كل شيء إلى البوار . يلي ذلك إيراد أمثلة من الدول الضخمة التي افتناها الزمان كماد وعمود حتى يصل إلى دولة حمير فيذكر قحطان فيعرب ومن بعده من التبابعة والاذواء والأفئال وغيرهم في نحو ١٣٥ بيتاً ضمنها خلاصة أخبارهم أغفلنا نشرها لطولها فن أراد الإطلاع عليها فليراجعها في مكانها (١)

هذه خلاصة تاريخ اليمن في كتب العرب وإذا قابلت بين رواياتهم رأيت اختلافاً كثيراً وتناقضاً كبيراً . فهم يختلفون في أسماء الملوك والتبابعة وفي تنابهم وفي مدات حكمهم وفي سير المشاهير منهم وأكثره مبالغ فيه وبعضه أقرب إلى الخرافات منه إلى الحقائق كتنقيدهم مدات حكم التبابعة الأولى أكثر من خمسمائة سنة غير حكم تبع بن الأقرن وأسعد أبو كرب . وقولهم مثلاً أن إفريقس بن أبرهة غزا أرض المغرب وبنى مدينة إفريقية وساق البربر إليها من أرض كنعان وأبعد المغار في تلك البلاد إلى أقصى العمران . وأن شمر برعش غزا المشرق فدمر خراسان وهدم مدينتي الصغد وبنى سمرقند وأنه وجد في مصنعة كتابة حميرية ابتداءها « باسم الله هذا ما بناه شمر برعش لسيده الشمس » وقولهم أن أسعد أبو كرب غزا الصين والترك (٢) وغير ذلك مما يخالف العقل فضلاً عن نصوص التاريخ العامة . على أنه لا يخلو من حقيقة لا بد لنا من استخراجها ولا يكون ذلك إلا بالمقابلة بينها وبين مصادر تاريخية غير عربية أو قراءة الآثار الباقية

ما يقوله اليونان عن تاريخ اليمن

لم يخص اليونان ولا سواهم من أتم التاريخ كتباً في تاريخ اليمن أو غيره من بلاد العرب ولكنهم ذكروها عرضاً في أثناء كلامهم عن الجغرافية العامة أو الرحلات أو غيرها وقد اشرفنا إلى ذلك في كلامنا عن مصادر تاريخ العرب . وأكثر كتاب اليونان ذكراً لبلاد العرب سترابون وبليديوس وبريلوس وبطليموس ذكر كل منهم مدناً أو

(١) Himjarische Kasideh, Von Kremer, Leipzig, 1865

(٢) ابن خلدون ٥٣ ج ٢

أما أو أحوال أخرى من أحوال بلاد اليمن بعضها يوافق ما ذكره العرب وبعضه يخالفه وذكروا مدناً وأما لم يعرفها العرب أي أنها لم ترد في تواريخهم أو جغرافيتهم وهذه أهم الأمم العربية التي ذكرها اليونان في القسم الجنوبي من جزيرة العرب :

الاسم اليوناني	ما يقابله في العربية	ومن المدن التي ذكرها هناك
Minaci	المعينيون	Mariaba مأرب
Subaei	السبأيون	Sabotta شبوة
Homeritae	الحميريون	Carnus القرن
Chatramotitae	الحضرميون	Nascus نشق
Gebanitae	الجباليون	
Gerraei	القرينيون	
Catabani	القتانيون	
Omanitae	العمانيون	
Sappharitae	الظفارينيون	

وذكروا الطرق التجارية ووصفوا الأحوال الاجتماعية مما سنأتي عليه في محله .
فترى بين ما ذكره اليونان من الأمم أو المدن أماً أو مدناً لم يذكرها العرب أو ذكرها عرضاً بلا أهمية واليونان يقدمونها على أهم ما ذكره العرب . فالسبأيون مثلاً لم يعرف العرب عنهم شيئاً يستحق الذكر والمعينيون لم يعرفهم العرب مطلقاً وهم عند اليونان أمة عظيمة ذات تجارة واسعة وشأن كبير ومنهم القرينيون والجباليون واعتبر ذلك في المدن أيضاً فإن مأرب لم يذكرها العرب إلا في عرض الكلام عن سدها وانفجاره وكذلك مدن شبوة والقرن ونشق وهي من أهم مدن اليمن في أبان مجدها

على أن الأمم والمدن التي تفرد اليونان بذكرها لم يستطع العلماء المستشرقون تعيين أماكنها ومعرفة ما يقابلها من الأسماء العربية إلا بعد استتقاق الآثار بتوالي التنقيب وقراءة الخط المصنوع المعروف بالحميري . وقد بلغ عدد ما اكتشفوه من النقوش في جنوبي بلاد العرب وحلوه أو حملوا صورته إلى أوروبا نحو ٢٠٠٠ نقش أو قطعة . وهذه أسماء الذين نقلوها ومقدار ما نقله كل منهم :

عدد النقوش	اسم الرحلة
١٠٣٢	ادورد غلازر
٦٨٦	يوسف هاليفي اكثرها عن المينيين
٦٩	بوليوس اوتين » » »
٥٦	توماس ارنو
١٨٩	آخرون
٢٠٣٢	(الجملّة)

فاذا أخرج من هذا العدد النسخ التي جاءت مكررة وعددها نحو ٤٥٠ فالباقي ١٥٨٠ نقشاً أصلياً . وقد توصلوا بالتقيب الى اكتشاف معين عاصمة المينيين ونشق والقرن او القرنة وشبوة وظفار وغيرها . واكتشفوا مدناً أخرى لم يعرفها مؤرخو العرب ولا ذكرها اليونان وانما قرأوا أسماءها على الآثار واكتشفوا اطلالها بين الرمال . وعرفوا تلك وملوكها واخباراً لم يرد لها ذكر في التاريخ العربي ولا اليوناني . ونحن باسطون في ما يلي ما وصلنا اليه بعد الاطلاع على ما كتبه العرب واليونان وما اكتشفه النقابون من أساطير المين واحافيرها واطلالها وما جاء عن هذه البلاد وسكانها عرضاً في آثار الامم القديمة في آشور وبابل ومصر وغيرها

تمهيد في اصل حكومات المين

كانت المين في أقدم ازمانها واصل نظامها تقسم الى محافد (جمع محفد) والمحفد الى قصور والقصر كالحصن او القلعة يحيط به سور ويقم فيه شيخ أو امير او وجيه يحف به الاعوان والحاشية والخدم كما كانت حكومات بابل قديماً على ما بيناه في كلامنا عن دولة حمورابي . وهو يشبه نظام الاقطاع في الاجيال الوسطى بأوربا . ويعرف صاحب المحفد أو القصر بانف « ذو » اي صاحب يضاف الى اسم المحفد فيقال « ذو غمدان » اي صاحب غمدان و « ذو معين » اي صاحب معين وتعرف هذه الطبقة من الحكام بالاذواء او النوبين وهم كالبابونية او اللوردات في نظام الاقطاع . وكانت هذه المحافد عديدة لكل منها حكومة قائمة بنفسها وأشهر المحافد او القصور التي وصلت اليها اسماءها : غمدان وتلقم وناعط وصرواح وسلجين وظفار وشبام وينون وريام وبرافش وروثان وارياب وعمران وغيرها وبعض هذه القصور بقي الى ما بعد الاسلام وذكره العرب ووصفوه كما سيجيء في كلامنا عن عمران المين

وقد تجتمع عدة محافد يتولى شؤونها امير واحد يسمى « قيل » جمعه « أقبال » ويسمى مجموع المحافد مع ما يلحقها من القرى والمزارع « مخلاف » وهو كالسكورة او الرستاق او القضاء يحكمه قيل او مالك صغير وينسب المخلاف الى اكبر محافده او الى المحفد الذي يقيم فيه القيل او الملك وقد تحول القصر او المحفد الى مدينة بعد ظهور الدولة وقد يبدل اسمه كما تحول قصر « ريدان » الى مدينة « ظمار » وسلحين الى « مأرب »

وكان الاقبال يتنازرون ويتنازعون فيغير أحدهم على جاره وربما رجح عن غزوه لغير سبب وقد اشار الطبري الى ما تقدم بقوله « لم يكن لملوك اليمن نظام وأما كان الرئيس منهم يكون ملكا على مخلاف لا يتجاوزها وان تجاوز بعضهم عن مخلافه بمسافة يسيرة من غير ان يرث ذلك الملك من آبائه ولا يرثه ابناؤه إنما هو شأن شداد المتلصصة يغيرون على النواحي باستغفال أهلها فإذا أقدمم الطلب لم يكن لهم ثبات وكذلك كان امر ملوك اليمن يخرج أحدهم من مخلافه بعض الاحيان ويبعد في الغزو والاغارة فيصيب ما يمر به ثم يتشمر عند خوف الطلب زاحفًا الى مكانه من غير ان يدب له احد من غير مخلافه او يؤدي اليه خراجاً » (١)

وكان اكثر اشتغال الاذراء والاقبال بالتجارة لتوسط بلاد اليمن بين الهند والحبشة والصومال و مصر والشام والعراق فكانوا ينقلون التجارة بين هذه البلاد بعد دخولها الى جزيرة العرب بالتوافل في طرق خاعة وقد ينبغ بين الاقبال او الذوبن رجل ذو مطامع اهل للسيادة العامة فيمد سيطرته على جيرانه ويحي نفسه ملكا وينظم مملكة يجعل محفده قصبها وتنسب المملكة اليه كما تقدم. ويتوالى الحكم في اعقابهم واهله فيتألف منهم دولة يطول بقاءها او يقصر ويتسع نفوذها او يضمر حسب الاحوال. فنشأ على هذه الكيفية عدة دول لم يصلنا من أخبارها الا القليل ولم يعرف العرب منها الا دولة حمير. والذي بلغنا خبره من دول اليمن بما لدينا من اسباب العلم في الكتب او الآثار حتى الآن ثلاث دول رئيسية وهي المعينية والسبأية والحيرية غير الدول الصغرى



١ - الدولة المعينية

تنبه العلماء الى هذه الدولة لما ذكره اليونان عنها . قال استرابون في كلامه عن بلاد اليمن « يشمل القسم الجنوبي من جزيرة العرب اربعة شعوب المعينيون (Minaci) وعاصمتهم قرنا والسبائيون (Sabaci) وعاصمتهم مأرب والقنانيون (Catabani) وعاصمتهم تناء والحضروموتيون او الحضرميون وعاصمتهم شبوة » وذكر في مكان آخر ان المعينيين يحملون التجارة الى بطرا مدينة الانباط^(١) وذكر بلينيوس ان المعينيين يقيمون في بلاد كثيرة الغاب والاغراس وذكرهم أيضاً ديونيسيوس وبطلبيوس واطروا سلطتهم وسعة تجارتهم . ولم يكن العلماء يعرفون « معين » ولا اكتشفوا انقاضها فذهب بعضهم الى ان المراد بلفظ Minaci المانيون نسبة الى منى بقرب مكة . وقال آخرون غير ذلك حتى وُفق للمستشرق هاليبي الى ارتياد بلاد الجوف الجنوبي في شرقي صنعاء واكتشف انقاض معين وقرأ اسمها عليها بالسند وبجانبها براقش فتوجهت الانظار اليها . وبلغت النقوش السكانية التي اكتشفها هاليبي في سفرته الى بلاد الجوف وحدها ٣٠٣ نقوش ١٩ نقشاً في معين نفسها و ١٥٤ في براقش بالقرب منها و ٧٠ في السوداء وهي القرن في الآثار وكرنا او قارنا عند اليونان . وكشف مدينة نشق وهي ناسكوس Nascus عند اليونان ويسمياها العرب الآن البيضاء فذهب هاليبي ووافقه غلازر وغيره ان معين هي البلد التي تنسب اليها تلك الامة وهم المعينيون وان هذه المدن التي اكتشفها هاليبي في الجوف مدن معينة ولا سيما براقش واسمها على انقاضها « يثيل » . ويؤيد ذلك ورود اسم معين وراقش معاً في جملة ما حفظه العرب من اسماء المحافد في الجوف - قال الهمداني في كتاب الاكليل « محافد اليمن براقش ومعين وهما باسفل جوف الرحب مقبلتان فمين بين مدينة نشان وبين درب شراقة » وفيها يقول مالك بن حريم الدلاي :

ونحني الجوف ما دامت معين^٢ باسفله مقابلة عرادا
 اما براقش فقائمة في أصل جبل هيلان قال فروة بن مسيك :
 أحل^٣ بحار جدي عطيفاً معين الملك من بين البينا
 وملسكتنا براقش دون اعلی وانتم اخوتي وبني ايننا
 وقال علقمة :

وقد أسوا براقش حين أسوا يلقمة ومنبسط انيق

وحلوا من معين حين حلوا لزهم لدى الفج العميق^(١)
 وقرأ هالبي في ما اكتشفه من الآثار كثيراً من أسماء ملوك هذه الدولة وآلها
 وعادات أهلها وغير ذلك حتى لم يبق شك أن المعينيين ينسبون إلى هذا المكان وهو
 الرأي المعمول عليه الآن

ملوك معين

لم يذكر اليونان شيئاً عن ملوك هذه الدولة ولا أوردوا أسماءهم ولكن التقاين
 في الآثار وقفوا على أسماء كثير منهم وبلغ عدد الملوك الذين عثروا على اسمهم في
 انقاض الجوف بمعين وغيرها ٢٦ ملكاً يشترك كل بضعة منهم باسم واحد ويتميزون
 بعضهم عن بعض بالانقلاب اذ كانت للملوكهم نموت تفخيم مثل قولنا الغازي والفتاح
 والناصر والمنتصر ونحو ذلك. وهذه أسماءهم الآتية مرتبة حسب تشابهها :

اب يدع	(بدون لقب)	حفن بن اب يدع (ريام)
» »	يشيع (اي المنقذ)	حفن صديق بن يشيع كرب
» »	ريام (السامي)	» ريام بن اليفع ياسر
اليفع	(بدون لقب)	يشيع ايل (بدون لقب)
»	بفيس (اي الشير)	» » صديق
»	ياسر (السعيد)	» » ريام
»	يشيع (المنقذ)	خال كرب صديق
»	ريام (السامي)	هوفعت بن اليفع ريام
وقه ايل	يشيع (المنقذ)	معدى كرب بن اليفع يشيع
» »	نبيط	تبس كرب بن يشيع ايل ريام
» »	صديق (الصادق)	ام يشيع بن ابو كرب
» »	ريام (السامي)	ابو كرب
حفن بن اب يدع	(بدون لقب)	يشيع كرب (الجلة ٢٦ ملكاً) ^(٢)

وقد وجد الاستاذ مولر بعد درس النقوش المعينة أن الحكومة في هذه الدولة كانت
 وراثية تنتقل من الاب إلى الابن وقد يتولى الاثنان معاً وإن ملوك هذه الدولة كانوا

يسرفون في صدرها الأول بقلب « مزواد » كما كان ملوك سبأ في أوائل دولتهم يسمون « مكرب » ولعل هذين اللقبين يتضمنان معنى السكاهة فضلاً عن الحكومة فيكون المراد بقولهم « مزواد معين » حاكم معين وكاهنها قبل تحول الدولة الى الملك العضود مثل الباتيسي في بابل أيام الامارات الصغرى

وأمتد نفوذ المعينيين في ابان دولتهم الى شواطئ البحر المتوسط وشواطئ خليج العجم وبحر العرب أي انها شملت كل جزيرة العرب . ولا يظهر انها كانت دولة حرب وفتح بل كانت دولة تجارة مثل دولة الفينيقيين على شواطئ سوريا ودولة الانباط في بطرا واكثر دول اليمن . وكانت طرقها التجارية ممتدة في اواسط جزيرة العرب بين تلك البحور وانتشرت سيادتها ومستعمراتها شمالاً الى أعالي الحجاز بدليل ما وقفوا عليه من النقوش المعينية في العلاء قرب وادي القرى وفي الصفا وفي حوران وغيرها وسنأتي على ذلك في كلامنا عن التجارة

ومع كثرة النقوش المعينية التي عثروا عليها وقرأوها ليس ثمة أثر تاريخي يساعد على تنسيق حوادثها او مبدأ امرها على انهم استدلوا على قدم عهددها بالاسباب التي تقدم ذكرها . ويؤخذ من نقش أري قرأ غلازر (نمر ١٠٠٠) ان السبأيين افنوا المعينيين يوم كان ملوك السبأيين لا يزالون يلقبون « مكرب » ^(١) والظاهر انهم غلبوا على دولتهم وظل القوم يتعاطون أعمالهم التجارية فقد جاء ذكرهم مع القرينيين في اواسط القرن الثاني قبل الميلاد والسبأيون يؤيد في ابان دولتهم ^(٢) ويرى الاستاذ مولر ان كارنا او قرنا التي ذكر استرابون انها قصبة المعينيين هي عاصمتها الحديثة وان معين عاصمتها القديمة ^(٣)

ولغة المعينيين كثيرة الشبه باللغة السبأية (لغة حمير) وحروفها واحدة تقريباً لكنها تختلف عنها اختلافاً واضحاً في ضمير المذكر الغائب فانه في المعينية « السين » بدل الهاء في السبأية وسائر اللغات السامية الا البابلية والحبشية

أصل المعينيين

المشهور في تاريخ العرب ان دول اليمن بعد القبائل البائدة ترجع بانسابها الى قحطان فاذا صح هذا على دولتي سبأ وحمير فانه لا يصح على دولة معين لانها أقدم

Glaser, Geo. II. 10 (٢)

Glaser, Geo. II. 451 (١)

Müller, Burg. II. 58 (٣)

كثيراً من بني قحطان وقد جاء ذكر المعينين في سفر الاخبار الثاني ٢٦ عدد ٧ حيث يقول « وأعانه الله (عزياً) على الفلسطينيين وعلى العرب المقيمين بجوار بل وعلى المعونين » ويظهر أنهم أقدم من ذلك كثيراً لأنهم عثروا على أمة بهذا الاسم ذكرت في أقدم آثار بابل بين أخبار زرام سين سنة ٣٧٥٠ ق م على نصب عليه نقوش مسبارية جاء فيها « ان زرام سين حل على معان (في جزيرة سينا) وقهر ملكها معنيوم Manium (والميم للتونين في البابلية) وانه اقتطع حجارة من جبالها حملها الى مدينة الكاد ونحت حجراً منها جملة نصباً على قاعدته خبر هذا الفتح ^(١) وجاء ذكر هذه الامة أيضاً مع امة ماليق في آثار بابل مرة أخرى سنة ٢٥٠٠ ق م وقد اشرنا الى ذلك في ما تقدم

وقد يتبادر الى الذهن أنهم المراد بقول المصريين القدماء « من » او « معن » men ويريدون بها امة من الشاسو عمالقة مصر في اثناء استيلائهم على وادي النيل ^(٢) كما ظن غلازر ولسكتنا نستدل بما وقفنا عليه من أحوالهم الاجتماعية والسياسية والدينية ومن أسماء رجالهم وألهم ان أصلهم من عمالقة العراق بدو الآراميين الذين كانوا في أطالي جزيرة العرب قبل ظهور دولة حمورابي بعدة قرون . فلما ظهرت هذه الدولة في بابل وافتتحت ديانة السومريين وشرائعهم ونظاماتهم وسائر أحوال اجتماعهم كان المينيون في جملة القبائل التي نالت حظاً من ذلك كله وتوالت لغتهم بالحضارة ومخالطة السومريين او الاكاديين وغيرهم من سكان بين النهرين الاصليين فذهب منها الاعراب . ولم يظهر ذلك التغير في اللغة البابلية لأنها ظلت محفوظة بالتقليد لاستخدامها في المحادثات الرسمية كما تقدم ولسكنه ظهر في لغة التكلم

فلما ذهبت دولة العرب في العراق نزح المينيون في جملة القبائل التي نزحت وقد عودت الحضارة فلم يمد بطيب لها التجول في البادية فالتفت مقرأ تقيم فيه فزلت اليمن وتوطنت الجوف وشادت القصور والمخاند على مثال ما عرفته في بابل . وتعالى رجالها التجارة عملاً بما تقتضيه طبيعة الاقليم واضطروا الى الكتابة لتدوين حساباتهم التجارية او المحادثات السياسية فاقبضوا الابجدية الفينيقية لسهولة استعمالها وقرب تناولها بالنسبة الى الحرف المساري فدوّنوا بها لغتهم وهي في الاصل لغة عامية بالنسبة الى لغة بابل المدونة . وتوالت تلك الابجدية بتوالي الاجيال حتى صارت الى الحرف المسند المشهور

كما تولدت الافلام الآرامية وأخذهم السبائون والاحباش - وهذه هي الابجدية الحبرية مع ما طرأ على حروفها من التنوع حتى أصبح لبعضها عدة أشكال :

ض	⌬	ا	𐤀 𐤁
ط	𐤃	ب	𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇
ط	𐤈 𐤉 𐤊	ت	𐤋 𐤌 𐤍
ع	𐤎	ث	𐤏 𐤐
غ	𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕	ج	𐤖 𐤗
ف	𐤘 𐤙	ح	𐤚 𐤛
ق	𐤜	خ	𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡
ك	𐤢 𐤣 𐤤 𐤥	د	𐤦 𐤧 𐤨 𐤩
ل	𐤫 𐤬 𐤭 𐤮	ذ	𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳
م	𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹	ر	𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿
ن	𐥀 𐥁 𐥂	ز	𐥃 𐥄 𐥅
و	𐥆 𐥇 𐥈 𐥉	س	𐥊 𐥋 𐥌 𐥍
هـ	𐥎 𐥏 𐥐	ش	𐥑 𐥒 𐥓 𐥔
ي	𐥕	س	𐥖 𐥗 𐥘

(ش ۱۹) الابجدية الحبرية او الحرف السند

وتنوعت اللغة أيضاً جرياً على ناموس الارتقاء فزادت بعداً عن لغة بابل لـكنها ما زالت تشترك معها في علامة خاصة دون سائر اللغات السامية (الا الحبشية) نعي « السين » ضمير الغائب قلنا كذلك في البابلية أيضاً فيقولون « يتس » في قولنا « يته » . والسين المذكورة دخيلة على الاصل السامي فلعل البابليين اقتبسوها من اللغة الطورانية (السومرية) اذ لا وجود لها في سائر اللغات السامية الا الحبشية كان الحبشة عمرت في الاصل من قوم زحوا البها من معين او لسبب آخر

ويدل على اشتراك المعينين وبدو الآراميين في اصولها ايضاً تشابه الاسماء في الامتين كما يبناه في كلامنا عن الاسماء المحورانية . ويؤيد ذلك اشتراك الامتين باسماء المعبودات واسن الاعتقادات وطرق العبادة فان الشبه كثير بين الديانة المعينية وديانة بدو الآراميين سكان غربي الفرات ومن نحضر منهم في اور السكلدانيين وحران كما

سنيته مفصلاً في كلامنا عن ديانة العرب القدماء

فالمعينيون اذا صح أنهم كانوا نحو الالف الرابع قبل الميلاد في جزيرة سينا فالارجح أنهم جاؤا اليمن بعد زولهم العراق واقتباسهم شيئاً من تمدن السومريين او البابليين وديانتهم مع وقوع التغيير في لسانهم بتوالي الاجيال وسيأتي تفصيل ذلك عند كلامنا عن لغات العرب

فلما نزل المعينيون بلاد اليمن ساعدتهم ذلك التمدن في التغلب على من كان فيها قبلهم وما لبثوا ان امتدت سيادتهم على معظم جزيرة العرب قبل قيام دولة سبأ بأجيال . واختلف العلماء في تقدير عمر الآثار التي عثروا عليها في اطلال هذه الدولة فذهب جماعة الى انها تبدأ بالقرن الرابع عشر قبل الميلاد وقال آخرون بل من القرن السابع او الثامن^(١) ووفق الباحثون في انقراض معين وغيرها من اطلال المعينيين الى العصور على كثير من اسماء الملوك والمعبودات مما يؤيد أصلها البابلي

٢ - الدولة السبائية

ذكرت العرب سبأ ذكراً مبهماً فقالوا انه حكم ٤٨٤ سنة ثم ملك بعده حمير^(٢) يريدون سبأ دولة سبا او أمة سبا على اصطلاحهم في مثل هذه الحال ولكنهم لم يذكروا من ملوكها احداً وقد ذكرها اليونان حوالي تاريخ الميلاد ولم يمترضوا الملوكها وانما ذكروها في جملة الامم الاربع التي قالوا انها اكبر امم اليمن وهم المعينيون والسبائيون والقتايون والقريون . وقالوا ان عاصمتهم ماريابا « مأرب » . وذكر استرابون كثيراً من احوالهم الاجتماعية والاقتصادية سنأني عليها في مكانها . وأما الدولة وملوكها فلم يتعرض لها اليونان والفضل في معرفتها للآثار التي قرأوها في اطلال اليمن وبعض اطلال اشور وغيرها أصل السبائيين

يقول العرب ان سبا من قحطان ويسمونهم العرب المتعربة تمييزاً لهم عن العرب الذين كانوا قبلهم . ولم يقولوا لنا من أين أتوا ولكنهم ذكروا ان قحطان ابو اليمن كلهم وانهم كانوا يتكلمون غير العربية فلما نزلوا اليمن كان فيها العرب العاربة فتعلموا العربية منهم . وذهب بعضهم الى ان قحطان تعريب يقطان من ابناء سام ولا سبيل الى تحقيق ذلك . ولكن يؤخذ من قراءة الآثار وغيرها ان دولة سبأ تبدأ نحو القرن الثامن

قبل الميلاد ولم يبقوا لها على خبر ثابت اندم من هذا التاريخ . واهل تلك الامة نزلت
اليمن قبل ذلك المهدي وأقامت بحوار المعينين حيناً من الدهر واختلطوا بهم وبغيرهم
من أهل تلك الجزيرة واقتبسوا لغتهم وعاداتهم وديانهم وتوسى أصاهم كما بصيب من
ينزل مصر والشام لهذا المهدي فإذا توالى أعقابهم بضعة أجيال وتدينوا بدين البلاد عدوا
عرباً وإن كان جدُّهم تركياً أو كردياً

وأقرب جيران اليمن الحبشة وكانت الملائق التجارية متينة بين البلدين من أقدم
ازمنة التاريخ حتى عدوا اليمن من اثيوبيا . فلا يبعد أن يكون القحطانيون طائفة من
الاحباش عبروا بوزاز باب المندب الى اليمن قديماً وأقاموا فيها اجيالا ربما تروبوها ثم
أنشأوا الدولة . ولعلمهم في الاصل ساميون او عرب نزلوا الحبشة بطريق الصحراء الشرقية
المصرية لانها كانت قسماً من جزيرة العرب كما علمت . او كان الشاس وعالمقة مصر لما غلبهم
المصريون وظاردهم نزحت قبائل منهم نحو الجنوب في الصحراء الشرقية الى الحبشة
فأقاموا فيها اجيالا وتوالدوا هناك ثم نزح بعضهم الى اليمن تدريجاً لسبب من الاسباب
وما زالوا يتقوون حتى أنضت اليهم الدولة . ويؤيد ذلك ان لفظي تبع وحمير حبشيان
الاول معناه « القادر » والثاني « غبش » أي معتم من لون البشرة ^(١)
مبدأ دولة سبا

ومهما يكن من أصل السبائين فقد ثبت أنهم أنشأوا في اليمن دولة كبرى جاء ذكرها
في اخبار اشور بقرميدة للملك سرجون الثاني (٧٢١ - ٧٠٥ ق م) ذكر فيها الامم
التي تؤدي اليه الجزية وفي جملتها فرعون ملك مصر وشمسية ملكة العرب (عربي)
ويشعر السبائي وانه اسر حانو ملك غزة كما تقدم ^(٢) . فيدل هذا القول على وجود
السبائين في بلاد العرب في القرن الثامن قبل الميلاد . ويؤيد ذلك أنهم عثروا في مأرب
على نقش جاء فيه ذكر ملك او غير ملك اسمه « يشعر » سيأتي ذكرهم

ولكن الراجح عند العلماء اليوم ان سرجون لم يصل بفتوحه الى اليمن فالظاهر ان
السبائين كانوا يدفعون الجزية عن تجارتهم في شمالي جزيرة العرب حتى يؤذن لهم
بالمرور الى شواطئ البحر المتوسط وخصوصاً الى غزة لانها فرضة تجارية قديمة
وبنوع عدد الملوك الذين قرأوا اسماءهم على آثار هذه الدولة بمأرب وصرواح
وغيرها بضعة وثلاثين ملكاً ويستدل من مقابلة اسمائهم وألقابهم ان السبائين تدرجو
في الحكم من الامارة البسيطة او السكمانية الى الملك الواسع ولا يراد بسعة الملك أنهم

دوخوا البلاد كما فعل اليونان والرومان او كما فعل عرب الحجاز بعد الاسلام لان سبأ ليست دولة فتح بل هي دولة قوافل وتجارة ولا تجدد للحرب او الفتح ذكرأ في آثارها الا قليلاً خلافاً للاشوريين والمصريين مما صيرها فانك لا تكاد تقرأ على آثارهم غير قولهم « فتحت وغلبت وضربت الجزية وحملت الغنيمة » وأما السبأيون فأكثروا وصل إلينا من أخبارهم قولهم « بنيت ووقفت ورممت » وأما إيراد بسمة ملك سبأ لشر نفوذها في ما يجاورها من الحاندا او الخاليف

والظاهر ان القحطانيين قضوا زمناً طويلاً وهم من قبيل الاذواء اصحاب القصور والحاندا كما كان المينيون في اوائل دولتهم حتى اذا نبغ « سبأ » صاحب قصر صرواح شرقي صنعاء وكان قوياً طامعاً فاستولى على جيرانه . فلما اشتد ساعده او ساعد خلفائه ذهبوا بدولة المينيين فصيرت صرواح قصبة مملكتهم ثم صاروا الى مأرب فغيرها ويستدل بما قرأوه على الآثار حتى الآن ان السبأيين مروا على أربعة أطوار تتميز بألقاب ملوكها فكان ملوكهم في الطور الاول يسمى « مكرب سبأ » ثم قالوا « ملك سبأ » ثم « ملك سبأ وريدان » وكان وريدان محفداً من محاقدم السكري سمي بعد ذلك ظفار ثم قالوا « ملك سبأ وريدان وحضرموت وغيرها »

وللتوفيق بين ما وصل اليه الباحثون في الآثار المنقوشة وبين ما ذكره العرب منه في اخبار هذه الامة نقسم هذه الاطوار الى عصرين الاول العصر السبائي الحقيقي الذي كان صاحب سبأ فيه يسمى « مكرب سبأ » ثم « ملك سبأ » ويشمل الطورين الاولين . وبعد الدولة فهما « الدولة السبائية الحقيقية » . والعصر الثاني الذي صارت ألقاب الملوك فيه « ملك سبأ وريدان » أو « ملك سبأ وريدان وحضرموت وغيرها » الى انقضاء الدولة نسميه العصر الحيري مراعاة لتسمية العرب دولة حير

دولة سبأ الحقيقية او العصر السبائي

من نحو سنة ٨٥٠ — ١١٥ ق م

ان أول هذه الدولة لا يستطاع تحقيقه واذا اعتبرنا « شعمر » الذي دفع الجزية الى سرجون اقدم رؤسائها كان ارضها في القرن الثامن قبل الميلاد لكننا نجد في التوراة ذكر ملكة سبأ في أيام سليمان أي في القرن التاسع قبل الميلاد فاذا كان المراد بها سبأ جزيرة العرب كانت بداية هذه الدولة أقدم من ذلك فنفرض انها بدأت في اواسط القرن التاسع

اما ملوكها فقد بلغ عدد الذين وصلت اليها اسماؤهم من استنطاق الآثار ٢٧ منهم ١٥ مكرراً و ١٢ ملكاً وهذه اسماؤهم بحسب تعاقبهم باعتبار التوارث . ولهم القاب خاصة بهم غير القاب الدولة المعنية وهي هنا خمسة : وتار (العظيم) وبين (الممتاز) وذرج (الشريف) وبوهمم (المحسن) وينوف (السامي) كما ترى في ما يلي :

ملوك سبأ	مكارب سبأ
ذمر علي	يشعمر
ذرح	ذمر علي
سمهلي ذرح	يدع ايل بن ذمر علي
كرب ايل بن سمهلي ذرح	سمهلي ينوف بن ذمر علي
الشرح بن سمهلي »	كرب ايل وتار » » »
يدع ايل وتار	يشعمر بين بن سمهلي ينوف
يشعمر	سمهلي
كرب ايل وتار	يشعمر وتار بن سمهلي
يشعمر بين	يدع ايل ذرح » »
يكرب ملك وتار	سمهلي ينوف بن يدع ايل ذرح
يدع ايل بين	يشعمر وتار » » » »
يريم اعين	يدع ايل بين بن يشعمر
	سمهلي ينوف بن يشعمر
	كرب ايل بين
	ذمر علي وتار بن كرب ايل

فهؤلاء المكارب والملوك اذا اعتبرنا تعاقبهم من الالباء الى الابناء رأينا مدتهم لا يتجاوز ٢٣ جيلاً وبتقدير الجبل ٢٥ سنة وان هناك احياناً لم تصل معرفتها اليها لا نبالغ اذا قدرنا سني الدولة نحو ٧٠٠ سنة . وقد دقق غلازر في تحقيق الزمن الذي انتقلت فيه الدولة الى العصر الحيري من مقابلة ما لديه من الاساطير المنشورة وغير المنشورة فترجح له ان دولة سبأ الحقيقية تنتهي سنة ١١٥ ق م ^(١) وبها تبدى دولة حمير أي « ملوك سبأ وريدان » سيأتي الكلام عليها

سبب انقضاء دولة سبا الحقيقية

ان هؤلاء الملوك على كثرتهم لم نقف حتى الآن على شيء من أخبارهم غير عنايتهم اجمالاً بالتجارة مثل اسلافهم الميعنين فنترك أعمالهم التفصيلية لما عساه أن يكشفه المستقبل وتظهر في سبب انقضاء هذه الدولة . والمشهور عند كتاب العرب ان سبب انقضائها - وهم يعنون انقضاء دولة حمير - انهجار سد مأرب (سيل العرم) ونزوح القبائل الى العراق والشام والحجاز وغيرها دفعة واحدة حوالي تاريخ الميلاد . وذلك بعيد اذ لا يعقل ان تعجز الدولة في ابان سطوتها عن اتقاء مثل هذا السيل واذا تصدع السد فلا تعجز عن ترميمه وسيتضح لك ذلك في الكلام عن السدود . والغالب في اعتقادنا أن دولة السبأين ذهبت تدريجاً بذهاب أسباب قوتها . لانها خلفت الميعنين في نقل التجارة بين الهند والحبشة ومصر والشام والعراق حتى أصبحت في القرون الاولى قبل الميلاد اكبر وسائل الاتصال بين تلك الامم هناك . فكانت السلع والاطياب تأتي من الهند والحبشة الى شواطئ جزيرة العرب فينقلها السبأيون على قوافلهم الى مصر والشام والعراق . ولم يكن عالم التجارة يستغني عنهم فزعت بلادهم واتسعت رؤسهم وامتدت سيادتهم الى أطراف الجزيرة شمالاً وشرقاً واحتفروا الترع وبنوا السدود وحولوا الرمال الى تربة خصبة وبنوا القصور والحفاد والهاكل وقفنتوا بتزيينها وزخرفها وشادوا حولها الاسوار واغترسوا الحدائق حتى صارت البادية التي يهلك سالكها من العطش الان جنة أهلة عامرة

وما زالوا في عز وروعة واذا تصدع السد رموه حتى اخذت طرق التجارة تحول من البر الى البحر فاحذوا في الضعف . وكان احباب «ريدان» وهي اقرب الى البحر جنوباً قد اشتد ساعدهم وهم من حمير فرع السبأين فغلبهم على مدينتهم او انحدوا معهم دولة واحدة كان يقيم ملوكها مارة في مأرب وطوراً في ريدان (ظفار) على التوالي . ثم اقتصروا على الاقامة في ظفار وذلك دليل على ان لقب « ملك سبا وريدان » حدث في اواخر الدولة بعد ان وجهت عنايتها نحو الجنوب على أثر تداعي السد وبالجمل ان قصة السبأين كانت قبل انشاء دولتهم صرواح ورئيسهم يسمى « ذو صرواح » فلما أنشأوا الدولة بنوا مأرب واسمها أيضاً سبا فصار كبيرهم يسمى « مكرب سبا » ثم صار « ملك سبا » وهما الطوران الاول والثاني أو العصر السبائي الحقيقي ثم صارت القبايل « ملك سبا وريدان » ثم « ملك سبا وريدان وحضر موت الخ » - وهو العصر الحميري

دولة حمير او العصر الحميري

من سنة ١١٥ ق م - ٥٢٥ م

قد تقدم ان العصر الحميري يبدأ سنة ١١٥ ق م بانتقال عاصمة السبأيين الى ريدان (ظفار) والحميريون فرع من السبأيين وحمير عند العرب ابن سبا ويؤيد ذلك ان اليونان لم يذكروا الحميريين في كتبهم الى سنة ٢٠ ق م^(١). والظاهر ان الحميريين كانوا يقيمون في ريدان قبل ذلك التاريخ بأجيال وهم أقبال أو أدواء ويكرهم يسمى « ذو ريدان » حتى سنحت لهم فرصة تغلبوا بها على اخوانهم السبأيين او اتحدوا بهم في أواخر دولتهم فصار لقب كبيرهم « ملك سبا وذو ريدان » كما يلقب ملك الانكليز اليوم « ملك انكلترا وامبراطور الهند » ولا ملكوا حضرموت قيل « ملك سبا وربدان وحضرموت » ثم ملكوا غيرها وكما ملكوا بلداً أضافوا اسمه الى ألقابهم

ونختلف دولة حمير عن دولة سبا أنها أقرب منها الى الدول الفاتحة فقد نبغ من ملوكها قواد فتحوا الممالك وحاربوا الفرس والاحباش وغيرها وتنتمي دولة حمير بذوي نواس سنة ٥٢٥ م فكانها حكمت ٦٤٠ سنة تقسم الى مدينتين متساويتين تقريباً كان ملوكها في المدة الاولى يلقبون « ملوك سبا وربدان » وهم ملوك الطبقة الاولى من حمير. وتنتمي هذه المدة بضم حضرموت الى ألقابهم. وبضمها تبتدىء المدة الثانية واسم الملك فيها « ملك سبا وربدان وحضرموت » وأسمائها ملوك الطبقة الثانية من حمير. وأول من نال هذا اللقب « شمر برعش » فهو آخر ملوك الطبقة الاولى وأول ملوك الطبقة الثانية من حمير

بقي علينا النظر في من هو أول ملوك حمير ولا يمكننا الاعتماد في ذلك على روايات العرب لاختلاطها ونحالفها ولم ندلنا الآثار المنقوشة على شيء صريح بهذا الشأن فما لنا الا الجنوح الى الاستنتاج مما قرأناه فيها من أسماء الملوك وأنسابهم وتواليهم وتخمين مدات حكمهم ولا يخفى ما في ذلك من أسباب الخطأ لان كثيراً من تلك الاسماء للملوك تعاصروا أو كانوا اخوة من اب واحد

على ان ملوك الطبقة الاولى من حمير الذين عثروا على أسمائهم في الآثار المنقوشة أقل عدداً مما تقتضيه المدة التي قدروها لتلك الطبقة من دولة حمير. فاضافوا اليها أسماء وجدوها على النقود وغيرها فاجتمع لديهم ٣٠ - ٤٠ اسماً وفيهم كثيرون من المعاصرين او الاخوة وليس لاحد من تاريخ مذكور يرجع اليه أو يقاس عليه فرجع الباحثون الى

ما عرفه اليونان من ملوك هذه الدولة ومقارنته بما وجدوه على الآثار . وقد ضل ذلك غلازر في كتابه « الاحباش »^(١) فوجد ملكين ذكرهما برييلوس في أواسط القرن الاول للميلاد أحدهما اسمه « كريبابل Charibael ملك سبا وريدان » والآخـر « ايليـازوس Eleazos ملك حضرموت » . ورأى من الجهة الأخرى ان بين أسماء ملوك هذه الطبقة على الآثار ملكين أحدهما اسمه « كرب ايل » والآخـر « اليمزوباليط » فترجح له أنهما نفس الملكين الذين ذكرهما برييلوس وهما معاصران له أي من أهل أواسط القرن الاول للميلاد . فحمل هذا التاريخ نقطة متوسطة يقاس عليها ويقابل بها فتوصل الى تحقيق أزمنة عدة ملوك من الطبقة الاولى الحيرية فاضفناها الى ما حققه في جغرافيته^(٢) ووصلنا بينهما بما استنتجناه من مطالعاتنا الخصوصية وفي حملتها اتنا عثرنا على ملك عربي ذكره استرابون في أثناء كلامه عن حملة اليوس غالوس على بلاد اليمن وسماه Elisaros اليزاروس يشبه أن يكون محرفاً عن « البشرح » ويوافق ذلك ورود هذا الاسم للملك تولى سبا بنحو ذلك الزمن أي في أثناء تلك الحملة قبيل تاريخ الميلاد . فرتبنا ملوك حمير بحسب مدات حكمهم وتماقهم كما في الجدولين الآتيين كل جدول لطبقة :

الطبقة الاولى من ملوك حمير

ملوك سبا وذو ريدان من سنة ١١٥ ق م - ٢٧٥ ب م

اسم الملك	مدة الحكم
علمان نهقان	١١٥ - ٨٠ ق م
شعرا وتار بن علمان نهقان	٨٠ - ٥٠ »
ريم ايمن » » »	
فرع يهب	٥٠ - ٣٥ »
البشرح بنحضب (Elisaros) وابنه يزل بين	٣٥ - ١٥ »
البشرح يحمل بن يزل بين	١٥ - ٥ ب م
وتار	٥ - ٣٥ »
كرب ايل وتار يوهنم (وهو Charibael برييلوس)	٣٥ - ٧٠ »
ذمر علي ذوح بن كرب ايل	٧٠ - ٩٥ »
هلك امير » » »	٩٥ - ١٢٠ »

١٢٠ - ١٤٥ ب م	ذمر علي بين
» ١٧٠ - ١٤٥	وهب ايل يحز
» ٢٥٠ - ١٧٠	(ملوك مجهولون)
» ٢٧٥ - ٢٥٠	ياسر انم

الطبقة الثانية من ملوك حمير

ملوك سبا وريدان وحضرموت وغيرها من سنة ٢٧٥ - ٥٢٥ م

اسم الملك	مدة الحكم
شمر يرعش	٢٧٥ - ٣٠٠ م
ذو القرنين او افريقس (الصعب)	» ٣٢٠ ٣٠٠
عمر و زوج بلقيس	» ٣٣٠ - ٣٢٠
بلقيس وتسمى الفارعة	» ٣٤٥ - ٣٣٠
الهدهاد اخوها	» ٣٧٤ - ٣٤٥
ملككرب يوهنم (ينم)	» ٣٨٥ - ٣٧٤
ابو كرب اسعد بن ملككرب	» ٤٢٠ - ٣٨٥
حسان بن اسعد	» ٤٢٥ - ٤٢٠
شر حيل يعفر بن اسعد	» ٤٥٥ - ٤٢٥
» ينوف	» ٤٧٠ - ٤٥٥
معدى كرب بنم وابنه لحيعة	» ٤٩٥ - ٤٧٠
مرتد اللات ينوف	» ٥١٥ - ٤٩٥
ذونواس (ويسميه اليونان دميانوس) ^(١)	» ٥٢٥ - ٥١٥
ذو جدن (لم يكن له حكم)	» ٥٣٣ - ٥٢٥

فترى هذا الجدول يخالف ما ذكره العرب من بعض الوجوه ولكنه اقرب الى الصواب لانه يبنى على التحقيق ومقابلة ما كتبه العرب واليونان وما نقش على الآثار. ولعل السبب في زيادة عدد ملوك حمير عند العرب عما أثبتناه هنا أنهم ادخلوا في عداد أولئك الملوك اقبالا او اذواء اشتهروا في اثناء تلك الدولة فحسبهم منها وادخلهم في عداد ملوكها

واذا امكن النظر رأيت الطبقة الثانية من ملوك حمير تقابل دولة التبابعة في كتب

العرب . لان العرب يشترطون في التبابعة ان تكون حضرموت والشحر في سلطتهم^(١) وهذا هو الواقع في ملوك الطبقة الثانية كما رأيت . اما الاولى فتقابل ما قبل التبابعة عند العرب وان اختلفت الاسماء والازمنة ويسمونهم حمير وعاصمتهم ظفار

اعمال دولة حمير

لا مشاحة في ان هذه الدولة أقرب الى الدول الفاتحة من دولتي سبا ومعين سابقتها ولكن العرب بالفوا في وصف فتوحها الى ما يفوق طور التصديق وليس لدينا من اخبار الفتح غير ما كتبه العرب ولذلك فلا سبيل الى تحقيقه او اصلاحه الا اذا اكتشف النقابون آثاراً أخرى فيها نصوص تاريخية يمكن الرجوع اليها في هذا الاصلاح . وأشهر ملوك حمير على رواية العرب شعر برعش ذكروا انه وطىء ارض العراق وقارس وخراسان واقتح مدائنهم وخرَّب مدينة الصفد وراء جيحون فقالت العجم « شمر كند » أي شعر خرب وبني مدينة هناك سميت باسمه وعربها العرب فصارت سمرقند . وقال بعضهم انه ملك بلاد الروم^(٢) هذا ما رواه العرب ولا نقول انه مستحيل على ملك عربي فان العرب اتوا ما هو أعظم من ذلك كثيراً ولكننا نستبعد حدوده لانه لا نجد في تواريخ الامم المعاصرة ما يؤيده فان مثل هذه الفتوح لو وقعت لا يحفل ان يهمل ذكرها ملوك العراق وخراسان والترك والروم وغيرهم . ومن مشاهيرهم افرقيس ذو القرنين ويسمونه الصعب وهو عندهم فاتح بلاد المغرب افريقية وناقل قبائل العرب اليها .

ومنهم أسعد ابو كرب زعموا انه غزا اذربيجان ولقي الترك وهزمهم وقتل وسبي ثم رجع الى اليمن وهابته الملوك وهادته ملوك الهند ثم رجع لغزو الترك وبعث ابنه حسناً الى الصفد وابنه يعفر الى الروم وابن أخيه شعر ذي الجناح الى الفرس وان شمرأ لقي كيقباد ملك الفرس فهزمه وملك سمرقند وقتله وجاز الى الصين فوجد أخاه حسناً قد سبقه اليها فاتحنا في القتل والسبي وانصرفا بما معهم من الغنائم الى أبيهما . وبعث ابنه يعفر الى القسطنطينية فتلقوه بالجزية والاتاوة فسار الى رومة وحصرها ووقع الطاعون في عسكره فاستضعفهم الروم ووثبوا عليهم فقتلهم ولم يفلت منهم أحد ثم رجع الى اليمن وزعموا انه ترك في بلاد الصين قوماً من حمير واتهم بها لهذا العهد الخ^(٣)

والقاري يدرك لأول وهلة حظ هذه الأقوال من الصحة اذ يتبين له بعدها عن المعقولات كان ابطال هذه الحوادث من الجان وكان الصين والهند على ساعات من اليمن

(١) السمودي ٢٠٨ ج ١ (٢) ابن خلدون ٥٢ ج ٢ (٣) ابن خلدون ٥٣ ج ٢

وكان أهلها حشرات لا يستطيعون دفاعاً . وناهيك بالانواة التي وضعوها على القسطنطينية وحصار رومة والمدينتان في أبان تمدنها ولم تلبها هذه الفتوح والى اسعد هذا ينسبون غزوات كثيرة واعمالاً عظيمة منها انه غزا المدينة (بثرب) وكسا السكبة وانه اول من تهود من العرب في حديث لا محل للذكره ^(١) وقد يكون على اجماله صحيحاً لقربه من المؤلف . اما تمة الفرائب من اخباره فهي انه عاش عمراً مضاعفاً قال بعضهم ١٢٠ سنة وقال آخرون ٣٢٠ سنة

وقس على ذلك ما ينسبونه الى حسان بن تبع اسعد الذي ذكروا انه استباح طسماً ونصر جديساً كما اشرنا الى ذلك في كلامنا عن هاتين الامتين . ومثله تبع بن حسان وغيره مما لا فائدة من الخوض فيه



العصر الحبشي في اليمن

الاحباش واليمن

لا يعرف العرب من سيادة الاحباش على اليمن الا فتحها في ايام ذي نواس اوائل القرن السادس للميلاد ولما ذكروا علاقة بين الامتين قبل ذلك . والواقع ان العلائق بين البلدين قديمة جداً والقدماء يعدون اليمن والحبشة بلداً واحداً حتى ذهب سالت وريتر وغيرهما من علماء التاريخ ان الحبشة مهد الساميين واصل منبتهم . ^(٢) وقد اشرنا الى ذلك قبلاً . وذهب آخرون الى ان الاحباش عرب هاجروا من اليمن الى الحبشة قبل زمن التاريخ استدلو على ذلك من تشابه الاسانين الحبشي والهميري وأحرف الكتابة تكاد تكون واحدة عندهما

وقد رأيت انا منذ دولة سبأ حبشية المنبت بزح آباؤها من اليمن قبل الميلاد بمدة قرون . وظلت العلائق متبادلة بين البلدين بعد ذلك وقد استدلو من أثر سياأتي ذكره عثر عليه الرحالة بُنت في « بحا » بالحبشة انه كتب في القرن السادس قبل الميلاد ^(٣) وصاحب ذلك الأثر من مهاجري اليمن الى الحبشة - كل ذلك من قبيل الظنون التي لم تأيد بالنصوص التاريخية المدونة في الكتب او المنقوشة على الاحجار ولعلهم يعثرون في المستقبل على ما يؤيدها او ينقضها

على اتنا لستفيد من كتب اليونان والسريان وغيرهم ان الاحباش اخذوا يستخفون بالحيريين ويطمعون ببلادهم من اوائل النصرانية على اثر تضعف السبائين وذهاب دولتهم وتفرق كلمتهم والاحباش يؤمذ في الين سطوتهم وواصمتهم « اكسوم » . والمظنون ان جماعة من الاحباش احتلوا شواطئ الين الجنوبية عند مهرا في القرن الاول قبل الميلاد ومعهم الجند يترقبون فرصة يثبون بها على الحيريين كأن لهم عليهم تاراً او لعلم فلو ذلك طمعاً بثروة تلك البلاد ومادنها او للاستئثار بما بقي من تجارتها وقد اتيج لهم ذلك في اوائل النصرانية

واقدم اخبارهم الصحيحة في هذا الشأن ان نجاشياً^(١) حمل على شواطئ الين في اوائل القرن الثاني للميلاد^(٢) فأروا ذلك على اثر منقوش في ادوليس (زيلع). ويؤخذ من مصادر اخرى ان نجاشياً آخر حمل عليها في اواخر القرن الثالث ففتح بعض الين وبعض تهامة وسهل الملائق التجارية بينهما . فتعاون الحيريون عليه وغلبوه على ما في يديه واخرجوه من بلادهم . ولم تمض خمسة سنة اخرى حتى عاد الاحباش ولم يقنعهم ما فتحوه حديثاً فاكتسحوا الين كلها وذكروا خبر ذلك الفتح على آمارهم وقشوا اسمائهم على ابنية اكسوم باليونانية ولقبوا انفسهم « ملك اكسوم وحير وريدان واثيريا وسبا وزيلع وغيرها » وعثر النقبون على اثر بالغة الحبشية نحو ذلك الزمن تسمى به ملك الحبشة « ملك اكسوم وحير وريدان وسلحين »^(٣)

وتوالت الوقائع بين الاحباش وحير في اواسط القرن الرابع للميلاد جرت فيها معارك كانت الحرب فيها سجالاتا ومن واقف الحيريين من ملوك الاحباش ملك اسمه « اللى اسكندي » حارب الهدهاد ملك حير سنة ٣٤٠ م وخلفه اللى عميدة (حكم من سنة ٣٤٠ - ٣٤٨ م) حارب الهدهاد وبلقيس وفتح الين سنة ٣٤٥ بمساعدة قيصر الروم قسطنطينوس رغبة في نشر النصرانية وكانت قد دخلت الحبشة من عهد قريب على يد كاهن رومي اسمه فرومنتوس ساموه اسقفاً عليها سنة ٣٥٤ في اكسوم

وتولى الحبشة والين بعد اللى عميدة اولاده وهم عيزاناس (اذينة) حكم من سنة ٣٤٨ - ٣٦٥ م وسازاناس (شاذان) من ٣٥٠ - ٣٧٤ م^(٤) وهو آخر من تولى الين من هذه العائلة فادت الى اصحابها الحيريين وتولاها ملكيكر بيوهنم سنة ٣٧٤ وما زالت

(١) النجاشي ترمب نجوس بالحبشية اي ملك (٢) Müller, Burg, II. 33

(٣) Crimme, 23 و Müller, II. 33 (٤) Glaser, Geo. 540 - 543

في قبضة الحميريين حتى فتحها الأبحاش المرة الأخيرة سنة ٥٢٥ التي عرفها العرب
وذكروها

فتح الأبحاش الأخير

١ - ما يقوله العرب عنه

اختلف الرواة في سبب هذا الفتح فالعرب ينسبونه الى اضطهاد اليهود للنصارى
وكانت اليهودية قد دخلت اليمن على يد احد ملوك حمير ورغب الناس فيها فانتشرت في
اليمن كلها وكانت دولة الروم قد تنصر فياصرتها واخذوا يهتمون بنشرها وتأيدها
ويستعينون بها على نشر نفوذهم وتوسيع دائرة تجارتهم فارسل بعضهم فرومنتوس الذي
ذكرناه الى الحبشة فنشر النصرانية فيها ثم اخذت تنسرب الى جزيرة العرب وخصوصاً
نجران وعدن وارسلوا اليهما الكهنة والرهبان وبنوا في نجران مزاراً او حجاً عرف
بكعبة نجران فيه القسيسون والرهبان

وافضت حكومة حمير في اوائل القرن السادس للميلاد الى ملك منهم اسمه ذونواس
والروم يسمونه دميانوس كان شديد التعصب لليهودية فغزا اهل نجران فحصرهم ثم انه
ظفر بهم فخذلهم الاخايد وعرض عليهم اليهودية فامتنعوا فخرقهم في النار وحرق الانجيل
وهدم بيعتهم ثم انصرف الى اليمن وافلت منه رجل اسمه دوس ثعلبان على فرس ركضه
حتى اعجزهم في الرمل ومضى الى قيصر الروم يستغيثه ويخبره بما صنع ذونواس بنجران
واهلها فاعتذر القيصر بعمد الشقة ولكنه كتب الى ملك الحبشة يحرضه على نصرته وفتح
اليمن . فلما وصل كتاب القيصر الى النجاشي امر احد قواده ارباط ان يخرج معه فينصره
فخرج ارباط في سبعين الفا من الحبشة وقوّد على جنده قواداً من رؤسائهم واقبل بقله
وكان معه ابرهة بن الصباح وكان في عهد ملك الحبشة الى ارباط « اذا دخلت اليمن
قاتل ثلث رجالها واخرب ثلث بلادها وابعث اليّ بثلث نساءها فخرج ارباط في الجنود
فحملهم في السفن في البحر وعبر بهم حتى ورد اليمن وقد قدم مقدمات الحبشة فرأى اهل
اليمن جنداً كثيراً فلما تلاحقوا قام ارباط في جنده خطيباً فقال « يا معشر الحبشة قد
علمتم انكم ان ترجعوا الى بلادكم ابدأ هذا البحر بين ايديكم ان دخلتموه غرقتم وان سلكتم
البر هلكتم واتخذتكم العرب عبيداً وليس اكم الا الصبر حتى تموتوا او تقتلوا عدوكم »
فجمع ذونواس جمعاً كثيراً ثم سار اليهم فاقتلوا قتالا شديداً فكانت الدولة للحبشة فظفر
ارباط وقتل اصحاب ذي نواس وانهزموا في كل وجه . فلما تخوف ذونواس ان سيؤمر ركض

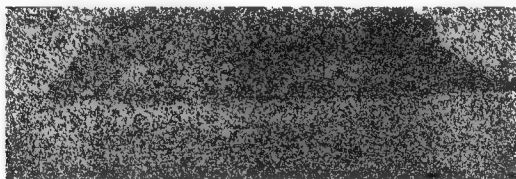
فرسه واستعرض به البحر وقال « الموت في البحر احسن من الاسر . ثم اقحم فرسه لجة البحر فغضى به فرسه وكان آخر العهد به » ثم خرج اليهم ذو جدن الحمداني في قومه فتناوشهم وتفرقت عنه همدان فلما تخوف على نفسه قال ما الامر الا ما صنع ذو نواس فانحجم فرسه البحر فكان آخر العهد به . ودخل ارباط اليمن فقتل ثلثاً وبعث ثلث السبي الى ملك الحبشة وخرب ثلثاً وملك اليمن وقتل اهلها وهدم حصونها

٢ - ما يقوله اليونان

ذلك ما يرويه العرب عن اسباب الفتح واما اليونان فينسبونه الى سبب تجاري مالي وذلك ان اليمنيين لما تضعفت احوالهم بتقهقر دولتهم وخروج مقاليد التجارة من ايديهم كان الروم قد اخذوا ينشرون نفوذهم في الشرق بواسطة النصرانية وتيسر لتجارهم المرور في بلاد اليمن بين خليج المعجم والبحر الاحمر يحملون تجارة الهند الى الحبشة ثم الى مصر والعرب يشق ذلك عليهم ولا حيلة لهم في منهم فاجلوا يضايقونهم في تسيارهم

واراد الفرس في اثناء ذلك ان يعرفوا مساعي الروم اعدائهم القداماء في متاجرهم عن طريق جزيرة العرب فنزل جند منهم بشواطئ خليج المعجم من جزيرة العرب فارسل القيصر يوستين الى بني حير ان يردوا الفرس عنهم وبعث من الجهة الاخرى الى الاحباش ان يأخذوا بيد تجار الروم في ذلك السبيل . وكذلك فعل يوستينان لما تولى^(١) ولم يطل عهد الوفاق فعاد العرب الى معارضة قوافل الروم — قال ثيوفانس « واتفق في اوائل القرن السادس ان الحميريين تعدوا على تجار الروم في اثناء اجتيازهم اليمن بتجارهم الهندية وقتلوا جماعة منهم فتوقفت حركة التجارة فشق ذلك على الاحباش فتجنّدوا لفتح الطريق وقطعوا البحر الاحمر تحت راية ملكهم هداد وحاربوا الحميريين فقتلوا ملكهم دميانوس (ذي نواس) وجددوا المعاهدة مع قيصر القسطنطينية يوستينان على شرط ان يقتصر اهل اكوم وارسلوا الى الاسكندرية وفد يطلبون قسدياً يعمدهم ويمسحهم فارسل اليهم رجلاً ثقياً عاقلاً اسمه يوحنا صار بعدئذ اسقفاً على اكوم^(٢) وبعد ان اقتبس الاحباش من الحميريين انسحبوا الى بلادهم فعاد الحميريون الى ما كانوا عليه وعادت التجارة الى الاقطاع . فعاد اليساس ملك الحبشة الكرة وفتح بلاد اليمن فتحاً بحملة كبيرة حارب بها الحميريين وغلبهم على بلادهم وولى عليها اميراً مسيحياً من امرائه اسمه اسبافيوس واوعز اليه ان يحمل اهلها على النصرانية استجداداً بالدين على السياسة

واستعان بأسقف اسمه جريجيتوس كان خطيباً مفوهاً وعلماً كبيراً على ان يبذل جهده في هذا السبيل . وعقد مجلساً جمع فيه بين هذا الاسقف وحريريهودي اسمه هربان وأمرها بالمتناقشة في الدين فتناقشا وكتب الاسقف بعد ذلك كتاباً لسب فيه الفوز لنفسه وذكر أعجوبة حدثت في اثناء الجدل عمي بها كل الحاضرين من اليهود فصلى الاسقف والتمس شفاهم فمادت اليهم ابصارهم فاقفوا وتصبروا . ولم يطل حكم اسيفايوس على حير لانهم ثاروا عليه وخلصوه فارسل اليسباس جنداً لاختضاعهم فانضم الجند الى العصاة فلما يئس الملك من اذلالهم قنع بعقد الصلح بينه وبينهم ^(١) تلك هي اقوال اليونان عن اسباب ذلك الفتح ولعلها اقرب الى الواقع لانها مأخوذة عن مصادر كتبها أمحاب الشأن المعاصرون

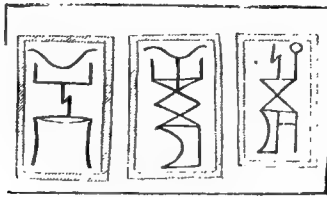


ش ٢٠ - حصن غراب

وعثر الضابط ولستد في شواطئ الجن على مرتفع اسمه حصن غراب أو حصن الغراب عليه نقوش بالحميرية قرأها المستشرقون بعد ذلك فاذا فخواها « ان سميع اشوى وأولاده . . . نقشوا هذا التذكار في حصن مويجت (حصن غراب) لما رموا أسوارهم ورواياهم ودروبهم في الحيال وتحصنوا فيه بعد ان فتحوا الحبشة وغلبوا أهلها وفتحوا طريق التجارة في ارض حير وقتلوا ملكها وأقباله الحميريين والارحانيين في شهر حجتين سنة ٦٤٠ » ^(٢) فاذا كان المراد بالسميع وأولاده قواد حملة الاحباش فيكون ذلك اقرب الى ما ذكره اليونان لان السميع يشبه لفظ اسيفايوس المتقدم ذكره

لكنهم قرأوا على آثار الجن اسم القائد الحبشي كما ذكره العرب « ابرهة » مكتوباً في خرطوش بالخط الحميري كما كانت الفراعنة يكتبون اسماءهم وبجانب اسم ابرهة خرطوش باسم أراحيس زبجان الملك الذي أرسله (انظر ش ٢١)

(١) Sharpe, II. 354 (٢) Bent, 249



ش ٢١ - خرطوش ابرهة واراخيس زيبان

وللتوفيق بين الروايتين ينبغي ان نعتبر لكل من ابرهة وملكه اسمين أو امماً ولقباً أو امل هنالك التباساً بين قائدين أو ملكين . وقد فصل العرب تمرد الاحباش المشار اليهم مع تبديل في الاسماء قالوا ان بعض قواد ارباط تقوموا عليه تميز بمنهم بالعطاء او الفنائم فاجتمعوا بقيادة احدهم « ابرهة » وحاربوه وتولى ابرهة مبارزته وغلبه وتولى حمير قيادة الجند مكانه وظل في ذلك المنصب عشرين سنة وخلفه ابنه يكسوم ثم اخوه مسروق بن ابرهة

وعمل الاحباش في اثناء حكمهم على نشر النصرانية في حمير فبنى ابرهة في سمناء كنيسة كبيرة سماها « الفليس » - تحريف اسم الكنيسة في اليونانية - وبالغ في تزيينها واتقانها فنفشها بالذهب والفضة والزجاج والفيسفساء وألوان الاصباغ وصنوف الجواهر وجعل فيها خشباً له رؤوس كرؤوس الناس ولكمها بأنواع الاصباغ وجعل على خارج القبة برنساً فاذا كان يوم العيد كشف البرنس عنها فيتنالاً وخامها مع ألوان الاصباغ حتى تكاد تلمع البصر . وكتب على بابها بالمسند « بنيت هذا لك من ممالك ليدكر فيه اسمك وانا عبدك » (١)

دخول اليمن في حوزة الفرس

وملّ الحميريون سلطة الاحباش وكان في امراء حمير رجل من الاذواء اسمه سيف ابن ذي زن استتجده قومه فسعى في اقتادهم من سلطة ذلك الاجنبي واثاروا عليه ان يستعصر قيصر الروم فاستعصره فردّه فغضى الى كسرى فنصره بجند تحت قيادة رجل اسمه وهرز قهر الحبشة واخرجهم واحتل مكاثرهم وكتب الى كسرى يقول « اني قد ملكت للملك اليمن وهي ارض العرب القديمة التي تكون فيها ملوكهم » وبث اليه بجوهر وغنم ومال وعود وزباد وهي جلود لها رائحة طيبة . فكتب اليه كسرى بأمره ان يملك سيف بن ذي زن ويقدم هو اليه تخلف سيفاً على اليمن . فلما خلا سيف باليمن

وملكها عدا على الحبشة فجعل يقتل رجالها ويقر نساءها عما في بطونهن حتى اقتاهاها
الابقايا منها أهل ذلة وقلة فانخذم خولاً . فكثت على ذلك غير كثير وركب يوماً
وتلك الحبشة معه ومعهم حراهم يسعون بها بين يديه حتى اذا كان وسطاً منهم مالوا
عليه فطعنوه حتى قتلوه ^(١) ولم يبق على الحيريين ملك حتى كان الاسلام ودخلوا في
حوزة المسلمين . ومدة حكم الاحباش على قول العرب ٧٤ سنة منها ٢٠ سنة لارباط
و ٢٣ لارهة و ١٩ ليكسوم و ١٢ لمسروق . وصارت عاصمة اليمن منذ فتحها الاحباش
« صنعاء » والملك يجلس في قصر غمدان وقد نظم أمية بن أبي الصلت قصيدة يعني
بها سيف بن ذي يزن يوم تغلبه — قال بطلماها :

لا يطلب النار الاكابر ذي يزن في البحر خيم للاعداء أحوالا

دول اليمن الصغرى

١ - الاقبال والاذواء

تلك دول اليمن الكبرى من معين وسبا وحير وقد عاصرتهم دول صغرى أو
امارات رؤساؤها أصحاب القصور أو المخاند ويعرفون بالاذواء جمع « ذو » من قولهم
ذو غمدان وذو سلحين وهم حكام البلاد الاصيلون ومنهم نبغ الملوك الذين أسسوا
الدول كما تقدم . ولا غرو اذا عجزنا عن معرفة تاريخ تلك الامارات الصغرى ونحن عن
معرفة تاريخ الدول الكبرى عاجزون . ولكننا وقفنا على اسماء بعضهم مشتتة في الكتب
ورأينا بعضها مجموعاً في القصيدة الحميرية والاذواء فيها طبقان طبقة مهابها الملوك المتأمنة
وهم ثمانية اذواء كانوا أثوياء تاهضوا حير في أيام دولتهم على ما يظهر . والطبقة الثانية
اذواء مستقلون . والاذواء المتأمنة ضمتهم الشاعر في الايات الآتية :

ابن المتأمنة الملوك وملكهم ذلوا لصرف الدهر بعد جحاح

ذو ثعلبان وذو خايل ثم ذو شجر وذو جدر وذو صرواح

أو ذو مغار بعد أو ذو جرفز ولقد محا ذا عثكلان ماح

وأما سائر الاذواء فأكبرهم ذو مرائد جد الناظم وهذا قوله فيهم :

أو ذو مرائد جدنا القيل ابن ذي شجر أبو الاذواء رجب الساح

وبنوهم ذو فين ذو سفر وذو عمران أهل مكارم وسلاح

والقيل ذو ريان من أبنائه
 ام ابن ذو الرحين أو ذو رحم
 ام ابن ذو هر و ذو يزن و ذو
 ام ابن ذوفيقان أو ذو اصبح
 ام ابن ذو الشعين اصبح صدعه
 أو ذو حوال حيل دون مرانه
 ام ابن ذو غمدان أو ذو فائش
 أو ذو الكناس و ذو الكلاع ويحب
 ام ابن ذو أفتان أو ذو افرع
 أو ذو المير و ذو ذرايح خانه
 ام ابن ذو بينين ام ذو امر
 ام ابن ذو ثاب و ذو هكر و ذو
 ام ابن ذو غبان أو ذو شودن
 ام ابن ذو شهران أو ذو ماور
 ام ابن ذو فهد و شبال ابنه
 ام ابن ذو شحط و ذو تبع معاً
 ام ابن ذو أوسان أو ذو ماذن
 راح الحمام اليه بالروح
 سقا بكاس للفنون ذباح
 نوح و ذو نوح و ذو الانواح
 لم ينج بالامساء والاصباح
 لم يلقم لمثقف الاقداح
 أو ذو مناح لم يبع بمراح
 أو ذو رعين لم يغز بفلاح
 انخوا وهم للثائبات اضاحي
 أو ذو الجناح هزبر كل كفاح
 دهر بيد اليسر كالذلاح
 وبنو شراحيل وآل شراح
 نمر و ذو ضر و ذو السراح
 لاهي يبيض في النساء ملاح
 اضحت ديارهم بلا قداح
 فلقد عظام دهرهم بمتاح
 أو ذو ملاح لهو خير ملاح
 ام ابن ذو التيجان والابرار

أما الاقبال فهم صغار الملوك الذين يقتصرون على مملكة صغيرة كالخفد الكبير أو مؤلفة من بضعة قصور وفيهم طائفة من العياهل أو الملوك لحضرموت وقد ذكر الحميري بعضهم بقوله :

وعياهل من حضرموت من بني
 والزم من جدن وابنا مرة
 وبني الهزبل وآل فهد منهم
 اجماد ذي الاشبا وآل صباح
 وبني شيب والاولى من مناح
 من كل هاشم بالندي مرتاح^(١)

ناهيك ببيوتات اليمن وأهل الشرف والسؤدد ممن لم تكن لهم دولة ولكنهم كانوا هم والاذواء والاقبال يترفون بسيادة ملوك حمير أو سباع استقلال كل منهم بشؤونه الداخلية كما كان شأن ملوك المسلمين في الاحيال الاسلامية الوسطى مع خلفاء بني العباس.

او هم كلوك الطوائف في الدول الكبرى^(١) فلم تخل اليمن من الاذواء حتى في ايام سيادة الدول الكبرى ولما ذهبت دولة حمير ودخلت اليمن في حوزة الاحباش ظل اولئك الاذواء أو الاقبال يتصرفون بشؤون انفسهم ولهم ثروة ونفوذ الى ما بعد الاسلام بقرن وبعض القرن^(٢)

٢ - الجبائية والقنابية

هما أمتان تجاريتان من امم اليمن لم يعرفها العرب وانما ذكرهما اليونان حوالي تاريخ الميلاد في عرض كلامهم عن المعينيين والسبأين قال بلينيوس « ان المر المعيني هو بالحقيقة غلة الجبائية والحضرموتية وكانت الاطياب على العموم تحمل للتجارة على ايدي الجبأين وخدمهم » فبدل ذلك على علاقة بينهم وبين المعينيين . ويرى غلازر ان الجبائية طائفة من المعينيين لانه وجد اسمهم بالحرف المسند مراراً بجانب اسم المعينيين بقرائن تدل على اشتراكهم في التجارة . ولم يكن الجبأيون دولة وانما هم عشيرة أو طائفة تشتمل بنقل التجارة لها زعيم كاميير القبيلة . ويظن مولر ان الاسم مشتق من جباً اي جمع الاطياب وجاء ذكرهم مرة وعليهم ملك منهم وقد اشدت ساعدتهم وكانت تجارة افريقيا تتقل على يدهم وفرضتهم التي يتخزنون بها بضائعهم « عقيل » وفي صفة جزيرة العرب للمدائي « جباً مدينة الفاخر وهي لآل الكرندي من بني ثمامة آل حمير الاصفر »^(٣)

اما القنابية فنسبهم الى السبأين مثل نسبة الجبائية الى المعينيين . وظنهم سبرنجر بني قضاة عند العرب وخالفه مولر وغلازر . وبرهن مولر انهم طائفة سبأية قائمة بنفسها ووجد اسمهم على الآثار بالمسند « قنابان » ولعل سد قناب الآتي ذكره من سدودهم وكانوا يقيمون في عقيل نحو القرن الثاني قبل الميلاد ثم جاءهم الجبائية واخرجوهم منها فاقاموا في ثمناء فلحقهم الجبائية اليها واخرجوهم منها . وكان من امراءهم امير اسمه صحر ياليل بوهر جب أي الثمر ويظن مولر ان القنابية بطن من السبائية خرجوا من ظفار بلاد حمير ودخلوا في حوزة السبأين ثم نزحوا الى مأرب حتى تغلب عليهم الجبائية^(٤)

٣ - القريرة

وذكر استرابون امة عربية سماها جرهيان Gerrhae قال انهم اغنى العرب يقتنون

(١) حمزة ١٢٩ (٢) ابن خلدون ٢٤٣ ج ٢ (٣) الهمداني ٥٤

(٤) Müller, Burg. II. 71—78

الرياش الفاخر ويتمتعون بكل أسباب الرخاء والترف ويكثرون من آنية الذهب والفضة والفرش الثمينة ويزينون جدران منازلهم بالمج والذهب والفضة والحجارة الكريمة (١) وقال أيضاً أن مدينتهم جراً Gerra أو جرها واقعة في بقعة كثيرة الملح تبعد نحو ٢٠٠ ستادة عن البحر . وقال أغارسيديس أنهم أغنى أهل الأرض وسبب غناهم تجارهم بفلال بلاد العرب والهند فيحملونها على القوافل الى النرب أو بحراً الى بابل بفرضه جراً ولهم سفن ضخمة تسير في الاوقيانوس الهندي ومراكب تسير في الأنهر يصلون بها الى بابل . وقد يصعدون بها في دجلة الى مدينة اويديس ومنها تنقل البضائع الهندية والعربية وتنتشر في بلاد مادي وارمينيا وما جاورها وان هذه الامة اصلها من بابل

ولم يذكر النرب أمة ولا دولة ولا عشيرة بهذا الاسم . وقد ذهب المستشرقون الى انها من اعم البحرين على خليج فارس وان جراً أو جرها هي الجراء فرضة من فرض تلك الناحية بالاحساء ولها ذكر في شعر العرب . ولكننا نرى أن الجرهيين هم أهل اليمامة تحريف القرين نسبة الى « قرية » اسم اليمامة القديم ويؤيد ذلك قدم سكان اليمامة وعمرانها القديم في ايام طسم وجديس كما تقدم . وفي كتب العرب ان ملك طسم كان عمليقاً والماليق اصلهم من بابل

وهناك دول اخرى تولت بعض اقسام اليمن جاء ذكرها عرضاً في كتب اليونان او العرب لا نعرف من اخبارها شيئاً نثق بصحتها كاللولة الحضرموتية التي ذكرها اليونان Chatragiotitae (٢) ولماها التي يريدونها العرب بقولهم « امة حضرموت » ويعدهونها من العرب العاربة غير البائدة قال ابن خلدون « وأما حضرموت فمعدودة في العرب العاربة لقرب ازمانهم وليسوا من العرب البائدة لانهم باقون في الاجيال المتأخرة الا ان يقال ان جمهورهم قد ذهب من بعد عصورهم الاولى واندرجوا في كنده وصاروا من عدادهم فهم بهذا الاعتبار قد هلكوا وبادوا والله أعلم » ثم أتى بشيء من اخبارهم وذكر ملوكهم ذكرأ يفتر الى تمحيص فاكتفينا بالاشارة اليها (٣) وقد رأيت ذكر عياهل حضرموت في القصيدة الحميرية

وقل نحو ذلك بما ذكره العرب عن حضورا وجرم وغيرها سيأتي ذكر جرم في أثناء كلامنا عن الطبقة الثالثة من العرب



تعدن اليمن القديم

إذا عددنا دولة حورابي عربية كما ترجح عندنا للأسباب التي ذكرناها في كلامنا عن هذه الدولة كان العرب من أسبق الأمم إلى التمدن لأنهم أنشأوا الدول وشادوا المدن ونظموا الحكومة وسنوا الشرائع وبنوا المدارس والهياكل ورفقوا الحياة الاجتماعية بترقية شأن المرأة منذ أربعة آلاف سنة وقد أثبتنا بأمثلة من ذلك في صدر هذا الكتاب وتقتصر هنا على تعدن عرب اليمن الذين لا خلاف في عربيتهم . وقد رأيت أنهم كانوا أهل تعدن ودولة لا تقل عن دول معاصريهم في آشور وفينيقية ومصر وفارس فابتنوا المدن وشادوا القصور والهياكل وتبسطوا في العيش مثلهم لكن تعدنهم لم يكن حريماً كنعدن الاشوريين والفرس والمصريين بل كان تجارياً كنعدن الفينيقيين فكانوا واسطة التجارة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب في عهد ذلك التمدن . فاقطعوا لأعمالهم وتفرغوا لاستثمار ارضهم بغرس الحبوب وحفر المناجم واصطناع المتاور والاطياب وركوب القوافل في القفار والسفن في البحار لنقل السلع . وتوالت اجيال منهم كانوا هم وحدهم تجار العالم كما كان اخوانهم الفينيقيون في اجيال اخرى وقد تعاصروا حيناً وتعاونوا على ذلك دهرأ طويلاً

على ان هذا التمدن لم يرد له ذكر في كتب العرب الا قليلاً وانما استنتجناه مما كتبه اليونان عن التاريخ القديم وما اكتشفه العلماء من آثار المدن وما قرأوه على اطلالها من اخبارها . ونقسم الكلام في ذلك الى سبعة ابواب (١) النظام الاجتماعي (٢) الصناعة والزراعة والتعدين (٣) العمارة (٤) التجارة (٥) الحضارة (٦) الدين (٧) اللغة والكتابة

١ - النظام الاجتماعي

الدولة

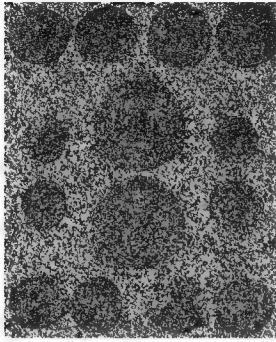
لم يصل البناء شي من احوال الحكومة ونظامها في تعدن اليمن الا ما قد يستفاد من قرائن الاحوال . والظاهر ان الميعنين مؤسسي ذلك التمدن في اليمن اتوا به من بابل او نسجوه على منوال تمدنها . فقد كانت المملكة عندهم مؤلفة من قصور او محافد يملك كلاً منها شيخ او امير هو صاحب القصر أو المحفد كما تقدم وفي المحفد هيكل او معبود . وينسب القصر الى صاحبه او الى ذلك المعبود . ونشأ من أصحاب تلك القصور او المحافد

رجال طمعوا بحيراتهم وأخضعوهم وأنشأوا الدول الكبرى كالمينية والسبائية والحيرية .
على ان هذه الدول كلها تجارية فاذا مدت سلطتها الى خارج اليمن فللاستعمار التجاري
الا نادراً

رأس الحكومة عندهم الملك وهو مطلق الحكم لا يخرج من قصره في مأرب او
غيرها من قصباتهم الا نادراً . ولما كانوا يعتنون بتنظيم الجند لقتال الحروب والفتوح الا
ما يدفعون به عن أنفسهم عند الحاجة أو لحماية القوافل في أسفارها وأما كانوا يجمعون
الرجال لاستخدامهم في بناء المدن او القصور أو في انشاء السدود أو ترميمها . وكانت
الحكومة عندهم وراثية تنتقل الى الابناء أو الاخوة الا حضرة موت قبيل النصرانية فقد
ذكر استرابون ان الملك فيها لا ينتقل من الاب الى الابن أو احد اهله وأما هو ينتقل
الى أول مولود من الاشراف ولد في اثناء حكمه . وان من عاداتهم عند الاحتفال ببيعة
الملك ان يرفعوا اليه قاعة باسماء نساء الاشراف الحوامل فيمين لكل منهن من يخدمها
وبراقب وضعا ليعلموا السابقة الى الوضع وهل وضعت غلاماً أو جارية فاذا كان غلاماً
أمر الملك بمن يعتني بتربيته واعداً له ذلك كما يرى ولاية العهد اليوم ^(١)

وكان للملوكهم ألقاب ذكرنا امثلة منها بجانب اسمائهم مثل يتبع وريام وصديق في
الدولة المينية ويين وبنوف وونار في الدولة السبائية مثل ألقاب خلفاء المسلمين في صدر
دولتهم كالفاروق والصديق والولي وألقاب العباسيين كالنصور والرشيد والمأمون وغيرهم
وقد ضرب الجينيون نقوداً نقشوا عليها صور الملوك وأسماءهم وأسماء المدن التي
ضربت فيها بالحرف المسند وزينوها برموز سياسية أو اجتماعية كصورة البومة أو الصقر
أو رأس الثور رمز الزراعة والفلاحة أو صورة الهلال وهو رمز ديني عندهم . وبجانب
تلك الرموز كتابة بالقلم المسند كالخراطيش . ومن هذه النقود مجموعة حسنة في المتحف
الادبي في فينا ^(٢) هذه امثلة منها (انظر ش ٢٢)

ويؤخذ من صورهم على النقود التي وصلت اليها ان ملوك اليمن كانوا يضفرون
شعورهم جدائل يرسلونها على اقفيتهم او على جانبي رؤوسهم أو خديهم ويظهر انهم لم
يكونوا يرسلون لحام ولا شواربهم لاننا لم نجد لها صورة على النقود ولا غيرها من
الصور التي اكتشفوها في اليمن حتى الآن . فهم يشبهون المصريين أو الاثيوبيين من
هذا القبيل اكثر مما يشبهون الاشوريين . وتلك الآثار من بقايا الدولة السبائية او
الحيرية دون المينية . وذلك يؤيد قولنا ان أصل السبائين من الحبشة



ش ٢٢ — امثلة من تقود السباين في اليمن

وكانوا يركبون الافراس أو المركبات نجرها الخيول او الافيال ولا سيما بعد اختلاطهم بالاحباش على عهد الدولة الحميرية . وقد ذكر ثيوفانس خبر الوفد الذي أرسله يوستين قيصر القسطنطينية في اوائل القرن السادس للميلاد الى ملك حمير ورئيس الوفد اسمه يوليانوس قال انه رأى الملك واقفاً على مركبة يجرها أربعة افيال وليس عليه من الالبسة الا منزر محوك بالذهب حول حقويه وأساور ثمينة في ذراعيه يحمل يده رساً ورمحين وحوله رجال من حاشيته وعليهم الاسلحة يتفنون باطرائه وتفخيمه . فلما وصل السفير وقدم له كتاب القيصر تناوله الملك وقبله ثم قبل السفير نفسه وقبل الهدايا التي حملها وخفى الكتاب ان يرسل رجاله لدفع الفرس عن حدود بلاده ويحفظ طريق التجارة مفتوحاً لتجار الاسكندرية كما تقدم فوعده السفير انه فاعل ذلك (١)

الامة

كانت الامة في دول اليمن مؤلفة من أربع طبقات ار طوائف (١) الجند المسلح لحفظ النظام وحماية القلاع وحراسة القوافل (٢) الفلاحون لزراعة الارض واستغلالها (٣) الصناع (٤) التجار . ولكل طائفة حدود لا تتعداها ولا ينتقل أحد منها الى سواها

(١) Sharpe, II. 345

وذكر استرابون ضرباً من الاشتراكية عند اولئك العرب غريباً في بابه . فبعد ان اورد اشتراك كل عائلة بالاموال والمتاع بين أفرادها وان رئيسها أكبر رجالها سناً قال « والزواج مشترك عندهم يتزوج الاخوة امرأة واحدة فن دخل منهم اليها اولاً ترك عصاه بالباب والليل خاص باكبرهم وهو شيخهم وقد يأتون امهاتهم . ومن تزوج من غير عائلته عوقب بالموت . كان لاحد ملوك العرب ابنة بارعة في الجمال لها ١٥ أخاً كل واحد منهم يرواها حتى ملهم واحتالت على منهم بعضي اصطفتها تشبه عصيمهم وكان لكل منهم عصا عليها علامته . فكانت اذا خرج أحدهم من عندها حمل عصاه ومضى فتضع هي مكانها العصا التي اصطفتها على منالها فيتوهم سائر الاخوة انه لا يزال عندها وقد يجيء أحدهم يفقد الباب ولا يرى المصا بجانبه يرجع فتبدل المصا الاولى بمصا مثل عصاه وهكذا . فاتفق مرة ان الاخوة كانوا جميعاً في ساحة ورأى أحدهم يباب اخته عصا وليس من اخوته أحد غائباً فظن فيها السوء فشكاها الى ابيها ولما اطلع على عذرها برأها » (١) هذه حكاية استرابون ولم نذكرها الا لثرايتها ولا نعلم مقدار ما فيها من الصحة

٢ - الصناعة والزراعة والتعدين

١ - الصناعة

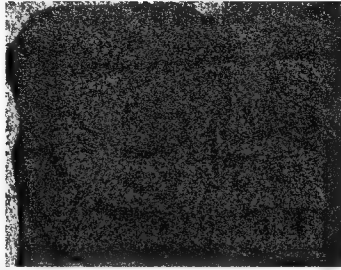
ليست جزيرة العرب بلداً صناعياً وإنما صناعتهم تحضير بعض أصناف التجارة كالبخور واللبان والطوب وغيرها وكان ذلك مشهوراً عنهم بين الأمم القديمة لا يشاركون فيه أحد قال هيرودوتس « وبلاد العرب فيها وحدها البخور والمر والقرفة والدارصيني واللادن والعرب يجنون كل هذه الاشياء بتعب جليل الا المر . ولاجتناء البخور يحرقون تحت الاشجار التي تولده صفناً يسمى ميعة يأتي به الفينيقيون الى الاغارقة فيحرقون هذا الصمغ تنفيراً لتويع من الحيات الطيارة التي تأتي الى تلك الاشجار ولا تذهب منها الا بدمخان الميعة . اما القرفة فلما يذهبون لجنيها يغطون ابدانهم ووجوههم الا الحدق بمجلود الثيران والماعز . والقرفة تنبت في بحيرة قليلة المياه تسرح حولها حيوانات كالخناقش تصيح صياحاً هائلاً وهي شديدة الاذى فتبتلي العرب أذاها بهذه الجلود ربما يجنون القرفة . وأما الدارصيني فيجنى بطريقة أعجب من الاولى والعرب انفسهم لا يعرفون من اين يأتي . ويزعم البعض انه

يغبت في البلاد التي تربي بها باخوس . وان طيوراً تحمل عيدان الدارصيني لتبني بها اعشاشها مع الطين في جبال وعرة بعيدة عن المدن لا يستطيع الانسان الوصول اليها . فالعرب يقال أنهم يحاولون في الحصول على هذه العيدان بقطع من لحوم البقر او الحمير يضمونها في أقرب مكان من العش فيأتي الطير ويحملها الى فراخه وحالما يضمها في العش تنقله فيسقط فيتناول العرب عيدانه ويتجرون بها . اما اللاذن فطريقة جنيته اعجب من هذه لانهم يجدونه في لحى التيوس والاعناز كالمن الذي يتولد على الحشب فيدخلونه في تركيب طيوب كثيرة والعرب يتعليون باللاذن خصوصاً وبلاد العرب زكية الرائحة حينما سرت . وفيها نوعان من الغنم أحدهما ذيله يزيد طوله على ثلاثة اذرع اذا ارسلوه انسحب وراء الغنم وتقرح . والنوع الآخر عرض ذيله ذراعاً ^(١)

٢ — الزراعة

ومن قبيل الاعمال الصناعية ايضاً الزراعة ومن يجوب بلاد العرب حتى يأتي حيث كانت مدائن معين وسبا وحير وغيرها من الدول القديمة لا يرى الا رمالاً محرقة وجبالاً جرداء فيستقرب ما يسمعه عن ثروة تلك الامم وسعة سلطانها . والحقيقة ان تلك البداية المحرقة كانت على عهد ذلك التمدن بساتين وغياضاً فيها الاغراس من الاشجار . الرياحين والحنطة والازهار . وكانت الزراعة في رقي حسن مع مشقة الري في بلاد لا نيل فيها ولا فرات وانما هي تسقى من السيول في الشتاء فاذا اقبل الصيف شحت المياه ويبس الزرع فبلغ من رغبتهم في العمارة وعلو همتهم أنهم انشأوا سدوداً كالجبال يحجزون بها المياه في الاودية حتى ترتفع ويسقوا بها المرتفعات بصرفون الماء اليها من نوافذ حسب الحاجة كما يفعلون بنحزانات هذه الايام . والعرب اول من اصطاع الحزانات وهي السدود اعظمها سد مأرب وسندكرها في الكلام على العمارة وترى في الشكل (٢٤) صورة زجل من أهل اليمن يحرق الارض بالثيران وفوق الصورة كتابة بالمسند

وبلاد سبا ذكر استرابون انها اخصب بلاد العرب وذكر من محصولاتها المر والبخور والكبش قرنفل والبلمم وسائر الطيريات فضلاً عن النخيل والقاب . ووصف الهمداني وادي ظهر باليمن وقد شاهده شهادة عين فذكر فيه نهراً عظيماً يستقي جنوبي الوادي وعليهما من الاغاب نحو عشرين نوعاً قال « وفيه اصناف المضاء من الخوخ



ش ٢٣ - فلاح يعني يحرث الارض

الحيري والفارسي والحلامي والتين والبلس والكمثرى الذي ليس في الارض مثله يقول ذلك من يفد على صنعاء من الغرباء والاحاص والبرقوق والتفاح واللوز والجوز والسفرجل والمان »

٣ - التعدين

ومن قبيل الصناعة أيضاً التعدين اي استخراج المعادن من بطن الارض . وقد اشتهرت بلاد العرب بمعادنها وجواهرها عند القدماء وان ظهر ذلك غريباً الآن لتقلب الاحوال وتحول الازمان ولكن التاريخ اصدق شاهد على ما كان في جزيرة العرب من الثروة في جوفها فضلاً عن سطحها . كان فيها كثير من مناجم الذهب والفضة والحجارة الكريمة وكان ذلك من أهم أسباب طمع الفاتحين فيها في ذلك العهد . وقد شبهها بعضهم بكلفورنيا هذا الزمان لكثرة مناجمها . وأقدم هذه المناجم في بلاد مديان ولها شهرة واسعة في التاريخ القديم حتى أُلّف بعضهم كتباً خاصة في معادنها وذهبها وآثارها وذكروا كثيراً من آثار هذه المناجم واكتشفوا مدناً كانت آهلة لم يبق غير أطلالها (١)

وذكر الهمداني في صفة جزيرة العرب وياقوت في معجم البلدان وغيرها كثيراً من مناجم الذهب بعضها في اليمن والبعض الآخر في اليمامة أو تهامة أو البحرين . منها معدن نحب في ديار بني كلاب وحليت في تلك الديار ايضاً ومعدن يش في مخاليف اليمن ومعدن قفاعة في اليمن ناهيك بذهب خولان الوارد ذكره في التوراة باسم حويلة

وفي الباحة كثير من المعادن خصص لها الحمداني فصلاً سماه معادن الباحة وديار ربيعة وهي معدن الحسن او الاحسن هو معدن ذهب غزير . ومعدن الحفير بناحية عمارة وهو معدن ذهب غزير أيضاً . ومعدن الضبيب عن يسار هضب القلب ومعدن الثانية ثنية ابن عصام الباهلي ومعدن الموسجة من ارض غني فويق المغيرة بطن السرداح ثم معدن شام للفضة والصفرة ومعدن تيامس ومعدن العقيق ومعدن الحجفة بين العمق وبين أفيقية ومعدن ييشة ومعدن الحجيرة ومعدن بني سليم فهذه معادن نجد^(١) وقول العرب معدن كذا يراد به معدن الذهب الا اذا عرفت فوه بالفضة او الصفرة او غيرها وفي بلاد العرب فضلاً عن مناجم الذهب مناجم الجواهر الاخرى كمعدن الفضة في الرضراض لا نظير له ومعادن الحديد غير معمولة في قم وغمدان وفيها فصوص البقران ويبلغ المثلث منها مالا كثيراً وهو ان يكون وجهه احمر فوق عرق ابيض فوق عرق اسود . والبقران الوان ومعدنه بجبل انس والسعوانية من سعوان واد جنب صنعاء وهو فص اسود فيه عرق ابيض ومعدنه بشهارة وعيشان من بلد حاشد . والجملش في شرف همدان والبلور يوجد في مواضع منها . والمسني الذي يعمل منه نصب السكاكين يوجد في مواضع منها . والعقيق الاحمر والاصفر العتيقان من الهان . وبها الجزع الموشى والمسير منه النقمي والسعواني والظهري والحولاني والجرجي . والشزب يعمل منه الاالواح وصفاغ وقوائم سيوف ونصب سكاكين ومداخن وغير ذلك . وليس سواه الا في بلاد الهند والهندي بعرق واحد^(٢) . فضلاً عن مفاوص اللؤلؤ في البحرين وهي اشهر من ان تذكر

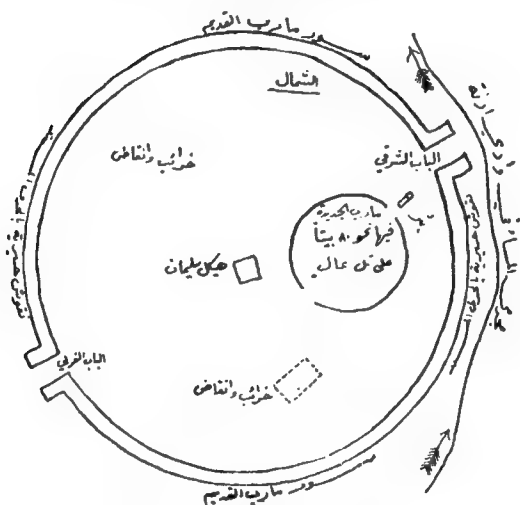
٣ — العمارة

١ — مدن اليمن

انشأت العرب باليمن وغيرها مدناً اكثرها اندثر ولم يبق الا خبره مثل مأرب ومعين وبراقش وطفار وشبوة وناعط وينون وصنعاء وغيرها وقد تقدم ذكر بعضها . واصل العمارة في مدن اليمن القصور والحفاد وهي أشبه بالقلاع او الهياكل يقم فيها الاذنواء كما تقدم . وربما احتوت المدينة الكبيرة على عدة قصور وهياكل ضخمة البناء

كثيرة الزينة . وقد اطرى استرابون زخرف تلك القصور وقال انها تشبه بشكلا القصور المصرية ^(١) وذكر بلينيوس ان في مدينتي ناجية وعناء بالين ٦٥ هيكلاً وفي شوة قصة حضرموت ٦٠ هلاً ^(٢)

خریطة مدینة مارب بعد خرابی



الخريطة الثالثة - مدينة مارب او سبأ بعد خرابها ١٢

مأرب : وتسمى أيضاً « سبا » هي اشهر مدائن اليمن ويلوح لنا ان لفظها آرامي الاصل مركب من « ماء » و « راب » اي الماء الكثير او السيل الكبير . ويؤخذ مما وقفوا عليه من انقاضها انها كانت مستديرة الشكل قطرها نحو كيلومتر بمقدق بها سور له بابان احدهما شرقي والآخر غربي وبجانب الباب الغربي كتابة تفسرها انه من بناء يثعرب بن سميح بن يثوف مكرب سبا^(٣) وفي وسطها آثار هيكل يسميه اهل تلك الناحية الآن هيكل سليمان

Glaser, Geo., II. 88 (Y) Strabon, III. 360 (V)

Müller. Burg. II. 16 (३)

وقد قال الطمحنان يذكر مأرب :

أما ترى مأرباً ما كان أحسنه وما حواله من سور وبنان
وبذلك اشارة الى سورها المنيع . وكان السيل في وادي اذنة يجري في شرقيها
كما ترى في الخريطة الثالثة ليسقي ما بين يديها وما حوالها قصير كأنها في جنان وغياض .
غير ما كان فيها من الابنية الضخمة من الرخام كقصور سلحين والهجر والقشيب وقال
علقمة :

ومنا الذي دانت له الارض كلها بمأرب يبني بالرخام ديارا
وقد شاهد الحمداني انقاض مأرب في القرن الرابع للهجرة فذكر في الاكليل
بين تلك الانقاض اعمدة للمرش ولعله يريد قصر سلحين وهو القصر الذي كان يقيم
فيه الملك . قاده انها لا تزال قائمة ولو اجتمع جيل على ان يصرعوا واحدة منها لم
يقدرها لان كل عمود منها تقبوا له في الصفا ثم القم اسفله وصب بينه الفطر « ويسمون
قصر سلحين ايضاً قصر بلقيس . وقد أقاض الشمره في وصف مأرب وآثارها قال
علقمة :

وقصر سلحين قد عفاه ريب الزمان الذي ريبُ
توي التعاليل في قراها ما في مساكنها غريبُ

وقال تبع :

ومأرب قد نعلقت بالرخام وفي سقفا الذهب الاحمرُ

وقال علقمة :

او ما ترين وكل شيء للبلا سلحين خاوية كأن لم تعمر (١)
ومن مدن اليمن القديمة معين وبراقيش وشبوة وظفار وضما وهذه الاخيرة
لا تزال باقية الى الآن . اما معين فقد خربت وغطتها الرمال حتى خفيت عن أهل
اليمن انفسهم فكشفها هالي في كما تقدم في الكلام عن دولة المعينيين وذكرنا ما قيل
فيها وفي براقيش

ضما : اما صنعها فحدث عواصم اليمن قبل الاسلام نزلها الاحباش بعد فتح اليمن
وفيه عدة قصور أشهرها غمدان . والمدينة طيبة الهواء تبنى الشمره في وصفها واطراء
طقسها ورغدها قال ابو محمد البزدي (٢)

قلت وقسي جيم نأوها تصبو الى اهلها واندها
سقياً لصنعا لا أرى بلداً اوطنه الموطنون يشبهها

خفصاً ولبناً ولا كبرجتها ارغد ارض عيشاً وارفعها
 كأنها فضة مموهة احسن تمويهها مموها
 كم دون صنماء سملقاً جدداً تذبو بمن رامها مموها
 ارض بها العين والظباء ممأ فوضي مطافيلها وولها
 كيف بها كيف وهي نازحة مشبه تيهها ودمهمها
 وفي صنماء بنى ابرهة الحبشي القليس كما مر



اعمة واقعة

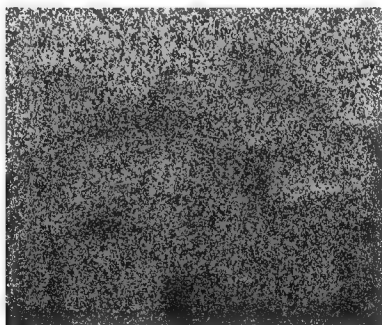
الخريطة الرابعة — حرم بلقيس

وعلى نصف ساعة من مأرب نحو الشرق الشمالي اتقاض بناء عظيم يقال له « حرم بلقيس » وهو غير قصر بلقيس . ويظهر من بقاياه انه اهليلجي الشكل طوله من الشرق الى الغرب . ومحيطه ٣٠٠ قدم حوله سور له بابان شمالي وجنوبي وعلى السور نقوش كتابية بالحرف المسند يستدل منها ان المكان كان هيكلاً للعبادة منها نقش هذا تفسيره « ان كرب ايل وتار يوهنم ملك سبأ وربدان بن ذمر علي بين . وهلك امير بن كرب ايل أعاد بناء هذا الحائط لألقه من اجل تقدس قصر ساحين ومدينة مأرب » ونقش آخر بمنزله هذا المعنى باسم اليشرح بن سمعلي ذرح ملك سبأ . وآخر باسم تسع كرب كاهن ذات غضرن^(١) وعليه نقوش كثيرة غير هذه لا محل لارادها

٢ — قصور اليمن

اما قصور اليمن فهي كثيرة جداً ذكر العرب عشرات منها في أشعارهم ووصفوا

بعضها وصفاً يوم القاريء لاول وهلة انه بعيد عن الحقيقة لما سبق الى اذهان الناس من اعتقاد المبالغة في أقوال العرب ولكنه عند التأمل لا يري فيه غرابة وان دل على نخامة وعظمة لا يمهدها الناس في العرب قبل الاسلام . وسنمولى في ما تنقله من أخبارها على رجل شاهدها بنفسه وقد ثبت صدقه من قرآن كثيرة . نعتي الحمداني صاحب كتاب صفة جزيرة العرب وكتاب الاكليل وهذا الاخير اجمع كتاب في وصف محافد اليمن ومساندها ودقائنها ولم يثر العلماء الا على جزء صغير منه عني المستشرق مولر بنشره والتعليق عليه وفيه وصف كثير من الآثار الحميرية وفي جملتها سد مأرب وكان الناس يحسبون في كلامه مبالغة حتى ذهب ارنو وهالبني وغلازر وشاهدوا آثار ذلك السد وبعض انقاض تلك القصور فوجدوا الرجل صادقاً في ما ذكره عنها فاعتقدوا صدقه في سائر ما قاله وهو يقول ان اشهر قصور اليمن وأعجبها قصر غمدان



ش ٢٤ — بقايا قصر غمدان

قصر غمدان : هو في صنعاء ذكر الحمداني وياقوت ان بانيه اليشرح بحصب (١) فاذا صح قولهما كان بناؤه في القرن الاول للميلاد ونزل باقياً الى أيام عثمان بن عفان (٢) في أوائل القرن الاول للهجرة فيكون قد عاش نحو ٦٢٠ سنة . وشاهد الحمداني بقاياها تلالاً عظيماً كالجيل وقال في وصفه انه كان عشرين سقفاً غرقاً بعضها فوق بعض

(١) Müller, Burg. I. 57 وياقوت ٨١١ ج ٢ (٢) للسعودي ٢٦١ ج ١

أي عشرين طبقة مثل أكبر ابنية العالم المتمدن واعلاها بين كل سقفين عشرة اذرع وقال ان بانيه لما بلغ غرفته العليا طبق سقفها برخامة واحدة شفافة وكان يستلقي على فراشه في الغرفة فيمرُّ به الطائر فيعرف الغراب من الحدأة وهو تحت الرخام . وكانت حروفه أربعة تماثيل اسود من نحاس بجوفه رجلا الاسد في الدار ورأسه وصدره خارجان من القصر وما بين فيه الى مؤخره حركات مدبرة . فاذا هبت الريح فدخلت أجواف الاسود سمع لها زئير كزئير الاسد وكان يصبح فيها بالقناديل فتري من رأس عجيب . وكانت غرفة الرأس العليا مجلس الملك اثني عشر ذراعاً . وكان للفرقة أربعة أبواب قبالة الصبا والدبور والشمال والجنوب وعند كل باب منها تمثال من نحاس اذا هبت الريح زار . وفيها مقيل من الساج والابنوس . وكان فيها ستور لها اجراس اذا ضربت الريح تلك الستور تسمع الاصوات عن بعد . وقال فيه البشرح شعراً بالحميرية بقي منه هذا البيت :

واني انا القيسل البشرح حصنك (اي حصنت) غمدان بمهمت (١)

ومما قيل في وصف قصر غمدان :

يسمو الى كبد السماء مصعداً عشرين سقفاً سمكها لا يقصر
ومن السحاب معصبٌ بعمامة ومن الغمام منطقٌ ومؤزرٌ
متلاحكا بالقطر منه صخره والجزع بين صروحه والمرمرُ

قصر ناعط : ويلى غمدان بالمنظمة والشهرة « ناعط » وهو محفد مؤلف من عدة قصور . قال الهمداني في وصفه انه مصنعة يضاء مدورة منقطعة في رأس جبل تين بهمدان . وضمن قصور ناعط قصر المملكة الكبير الذي يسمى « يمرق » ومنها قصر ذي لعوة المسكب بكباب خارجة في معازب حجارتها على هيئة الدرق الصفار . قال وذرت في معزب منه سبعة اذرع الا ثلثاً . وبها غير هذا القصر ما يزيد على عشرين قصراً كباراً سوى اما كن الحاشية وكان عليها سور ملاحك بالصخر المنخوت وما فيها قصر الا ونحت كريف للماء (صهرج) بجوف في الصخر فيبتلع الماء الذي ينزل من السطح وفيه الاسطوانات العظيمة طول كل واحدة تيف وعشرون ذراعاً لا يحضن الواحدة منها الا رجلان . وفيها بقايا مسامير حديد قيل انها كانت مراقي الى رؤوسها . وانها كان ينفث عليها الشمع اذا ارادوا الصرخة فتنظر النار من جبل سفيان ومن جبل حضور ورأس مدع وغيرها . وفيها يقول الهمداني على حد الخبره ورأي العين ويصف ما شاهده عليها من التماثيل والصور : (٢)

فمن كان ذا جبل بإيام حير وآثارهم في الارض فليات ناعطا
يجد عمداً تعلو القنا مرمرية وكرسی رخام حولها وبلائطا
ملاحكها لا ينقذ الماء بينهما ومبهومة مثل القراح خرائطا
على كرف من تحتها ومصانع لها بدقوف السطح لبس وعابطا
ترى كل تمثال عليها وصورة سباعاً ووحشاً في الصفاح خلاطاً
تجانب ما تنفك تنظر قابضاً لاحدى يديه في الجبال وباسطاً
ومستفعات من عقاب واجدل على ارنب هم ذا فراخ وقامطاً
وسرب طبا؛ قد نهلن الخيف وغضف ضراء قد تعلفن باسطاً
وذا عقدة بين الحياض مواكباً وساحي هاد للركاب مواظطاً

ويظهر ان ناعطاً اقدم عهداً من غمدان لان علمان ونهفان ادخلا فيه اصلاحاً وها
ن ملوك حير بلوانل القرن الثاني قبل الميلاد - فهل تقل هذه الآثار كثيراً عن بقايا
تدمر واينما ولقصر بعلبك وغيرها من مفاخر الدول القديمة ؟

ريدة او تلغم : قال الهمداني « قصر ريدة من اقدم قصور اليمن وهو قصر تلغم
وليس من قصور اليمن قصر في اصل جبله بئر سوى تلغم وماؤها اعذب مياه اليمن
واغزرها » قال « وحدثني بعض اهله انه وجد حجراً في تلغم مكتوب عليه بناء يريم » فاذا
صح ذلك فان هذا القصر من بناء اواسط القرن الاول قبل الميلاد لان يريم ابن علمان .
واصبح هذا القصر بعد الاسلام داراً للمولين

مدر : هو محفد مؤلف من ١٤ قصرأ شاهدها الهمداني وقال في وصفها « منها ما
هو مشعب ومنها ما هو عامر . اما قصرها العامر فقد دخلته وهو بوجوه من الحجارة
البلوطية خارجه ومثله في داخله وقد اجري عليه الماشق فلست رى عليها فصلاً ما بين
الحجرين حتى لو كان داخله كريفاً للماء ما خان ولا نفذه وفيها اعداد تلك القصور
كرف للماء باعمدة حجارة طوال مضجعة على اعمدة قيام بضعة عشر ذراعاً مربعة. وفي
مسجد مدر اساطين مما نزع من تلك القصور ليس في المسجد الحرام مثلها هي اطول
منها واكثف واحسن نجراً كأنها مفرغة في قالب . وقبالة قصر الملك منها بلاطة مستقبلة
للشرق عليها صورة الشمس والقمر يقابلانه اذا خرج »

صرواح : هو قصر عظيم من قدم ابنية اليمن ما بين ضاء ومأرب ذهب قديماً
وله ذكر في اشعار العرب قال علقمة :

من يامن الحدثان به مد ملوك صرواح ومأرب

وقال عمرو بن النعمان بن سعد بن خولان :

ابونا الذي كانت بصرواح داره وفي جيلي نعمان عز تمكنا
ونحن ورثنا عز خولان ذي الندى ما ر عز مثلها لم يدمنا
قاورها سعد بن خولان جدنا بنيه فضاؤها دهوراً وازمنا^(١)

وقصور اليمن كثيرة وقد جمع ابو علي المراني اهمها في قصيدة قال منها :

نحن المقاول والاملاك قد علمت اهل المواشي بانا اهل غمدانا
واتارب ينون واضرعة والشيد من هكر ناهيك بينانا
براقش ومعين نحن طامرها ونحن ارباب صرواح وروثانا
وناعط نحن شيدنا مخالفها وقصرها وقرى لشق ونوفاها
وتلقم البون والقصرين من خر وتعمأ وقرى شرح ودعانا
والهندبين بنى ذو التاج من بيع وقصر ذي الوردتاما رأس ملحانا
وصبح نحو ونجراً فوق قبتها بنى لنا وشباماً يت اقبانا
وفي ريام وفي النجدين من مدر على المنار وحف الشيد ايوانا
وفي ظفار بات آباؤنا غرقاً في كوكبان وقصر الملك ريدانا
وقصر ينون علاء وشيده ذو النحر عمرو وسوى قصر محمدانا
وقصر احور اس القيل ذو بز وقصر ذي قانش ارباب قد كانا
وقصر سلحين علاء وشيده كهلان والدنا احب بكهلانا
فاصبحت مأرب للريح مخترقاً بمد القصور وبعد الشيد ميدانا
ساقى المياه الى صدر بماربنا للجبين مغانينا وبغيانا^(٢)

واكثر هذه القصور لها اوصاف اغضينا عنها خوف التطويل . غير القصور خارج بلاد اليمن كقصر الشموس في البجامة والبتل التي كان ينيها طسم وجديس وقد تقدم ذكرها في كلامنا عن هاتين الامتين . ناهيك بما خلفوه من اماكن الحج والنسك والسكاهة مثل كعبة نجران للتصاري وريام بيت نسك كان يحج اليه الناس في رأس جبل آتوه من ممدان ينسب الى ريام بن نهفان وحوله مواضع كانت الوفود تحل فيها . وقدام باب القصر حائط فيه بلاطة عليها صور الشمس واللال هي من بقايا الصابئة كما سيأتي في الكلام عن الدين

وغير القلاع والمصانع وبعضها لا تزال قائمة الى الآن منها مصنعة وحاطة واسمها سباع تشابه ناعط في القصور والكرف كريفها اسمه درداغ مساحته ٦٠٠ ذراع في مثلها وقلمة خدد معاندة لقلمة وحاطة بينهما ساعة من نهار وفيها قصر عظيم يقصر عنه الوصف . وللقلمة طريقان على باب كل طريق ماء فالطريق الجنوبي عليه كريف يسمى الوفيت منقور في الصخر الاسود عمقه في الارض خمسون ذراعاً وعرضه عشرون وطوله خمسون محجوز على جوانبه جدار يمنع السقوط فيه . والماء الثاني من شمال الحصن على باب الحصن الثاني في جوبة من صفا كالبر مطوي بالبلاط ودرج ينزل فيه من رأس الحصن بالمرج في الليل والنهار على مسيرة ساعة حتى يؤتى الى الماء ولا يعلم من يكون على باب البر من فوق (١)

دع عنك ما في اليمن من آثار الهمة العالمة والمهارة في البناء من قطع الجبال كما قطعوا باب عدن وهو شق في جبل محيط بموضع عدن في ساحل لم يكن له طريق الى البر الا للرجل الواحد اذا ركب ظهر الجبل فقطعوا من الجبل باباً في عرض الجبل حتى سلكته الدواب والحائل وغيرها . ومثله قطع ينون جبل قطعه بعض ملوك حمير حتى اخرج فيه سبيلا من بلد وراءه الى ارض ينون . فهو اشبه بما ينقره أهل هذا التمدن من الاتفاق في الجبال لمرور المياه او قطر السكك الحديدية . ومن هذا القبيل حصن غراب وهو بقية قلعة منحوتة في الصخر عليها نقش بالمسند لفاتح اليمن الحبشي ذكر فيه خبر فتحه كما تقدم . واكتشف المستشرق هريس في هران قرب دامار صهاريج من الماء لها آبار عميقة كانوا يخزنون الماء فيها لاجند اثناء الحصار وهي التي يسميها العرب الكرف وقد ذكرنا امثالها في ناعط وغيرها

الاسداد

ومن ادلة العمارة في بلاد اليمن الاسداد وهي جدران ضخمة كانوا يقيمونها في عرض الاودية لحجز السيول ورفع المياه لري الارضين المرتفعة كما يفعل أهل التمدن الحديث في بناء الخزانات . وانما عمد العرب الى بناء الاسداد لقلعة المياه في بلادهم مع رغبتهم في احياء زراعتها . فلم يدعوا وادياً يمكن استثمار جانبيه بالماء الا حجزوا سيله بسد . فتكاثر الاسداد بتكاثر الاودية حتى تجاوزت المئات . وذكر الهمداني في

يحبس العدو من مخالفين اليمن وحده ثمانين سداً والى ذلك اشار شاعرهم بقوله :

وبالبيعة الخضراء من ارض يحصب ثمانون سداً تهذف الماء سائلا

وكانوا يسمون كل سد باسم خاص به او بالاضافة الى بلده فنجد كبار هذه الاسداد قصان وربوان وهو سد قتاب وشجران وطمحان وسد عباد وسد لحج (وهو سد عرايس) وسد سحر وسد ذي شحال وسد ذي رعين وسد نقاطة عند قرية ذي ربيع وسد نضار وهران وسد الشعابي وسد المليك وسد النوامي وسد المهباد وابقها لطاف واشهر اسداد اليمن « العَرم » وهو سد مأرب الشهير وسنعود اليه . وسد الحانق بصعدة بناء نوال بن عتيك مولى سيف بن ذي يزن في القرن السادس الميلاد ومظهره في الحنقرين من رحبان . وقد أخربه ابراهيم بن موسى العلوي بعد هدم صعدة . وسد ريمان لابن ذي مأذن وسد سيان . واسداد بلاد عنس منها سد خيرة وسد بيت كلاب في ظاهر همدان وآخر في ظاهر دعان ^(١) وسد شبام قرب صنعاء على ثمانية فراسخ منها ^(٢)

ولم يقتصر بناء العرب للاسداد على ما بنوه في جزيرة العرب ففي مكران وبلوتستان في عدوة خليج فارس الشرقية آثار اسداد كثيرة لا يعرف عنها اهل تلك الناحية شيئاً فعمل بعض العرب زحوا الى تلك البقاع قديماً وابتنوا فيها تلك الاسداد

سد مأرب او سد العرم

هو أعظم اسداد بلاد العرب واشهرها وقد كثر ذكره في اخبار العرب واشعارهم على سبيل المبرة لما اصاب مأرب بانفجاره واليه اشار القرآن في سبأ بقوله :

« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل حط وائل وميء من سدر قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين . فقالوا ربنا يا عد بين اسفارنا وظلموا انفسهم فجعلناهم احاديث ومزقناهم كل ممزق ان في ذلك لآيات لكل صبار شكور »

ذلك اقدم ما دون من خبر هذا السد في كتب العرب واختلف المسلمون في تفسيره

التاريخي لاقتصاره على العبرة دون التاريخ اذ لم يذكر من بناء او كيف بني ومتى كان تهدمه . فدخل خبره كثير من المبالغات والحراقات . قال بعضهم ان بانيه سبا بن يشجب وقال غيرهم بناء لقمان بن عاد وجعله فرسخاً في فرسخ وجعل له ثلاثين منقياً وجعل بناءه بالصخر والفار بحبس سيول الميول والامطار حتى يصرفوها من خروقي في ذلك السد على مقدار ما يحتاجون اليه في سقيهم . قالوا وبكك كذلك ما شاء الله ايام حمير فلما انحل نظام مملكتهم وتقلص ظلمهم وذهب الحفظة القاءون بأمر السد اندثروا بخرابه على عهد عمرو بن مزيقيا ملكهم زعموا ان كاهنة اسمها طريفة اندثرتم بذلك في حديث طويل ^(١) لا فائدة من ذكره جاء في جملة قصة جرد رؤوها تنقب في السد تخافوا اتجاره

واختلفوا في وقت حدوث ذلك السيل قال حمزة الاصفهاني انه حدث قبل الاسلام بأربعمائة سنة ^(٢) اي في القرن الثالث للميلاد . وذكر ياقوت انه وقع في ملك حبشان ولعله يريد الاحباش لانهم لما فتحوا اليمن في القرن السادس اخرجوا كثيراً من قصورها وابنيها ^(٣) أو لعله اراد حسان بتصحيح اللفظ كما اراد ابن خلدون فقد ذكر أن السد تهدم في ايام حسان بن تبال أسعد (في القرن الخامس للميلاد) وقال آخرون غير ذلك مما يطول بنا ابراده

رواية الهمداني عن سد مأرب

واوثق روايات العرب عن سد مأرب ما قاله الهمداني في كتاب الاكليل وقد شاهد انقاضه بنفسه في أوائل القرن الرابع للهجرة وكان يقرأ المسند ويفهمه فوصف تلك الانقاض مع تطبيقها على قول القرآن وهذان القولان اصدق ما جاء عن خبر هذا السد واكثر مطابقة لما وجدته النقابون الذين اكتشفوا آثار ذلك الحزان في القرن الماضي - قال الهمداني : ^(١)

« قال الله تعالى (لقد كان لسبأ في مساكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور) وهي (اي سبا) كثيرة المجائب والجنتان عن يمين السد ويساره وهما اليوم غامرتان والغامر العافي وانما عفا لما اندحق السد قارتفع عن ايدي السيول ووجدت في احدهما غريق اراك وفي أصله جذع نخلة أسود قد كبست باقيه السواني فقال بعض من كان معي لا أظنه الا من بقايا نخل الجنتين وما أظنه بقي من العصر القديم . أما مقام الماء من مداخر السد فيما بين الضياع فقاعة

(١) ياقوت ٢٨٢ ج ٤ (٢) حمزة ١٢٦ (٣) الاغانى ٧٢ ج ١٦

Müller, Burg. II. 83 (٤)

كَأَن صَانِدَهَا فَرَّغَ مِنْ عَمَلِهَا بِالْأَمْسِ . وَرَأَيْتُ بَنَاءَ أَحَدِ الصَّدْفَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءَ قَائِمًا بِجَاهِهِ عَلَى أَوْثَقٍ مَا يَكُونُ وَلَا يَتَغَيَّرُ إِلَّا أَنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَمَّا وَقَعُ الْكُسْرِ فِي الْعَرَمِ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ الْعَرَمِ شَيْءٌ مِمَّا بَصَالِي الْجَنَّةِ الْبُسْرَى يَكُونُ عَرْضُ أَصْفَلِهِ خَمْسَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا . قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرَمِ وَبَدَلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلٍ خَطَّ وَائِلٍ وَشَيْءٍ مِنْ سَدَرٍ قَلِيلٍ) قِيلَ الْحَطُّ الْإِرَاكُ وَالْائِلُ الطَّرْقَاءُ وَالسَدَرُ الْمَعْرُوفُ وَهُوَ الْعَلْبُ وَبِهَا مِنَ الْإِرَاكِ مَا لَيْسَ يَبْلُدُ . وَمِنْ الْحَطِّ الْمَطُوقُ فِي الْإِرَاكِ مَا يَجَلُ عَنْ الصَّفَةِ . وَكَانَ السَّيْلُ يَجْمَعُ مِنْ أَمَا كُنْ كَثِيرَةً وَمَوَاضِعَ حِجَّةٍ بِالْيَمَنِ (مِنْ عُرُوشٍ وَجَوَانِبِ رَدْمَانٍ وَشُرْعَةٍ وَذِمَارٍ وَجَهْرَانٍ وَكُومَانٍ وَأَسْبِيلٍ وَكَثِيرٍ مِنْ مَخَالِفٍ خَوْلَانٍ) وَالْوَادِي اسْمُهُ (أَذْنَةُ) وَفِي هَذَا السَّدِّ يَقُولُ الْأَعَشَى :

كُنِيَ ذَلِكَ لِلْمُؤْتَمِي أَسُوءَ	وَمَأْرَبُ فَفَسَى عَلَيْهَا الْعَرَمُ
رَخَامٌ بَنَاهُ لَهُ حَيْرٌ	إِذَا جَاءَ مَأْوُهُمْ لَمْ يَرَمُ
فَارَوَى الْحُرُوثَ وَأَعْنَابَهُمْ	عَلَى سَاعَةِ مَأْوِهِمْ يَنْقَسِمُ
فَمَاشَوْا بِذَلِكَ فِي غُبْطَةٍ	فَجَارِبُهُمْ جَارِفٌ مَنُزِمُ
فَطَارَ الْقِيُولُ وَقِيَالُهَا	يَهْمَاءُ فِيهَا سِرَابٌ يَطْمُ

وَكَانَ الْعَرَمُ مُسْتَدًّا إِلَى حَائِطٍ مَا بَيْنَ عِضَادٍ بِالْمَذْخَرِ بِمَآذِبٍ مِنَ الصَّعْخَرِ عِظَامٍ
مُلَاحَظَةٌ مِلْسُ الْإِسَاسِ بِالْفَطْرِ ۝ انْتَهَى كَلَامُ الْهَمْدَانِيِّ

وظَلَّ النَّاسُ مَعَ ذَلِكَ فِي شَكٍّ مِنْ أَمْرِ هَذَا السَّدِّ حَتَّى تَمَكَّنَ الْمُسْتَشْرِقُ الْفَرَنْسَاوِيُّ أَرْنُو مِنَ الْوُصُولِ إِلَى مَأْرَبِ سَنَةِ ١٨٤٣ وَشَهِدَ آثَارَهُ وَرَسَمَ لَهُ خَرِيطَةً نُشِرَتْ فِي الْمَجْلَةِ الْأَسْبُوعِيَّةِ الْفَرَنْسَاوِيَّةِ سَنَةِ ١٨٧٤ وَزَارَ مَأْرَبَ بَعْدَهُ هَالِبِنِي وَغِلَازَرُ وَوَأَفَقَاهُ فِي قَوْلِهِ وَصَادَقَا عَلَى وَصْفِهِ وَهُوَ يَطَابِقُ مَا قَالَهُ الْهَمْدَانِيُّ مِنْ أَكْثَرِ الْوُجُوهِ . وَعَثَرُوا فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ عَلَى نَقُوشٍ كِتَابِيَّةٍ فِي خَرَائِبِ السَّدِّ وَغَيْرِهِ تَحْقُقُوَابَهَا خَبْرَهُ . وَكَثُرَ هُمْ اِشْتِغَالًا فِي هَذَا السَّبِيلِ غِلَازَرُ وَبَيْنَ الْأَسَاطِيرِ الَّتِي وَقَفَ عَلَيْهَا اثْنَتَانِ جَاءَ فِيهِمَا خَبَرُ تَرْمِيمِ السَّدِّ فِي زَمَنِ الْأَحْبَاشِ بِالْفَرْنِ السَّادِسِ لِلْمِيلَادِ . فَبَدَلَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ ظَلَّ قَائِمًا إِلَى قُرْبِ ظَهْرِ الْأَسْلَامِ . وَلَمَّا سَبَّبَ فِي نِسْبَةِ بَنَائِهِ وَتَهْدِمِهِ إِلَى عَصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَشْخَاصٍ مُخْتَلِفِينَ كَثْرَةُ تَصَدُّعِهِ وَتَرْمِيمِهِ فَكَانُوا يَبْدُونَ كُلَّ تَصَدُّعٍ تَهْدِمًا وَكُلَّ تَرْمِيمٍ بَنَاءً

وَبَعْدَ مَا قَدَّمَاهُ مِنْ أَقْوَالِ الْمُؤَرِّخِينَ وَالتَّقَايِينِ بِشَأْنِهِ يَحْسَنُ بِنَا الْإِتْيَانِ عَلَى أَصْلِ وَضْعِهِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ وَنُوضِحَ ذَلِكَ بِالْخَرِيطَةِ الْخَامِسَةِ

أصل وضع سد مأرب

في الجنوب الغربي من مأرب سلسلة جبال هي شعاب من جبل السراة الشهير تمتد مئات من الأميال نحو الشرق الشمالي . وبين هذه الجبال أودية تصب في واد كبير يمر عنه العرب بالميزاب الشرقي وهو أعظم أودية الشرق تميزاً له عن ميزاب مور أعظم أودية الغرب المتشعبة من جبل السراة المذكور . وشعاب الميزاب الشرقي كثيرة تنحدر في مصابها ومنحدراتها نحو الشرق الشمالي . وأشهر جبالها ومواضعها في ناحية رداع العرش وودمان وقرن والجبال المشرقة على سوق وفي ناحية ذمار بلد عنس جميعاً وهو مخلاف واسع وبه يننون وهكر وفيها المخافد العنسية وبلد كومان وبلد الحدا وجبل اسبيل ورجمة وجبال بني وابش من مراد وغيرها ومخلاف ذي جرة وجهران وهران ومساقط بلد خولان من جنوبيه وما تيامن من القحف (١)

فشعاب هذه المواضع وأوديتها إذا أمطرت السماء نجمت فيها السيول وانحدرت حتى تنتهي أخيراً إلى وادي اذنة وهو يطلو نحو ١١٠٠ متر عن سطح البحر فتصب فيه المياه نحو الشرق الشمالي حتى تنتهي إلى مكان قبل مأرب بثلاث ساعات هو مضيق بين جبلي يقال لكل منهما بلق عبرنا عن أحدها باليمن وعن الآخر باليسر والمسافة بينهما ستائة خطوة (أو ذراع) ويسميهما الهمداني مأزمي مأرب يجري السيل الأكبر بينهما من الغرب الجنوبي إلى الشرق الشمالي في واد هو وادي اذنة (انظر الخارطة)

واليمن مثل سائر بلاد العرب ليس فيها أنهر وإنما يستقي أهلها من السيول التي تجتمع من مياه المطر . فإذا أمطرت السماء قاضت السيول وزادت مياهها عن حاجة الناس فيذهب معظمها ضياعاً في الرمال . فإذا انقضى فصل المطر ظمى القوم وجفت أغراسهم فكانوا إما في غريق أو في حريق فلما يتفقون حتى في أيام السيل من استثمار البقاع العالية على منحدرات الجبال . وقد يفيض السيل حتى يسطو على المدن والقرى فينالهم من أذاه أكثر مما ينالون من قومه . فساقطهم الحاجة إلى استنباط الحيلة في اختزان الماء ورفعهم إلى سفوح الجبال وتوزيعه على قدر الحاجة . فاختار السابئون المضيق بين جبلي بلق وبهوا في عرضه سوراً عظيماً عرف بسد مأرب أو سد العرم الذي نحن في صددده لري ما مجاور مدينتهم (مأرب) من السهول أو سفوح الجبال والجبلان المذكوران بعد أن يتقاربا عند بلق ينفرجان ويتسع الوادي بينهما . وعلى

ثلاث ساعات منهما نحو الشمال الشرقي مدينة (مأرب او سبا) في الجانب الغربي او الایسر من وادي اذنة . فاذا جرى السيل حاذى بهما الشرقي (راجع الخريطة الثالثة) . وبين المضيق والمدينة متسع من الارض تبلغ مساحة ما يحيط به من سفوح الجبال نحو ٣٠٠ ميل مربع ^(١) كانت جرداء قاحلة فاصبحت بعد تدبير المياه بالسد غياضاً وبساتين على سفحي الجبلين وهي الممر عنها بالجنتين بالشمال واليمين أو بالجنة اليمنى والجنة اليسرى

رسمه وكيف ينصرف الماء منه

والسد المشار اليه عبارة عن حائط ضخيم أقاموه في عرض الوادي على نحو ١٥٠ ذراعاً (او خطوة) نحو الشمال الشرقي من المضيق وسموه « العرم » وهو سد أصم طوله من الشرق الى الغرب نحو ثمانمائة ذراع وعلوه بضعة عشر ذراعاً وعرضه ١٥٠ ذراعاً . لا يزال نحو ثلثه الغربي أو الایمن باقياً الى الآن كما ترى في الخريطة الخامسة (ج د ف هـ) وأما الثلثان الباقيان فهما اللذان تفجرا وقاض الماء منهما وعجزت الدولة عن ترعيمهما وجرفت السيول انقاضهما . وقد نقطنا حديثهما بالخارطة ليظهر امتداد السد على طوله كما كان في اصله بعرض الوادي . ويظهر عما شاعده في جزئه الباقي انه مبني بالتراب والحجارة ينتهي أعلاه بسطحين مائلين على زاوية منفرجة تكسوها طبقة من الحصى كالرصيف يمنع انجراف التراب عند تدفق المياه . ولو قطعت ذلك الحائط او السور قطعاً عرضياً لكان شكل مقطوعه على هذه الصورة :



فالعرم يقف في طريق السيل كالجبل المستعرض ويصدّه عن الجري فتجتمع مياهه وترتفع مثل ارتفاعها في خزان اصوان باعلي النيل . وينتهي العرم في طرفيه بمصارف للماء يختلف شكلها وأسلوبها عن مصارف خزان

اصوان — وذلك ان الذين هندسوه جعلوا طرفيه عند الجبلين ابنية من حجارة ضخمة متينة فيها منافذ يعرف منها الماء الى إحدى الجنتين اليمنى او اليسرى فانشأوا عند قاعدة الجبل الایمن (الشرقي الجنوبي) وهو جبل بلق الایمن بنائين بشكل الخروط المقطوع (١ و ٢) علوكل منهما بضعة عشر ذراعاً سموها الصدين احدهما (١) قائم على الجبل نفسه والآخر (٢) الى يساره وبينهما فرجة عرضها خمس

أقدام . قاعدة الايمن منها تملو قاعدة الابرى ثلاث اقدم (انظر رسمهما في طرف الخريطة الى اليسار) والابرى مبني من حجارة منحوتة يمتد منه نحو الشمال والشرق جدار طوله ٤٠ ذراعاً ينتهي في العرم نفسه ويندغم فيه . وعلو الجدار المذكور مثل علو الصدف ومثل علو العرم

وفي جانب كل من الصدفين المذكورين عند وجههما المتقابلين ميزابٌ يقابل ميزاباً في الصدف الآخر . والميزابان مدرجان اي في قاع كل منهما درجات من حجارة كالسلم الدرجة فوق الاخرى . ونظراً لشكل الصدفين الخروطي ولما يقتضيه شكل الميزاب السلمي أصبحت المسافة بينهما عند القاعدة اقصر منها عند القمة . وقد مثلنا الميزاب في الخارطة بشكل (غ ع) كما نك تنظر اليه بجانب الصدف

ويظهر من وضع الخروطين او الصدفين على هذه الصورة ان اصحاب ذلك السد كانوا يستخدمون المسافة بينهما مصرفاً يسيل منه الماء الى سفح جبل بلى الايمن فيسقي الجنة اليمنى . وانهم كانوا ينفلون المصرف بموارض ضخمة من الحشب أو الحديد تنزل في الميزابين عرضاً كل عارضة في درجة فتكون العارضة السفلى اقصرها جميعاً فوقها عارضة اطول منها فاطول الى العليا وهي اطولها جميعاً . والظاهر ان تلك العوارض كانت مصنوعة على شكل تراكب فيه او تتداخل حتى يتألف منها باب متين يسد المصرف . سدّاً محكماً يمنع الماء من الانصراف الا عند الحاجة . فاذا بلغ الماء في علوه الى قمة الصدفين رفعوا العارضة العليا فيجري الماء على ذلك العلو الى سفح الجبل في اقية معدة لتلك وتقرر أو احواض لحزن الماء أو توزيعها في سفح ذلك الجبل . فلا يزال الماء ينصرف حتى يهبط سطحه الى مساواة العارضة الثانية فيقف فتي ارادوا رياً آخر نزعوا عارضة أخرى . وهكذا بالتدريج وعلى قدر الحاجة

وفي الطرف الابرى من العرم وهو الغربي الذي ينتهي بالجنة اليسرى بنال كالحائط (س ط م) دعوانه السد الابرى عرضه عند قاعدته ١٥ ذراعاً وطوله نحو ٢٠٠ ذراع وبجانبه من اليمين مخروطان او صدقان ايمنان (٣ و ٤) احدهما (٣) متصل بالعرم نفسه والآخر (٤) بينه وبين السد الابرى فيتكون من ذلك مصرفان (٦ و ٧) مثل المصرف الايمن لكل منهما ميزابان مدرجان متقابلان تنزل فيهما العوارض وتنزع حسب الحاجة لصرف الماء الى الجنة اليسرى . وينتهي العرم من حده الغربي بمحاطب منجلي الشكل (د ف) مبني بحجارة منحوتة صلبة لعله الذي يسميه الحمداني « المضاد »

فكان السيل اذا جرى في وادي اذنة حتى تجاوز المضيق بين جبلي بلى صده العرم

عن الجري فيتملى ويحول جانب منه نحو اليسار الى السد الايسر . فاذا ارادوا ري الجنة اليمنى رفعوا من العوارض بين الصدين اليمين على قدر الحاجة واذا ارادوا ري الجنة اليسرى صرفوا الماء من المصرفين (٧ و ٨) بنفس الطريقة فيجري الماء في اقنية واحواض في سفح الجبل الايسر حتى يأتي مأرب لانها واقعة الى اليسار كما تقدم

من بنى هذا السد ومتى

وقد عثر النقبانيون في انقاض سد مأرب على نقوش كتابية بالحرف المسند استدلوا منها على بانيه اهمها نقشان احدهما على الصدف اليمين (١) الملاصق للجنة اليمنى تفسيره « ان يشمر يمين بن سمهلي ينوف مكرب سبا خرق جبل بلق وبنى مصرف رجب لتسهيل الري » ^(١) والاخر على الصدف الآخر (٢) تفسيره « ان سمهلي ينوف ابن ذمر علي مكرب سبا اخرق بلق وبنى رجب لتسهيل الري » وسمهلي هذا هو والد يشمر المذكور وكل منهما بنى صدفاً او حائطاً وكلاهما من اهل القرن الثامن قبل الميلاد . فهما مؤسسانه ولم يتمكنوا من اتمامه فأتته خلفاؤهما وبنى كل منهم جزءاً نقش اسمه عليه . فعلى المخروط او الصدف (٤) في اليسار نقش قرأوا منه « كرب ايل يمين بن يشمر مكرب سبا بنى . . . » وعلى جزء آخر من السد اسم « ذمر علي ذوح ملك سبا » وفي محل آخر اسم « يدع ايل ونار » وعلى السد الايسر مما يلي اللجنة اليسرى عدة نقوش يمثل هذا المعنى ^(٢) مما يدل على ان هذا السد لم يستأثر ببنائه ملك واحد — تلك هي العادة في تشييد الابنية الكبيرة بكل زمان

اما نهدمه فالعرب يقولون انه حدث فجأة ففترقت قبائل الازد وغيرها في جزيرة العرب بسبب ذلك . ويؤخذ من مجمل اقوالهم ان ذلك وقع حوالي تاريخ الميلاد أي نحو ظهور دولة حمير (ملوك سبا وريدان) وانتقال عاصمة السبائيين الى ظفار . فالظاهر ان السد تصدع حينئذ للمرة الاولى فرمموه وظلوا خائفين منه فتحولت عنايتهم الى تميم ظفار وقل تمسكهم بالبقاء في مأرب فصاروا يزعجون بطوناً واتخاذاً لاسباب مختلفة ومنها القحط وغيره وأخذت مأرب بالتقهقر وكلما اتفق العرم من ناحية رعموه الى قبيل الاسلام قهدهم وأهملوه

ووفق غلاذر في اثناء زيارته انقاض ذلك السد الى اكتشاف أثرين عليهما كتابة

مطولة تتعلق بتهدم السد بعد دخول اليمن في حوزة الاحباش احدهما مؤرخ سنة ٥٣٩ م والآخر سنة ٥٦٥ م وهما من أهم ما وقفوا عليه من آثار تلك الدولة لما فيها من الاشارات التاريخية والاجتماعية والملائق السياسية احدهما كتبه ابرهة الحبشي وهذه خلاصته :

« بنعمة الرحمن الرحيم ومسيحه والروح القدس ان ابرهة عزيز الاحباش الاكسوميين ملك اراحميس زبجان ملك سبا وذو ويدان وحضرموت وبنت واعراهم في نجد وتهماء قد نقش هذا الأثر تذكاراً لتغلبه على يزيد بن كبشة عامله الذي كان قد ولاه كندة وديه وعينه قائداً ومعه اقبال سبا الصحاريين وهم مرة وثمامة وحنش ومرند وصنف ذو خليل واليزنيون اقبال معدي كرب بن السميع وهفان واخوته ابنا الاسلم فانفذ الملك اليه الجراح ذا زنبور فقتله يزيد وهدم قصر كدار وحشد من أطاعه من كندة وحريب وحضرموت وفر هيجان التماري الى عبران . وبلغ الملك الاستصراخ فمض بجنده الاحباش الحميريين ألوفاً في شهر ذو القياط من سنة ٦٥٧ (من تاريخ اليمن) فنزل اودية سبا فجاء يزيد وبابيع وخضع للملك بين يدي القواد . وهم في ذلك جاءهم النبأ بتهدم السد والحائط والحوض والمصرف في شهر ذو المدرج سنة ٦٥٧ فامر بالقبو . . . وبث الى القبائل بانفاذ الحجارة للاساس والحجر العظيم والاختشاب ورصاص الصب . . . لترميم السد في مأرب . . فتوجه اولاً الى مأرب صلى في كنيستها ثم عمد الى الترميم فقبشوا الانقاض حتى وصلوا الى الصخر وبنوا عليه . وعلم وهو في ذلك ان القبائل تضايقت من العمل ورأى اعدائهم يعود بالضرر فعفا عنهم احباشهم وحبيهم واذن بانصرافهم ورجع الملك الى مأرب بعد ان عقد تحالفاً مع الاقبال الاتي ذكرهم : اكسوم ذو معاهر بن الملك ومرجصف ذو ذرناع وعادل ذو قانش واذواء شولمان وشبان ورعين ومحمدان والسكلاع وجاء اليه وفد النجاشي ووفد ملك الروم ورسول من المنذر وآخر من الحارث بن جبلة وآخرون جاؤا بمون الرحمن بخطيون مودته في اواخر شهر داوان وبعثوا اليه من غلة اراضيهم لترميم ما انصدع من البناء فرمموه ووسعوه حتى بلغ طوله ٤٥ ذراعاً وارتفاعه ٣٥ ذراعاً (ثم ذكر ما اتفق فيه من الحجارة والاطعمة للعملة والحيوانات للعمل) واستغرق العمل في ذلك ٥٨ يوماً و ١١ شهراً وكان الفراغ منه في شهر ذو معان سنة ٦٥٨ « (١)

وهذه السنة في حساب الحيريين تعدل سنة ٥٤٣ للميلاد لانهم كانوا يبدأون تاريخهم سنة ١١٥ قبل الميلاد ولذا ذكر كلام في هذا الشأن ^(١) سنأتي عليه في الكلام عن التوقيت عند العرب ونكتفي هنا بالإشارة الى تاريخ الفتح من نقش حصن غراب فقد رأيت انه سنة ٦٤٠ هجرية او حبشية والمعول عليه انه كان سنة ٥٢٥ ميلادية والفرق بينهما ١١٥ سنة

٤ - التجارة في بلاد العرب

ان توسط بلاد اليمن بين امم العالم القديم جعلها واسطة التجارة بينها من أقدم ازمنة التاريخ فكان يذنها وبين الهند علائق تجارية لا يعرف أولها . وكان للهند محمولات ومصنوعات يحتاج اليها المصريون والاشوريون والفينيقيون وغيرهم فكان اليمنيون ينقلون هذه المتاجر الى تلك الامم في سفن البحر او قوافل البر . وكان على شواطئ اليمن فرض رسو عندها السفن القادمة من الهند او وادي الفرات او وادي النيل كما رسو اليوم سفن انكلترا وغيرها عند عدن في أثناء أسفارها بين اوربا والهند . وكانت لهم فرضة اسمها « موزا » يبنون فيها السفن الكبرى لقطع الاوقيانوس الهندي . ولهذا السبب عمرت جزيرة سوقطرة يومئذ لتوسطها في طريق تلك التجارة كما عمرت مالطة في البحر المتوسط لمثل هذا السبب . ومن الفرض التجارية المشهورة في اليمن في ذلك العهد عدن وقانا (حصن غراب) وظفار ومسقط ويثرب في مسقط ان رسو عندها السفن الصاعدة في خليج فارس الى بابل

اصناف التجارة ببلاد العرب

أما الاصناف التي كانوا يحملونها من الهند فهي الذهب والفضة والحجارة الكريمة والعاج وخشب الصندل والتوابل والاقاييه كالبهار والفلفل ونحوهما والقطن . وكانوا يحملون من شواطئ افريقيا الشرقية المطور والاطياب وخشب الابنوس وربش النعام والذهب والعاج غير ما كانوا يحملونه من حاصلات اليمن نفسها وهي البخور واللبان والمر واللائن . واكثر الاتجار بهذه الاصناف على يد القرين ^(٢) وبعض الحجارة الكريمة

كالشبب والعقيق ويحملون من سوقطره المود والتد ويحملون الفؤلؤ من البحرين فكان الهنود والافريقيون يحملون هذه الاصناف الى اليمن او يذهب اليمنيون انفسهم لاستجلابها . ثم يحملونها الى مصر والشام والعراق وكانوا يفضلون حملها بالبر على القوافل فراراً من أخطار الانواء في البحر الاحمر او خليج فارس لانهما أشد خطراً عندهم من بحر الهند . وكانت علائقهم التجارية على امتها مع اخوانهم الفينيقيين يحملون اليهم أصناف الهند وغيرها على القوافل الى صور وغزة وغيرها من شواطئ البحر المتوسط لنحمل من هناك الى سائر الشواطئ . . . والى ذلك أشار حزقيال بقوله مخاطباً صور (ص ٢٧ ء ٢١) « العرب وجميع رؤساء قidar هم تجار يدك بالحلوان والكباش والتيوس فانهم هذه اتجروا معك . تجار سبا ورعمة متجرون معك وبافضل كل طيب وبكل حجر كريم وبالذهب أقاموا أسواقك . حاران وقانا وعدن ونجار سبا وأشور وكلد متجرون معك »

وكان السبأيون يحملون من الجهة الاخرى مصنوعات صور ومحصولات الشام الى بلادهم وغيرها بطريق المبادلة قبل سبك النقود أهمها الحنطة والزيت والتمر ومصنوعات فينيقية أو ما يحمل من آسيا الشرقية كالنسوجات الكتانية والقطنية والارجوان واللينة والزعران والآنية من الحديد والصفرة وسبائك الفضة لان هذا المعدن كان قليلاً في اليمن ولا يحملونه من الهند ولا من افريقيا . والفينيقيون انفسهم كانوا ينقلون بعض هذه المتاجر من الجنوب وان كانت اكثر أسفارهم الى الشمال وكان لهم على شواطئ خليج العجم مستودعات طرق التجارة في بلاد العرب

كان للقوافل بين اليمن وفينيقية ومصر طرق خاصة فيها مراحل (محطات) ومرافق ومعدات وأقوام من اهل البادية يخفرونها . فالقافلة كانت تنقل من حضرموت او عمان وتسير شمالاً يخفروها عرب قidar فيقطعون بها بادية الدهناء وما بعدها حتى تصل الى ددان فتعطف غرباً في نجد حتى تأتي الحجاز ومن هناك يستلم خمارها المديانيون والادوميون او الانباط ويمرجون بها الى مكة او ينبع او المدينة ومنها الى بطرا عن طريق مدائن صالح . ومن بطرا تسير اما شمالاً الى فينيقية وفلسطين فتدمر واما غرباً الى مصر . اما الرافق فكانت التجارة تنقل اليها بالقوافل رأماً من شرقي الجزيرة او بحرأ من خليج فارس ومنه على القوافل الى تدمر . على ان البابليين كانت لهم مستودعات تجارية ايضاً على شواطئ ذلك الخليج مثل ما للفينيقيين في القرية او

العرب قبل الاسلام (٢١)

للطبعة الثانية

القطيف . وكانت القربون يمتصون بهذه التجارة الى بابل . وقد ذكر بلينيوس وبطليموس وغيرها تفاصيل مهمة عن طرق التجارة ببلاد العرب وعينوا مساقطها ومحطاتها مما لا محل له هنا

وكانت قوافل السبأين تقاسي في أسفارها مشقات وأخطاراً من تعدي البدو في أثناء الطريق كما يهيب قوافل التجار او الحجاج في بوادي جزيرة العرب لهذا العهد فضلاً عن طول مدة السفر فتحولت الافكار نحو السفر البحري وهو أقرب تناولاً وأقصر مسافة . فالبضائع التي تأتي للسبأين من الهند وأفريقيا كانت تُخزن في موزا او عدن وبدلاً من حماها بالقوافل برأ الى بطرا او غزة أصبحوا ينقلونها في السفن بالبحر الاحمر الى خليج العقبة ومنها بالبر الى الشام او فلسطين او مصر . او ان ترسو السفن في القصير على البحر الاحمر وتنقل البضائع منها برأ الى فقط على النيل . وكان المصريون قد سلكوا هذا البحر من عهد رمسيس الثالث (ها كون) . وقد ذكرنا في كلامنا عن غزو المصريين بلاد العرب ان رمسيس هذا بنى اسطولا أزاله البحر الاحمر وسافر فيه لارتياح بلاد الفنت (الحبشة والصومال) والارض المقدسة (بلاد العرب) وغرضه الرئيسي تسهيل التجارة البحرية بين مصر وأقصى الشرق وانه أنشأ طريقاً تجارياً برأ بين القصير فقط وطريقاً بحرياً بين اذوقيانوس الهندي والنيل عن طريق بلاد العرب . ولما تولى سيتي الاول من العائلة التاسعة عشرة احتفر القناة الموصلة بين النيل والبحر الاحمر تسهيلاً للعلاقات التجارية بين مصر وجزيرة العرب اولدفاع او الهجوم عند الحاجة . والملاحه يومئذ محصورة بالفيقيين في البحرين المتوسط والاحمر فكان ذلك الشعب النشط يخترق البحار الى أقصى المعمور فالتدى المصريون به ولما مضى سيتي لم يخلفه من يعمل عمله فاهملت القناة ولم يكن المصريون أهل اسفار فبطأت الملاحة المصرية . واتفق على اثر ذلك سقوط صور واضطراب أحوال الفيقيين وتوقف أسفارهم فاعبح البحر الاحمر في حاجة الى من يسلكه فاتحد سليمان صاحب اورشليم وحيرام صاحب صور قائماً السفن للتعاون على الملاحة . ولله اول اشتراك دولي من هذا القيل وجلا المرفأ في ايلة (العقبة) تسير منها السفن في البحر الاحمر الى شواطئ بلاد اليمن تحمل منها البضائع الهندية والافريقية . ويقال انها كانت تستجلب تلك البضائع من مصادرها الاصلية . وفي سفر الملوك تفاصيل بهذا الشأن جاء فيها ذكر ملكة سبأ وخبرها مشهور . ولما مات سليمان توقفت الملاحة وعادت القوافل ^(١) وما زالت اليمن وسيلة التجارة في العالم القديم يشغل بها المعنيون

والسبائيون والحيثيون والفتايون والقريون حتى سلك الرومان البحور وعادت التجارة إليها فضعف أمر العرب

٥ - الحضارة

أهل اليمن حضرة من أقدم أزمانهم ولذلك لم يطلق عليهم اسم « العرب » قديماً لانه كان يراد به « البدو » على الاجمال كما تقدم . فهم أهل مدن وقصور ومخافد وهياكل وأثاث ورياش لبسوا الخز وافتشوا الحرير واقتنوا آنية الذهب والفضة واغترسوا الحداثق والبساتين . قال اغارسيديس « وللسبائيين في منازلهم ما يفوق التصديق من الآنية والالوعية على اختلاف أشكالها من الفضة والذهب وعندهم الاسرة والموائد من الفضة والرياش من الخمر الانسجة واغلاها . قصورهم قائمة على الاساطين المحلاة بالذهب او المنزلة بالفضة يعلقون على افوار منازلهم وابوابها حنائف الذهب مرصعة بالجواهر ويبدلون في زين قصورهم اموالاً طائلة لكثرة ما يدخلونه في زينتها من الذهب والفضة والعاج والحجارة الكريمة وغيرها من المواد الثمينة^(١) ويؤيد ذلك ما جاء في شعر العرب من وصف القصور الفخمة كقول تبع يذكر بلقيس فقد قال في وصف عرشها :

عرشها رافع ثمانون باعاً كلته بجوهر وفريد
وبدر قد قيدته وإقوت بالنبر إيماء تقيد
ومن قوله في مأرب :

ومأرب قد نطقت بالرخام وفي سقفها الذهب الاحمر
وذكر الحمداي في وصف قصر كوكبان انه « كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها حجارة بيض وداخله ممد بالعرعر والفسيفساء والجزع وصنوف الجواهر » وقال علقمة في وصف بينون :

واسأل بينون وحيطانها قد نطقت بالدر والجوهر

وقد ذكرنا كثيراً من هذا القبيل في باب قصور اليمن ومخافدها . ولم يقدم اليمنيون على هذا البذخ الا لتوفر الثروة بين ايديهم واغناهم السبائيون والقريون^(٢)

٦ و ٧ - الدين واللغة

سيأتي الكلام على ذلك في باب أديان العرب ولغاتهم على العموم في الجزء الثاني من هذا الكتاب - وبقي من القحطانية على قول مؤرخي العرب دول الفسائنة والمتاذرة وكندة سيأتي ذكرها في جملة عرب الشمال في الطور الثاني او الطبقة الثالثة

الطبقة الثالثة

العدنانية او الاسماعيلية

او عرب الشمال في الطور الثاني

أصولهم

نريد بعرب الشمال على الاجمال الاسماعيلية او العدنانية في اصطلاح كتاب العرب ومنازلهم شمالي بلاد اليمن في تهامة والحجاز ونجد وما وراء ذلك شمالا الى مشارف الشام والعراق وهم يرجعون بانسابهم الى اسماعيل بن ابراهيم . وحكاية اسماعيل عندهم مبنية على ما ذكرته التوراة من اخراج اسماعيل وامه هاجر الى بركة بئر سبع وسكناه بركة قاران . وان اولاده آباء القبائل التي أقامت ما بين حويطة الى شور وكانت شور عند برزخ السويس وحويطة خولان في شمالي اليمن وبينهما الحجاز ونجد وتهامة ومديان وجزيرة سيناء

اما العرب فروايتهم في أصل عرب الشمال تكاد تكون منقولة عن التوراة الا من حيث المسكن الذي اقام فيه اسماعيل وامه فهم يحملونه مكة بدل بركة قاران ويقولون ان اسماعيل أقام مكة وتزوج امرأتين من حريم أصحاب مكة في ذلك العهد فولدت له ١٢ ولداً . وليس لدينا رواية ثالثة عن اصل اولئك العرب . والروايتان متفقتان في ان اسماعيل ربي في البادية وانه كان رامياً بالقوس شأن اهل البادية وانه خلف ١٢ ولداً اسماؤهم تطابق اسماء بعض قبائل الشمال . وانما اختلفوا في المسكن الذي اقام فيه اسماعيل . فالتوراة تقول انه بركة قاران او جبل قاران وكلاهما عند العقبة شمالي جزيرة سيناء والعرب يقولون انه مكة بالحجاز ويسهل تطبيق الروايتين متى علمنا ان جبال مكة او جبال الحجاز تسمى ايضاً قاران^(١) فيكون المراد ان البركة التي اقام فيها اسماعيل بركة الحجاز او انه اقام حيناً في سيناء ثم خرج الى الحجاز وسكن هناك وتزوج . والتوراة لم تذكر اسماعيل بعد خروجه من بيت ابيه الا عند حضوره دقته على عاتقهما من

الاختصار في ما يخرج عن تاريخ أمة اليهود أودياتها . وليس لدينا مصادر أخرى تنافي هذه الرواية أو تؤيدها ولا قائمة من الاخذ والرد فيها فنتركها ونول على الثابت من أخبار عرب الشمال أو التواتر الذي لا يخالف العقل أو النقل

قد رأيت في كلامنا عن الطبقة الاولى من العرب في صدر هذا الكتاب ان المماقة وسائر القبائل البائدة كان مقامها في شمال جزيرة العرب الى مشارف الشام وضفاف الفرات وشواطئ النيل . وقد ذكرنا ذهاب تلك الدولة بتوالي الاجيال وانما أردنا ذهاب ديارها أو سيادتها وذلك لا ينافي وجود بعض قبائلها أو شعوبها في حال البداوة أو الحضارة ولم تترك آثاراً منقوشة فذهبت أخبارها كما ذهبت أخبار كثير من الامم قبل زمن التاريخ . ولا بد من تغييرات تواتت عليها أوجبت نهوضها وتقدمها مع تغيير حدث في مساكنها شأن أهل البادية في الانتقال والرحلة ولم يصل البناء من أخبارها الا القليل . ومن جملة تلك التغييرات نزول اسماعيل أو بعض ابناءه فيها . وكان لهذا النزول تأثير في أحوالها أكثر من تأثير سواء خففته التقاليد مما لا نبحث فيه الآن وانما تندر في أولئك العرب باعتبار انهم شعوب مشتركة في الانساب ولها عادات واخلاق وأحوال تميزها عن عرب اليمن أو القحطانية . وعرفت قبائل الشمال في تاريخ العهد القديم بالعم الاسماعيلية نسبة الى اسماعيل والعرب يسمونها أيضاً عدنانية نسبة الى عدنان أحد اعقاب اسماعيل

الفروق بين القحطانية والاسماعيلية

اهم الفروق بين هذين الشعبين نظام الاجتماع واللغة والدين وأسماء الاعلام كما يأتي:

١ نظام الاجتماع : قد رأيت في كلامنا عن العرب في صدر هذا الكتاب ان لفظ « العرب » أريد به في الاصل سكان بادية جزيرة العرب في الشمال ثم أطلق على سائر سكانها وقتنا ان لفظ العرب باللغات السامية يرادف لفظ البدو عندنا . فالعرب هم البدو وهذا التعبير يصدق على عرب الشمال الذين نحن في صدد فهم في الاكثر أهل خيام وابل ورحلة وغزو لا يستقرون في مكان لان معاشهم من كسب الابل والقيام عليها في ارنيد المرعى واتجاع المياه والتناج والتوليد وغير ذلك من مصالحها والفرار بها من أذى البرد عند التوليد الى القفار ودفعها وطلب التلول في المصيف للعجوب وبرد الهواء . لا يبنون بيوتاً ولا ينشئون مدناً بخلاف أهل اليمن فأكثرتهم قصور ومحافد ومدن وأسوار ومخارص وحدائق

٢ اللغة : ان لغة اليمن أو عرب الجنوب تعرف بلغة حمير وهي تختلف كثيراً عن

لغة عرب الحجاز أو الشمال وان كاتا من أصل واحد . ولكن الفرق بينهما بدل على تباعد اصحابهما في العادات والاخلاق فهما يختلفان في الاعراب وفي الضمائر وفي كثير من أحوال الاشتقاق والتصرف مما سنأتي عليه عند كلامنا على لغات العرب

٣ الأديان : يشترك هذان الشعبان في كثير من ضروب العبادة وفي عبادة بعض الاصنام ولكنهما يختلفان في الاجمال . فاللهة التي أقرب الى معبودات البابليين وعندهم عشتار وايل وهبل وغيرها . وأما الشماليون فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك كاللات والعزى ومناة وهبل وغيرها مما سنبينه في فصل الدين

٤ الاسماء : لكل من الطائفتين اسماء خاصة لا تشاركها فيها الطائفة الاخرى . ولا يخفى ما للاسماء من الدلالات الاجتماعية قاسماً، اليمنيين في الدولتين الميعينة والسبأية تشبه اسماء الدولة الحواريية أو البابلية كما يبناه في محله كقولهم اب يدع والبيع ويشع ايل ومعدى كرب وابو كرب وعلهان والشمريح وكرب ايل وذمر علي ووهب ايل ويامر اقم وشمر يرعش ونحو ذلك مما لا شبیه له عند عرب الشمال في الطور الثاني . ويختص هؤلاء باسماء لا نجدوها عند اليمنيين لانها من مقتضيات البداوة ولذلك رأيت بينهما كثيراً من اسماء الحيوانات لكثرة وقوع أبصارهم عليها فالفوها وأصبح لكل منها رمز عن خلق أو خصلة فسموا أبناءهم بها وليس ذلك من بقايا الطوتمية كما توهم بعضهم ^(١) فمن اسمائهم من هذا القبيل أسد ونمر وتعلبة وكلب وبكر وتعبان ونحوها وبعض اسمائهم تنسب الى آلهتهم كبد اللات وعبد العزى وعبد مناة وبعضها مقتبس من الامم المجاورة لهم كاليونان والسريران وقد حرفوها فامرء القيس مثلاً فظنه تحريف ماركوس (مرقس) وربما تعدوا تحريفه ليكون له صبغة عربية كما حرفوا « سامراً » فجعلوها « سمر من رأى » وكما جعلوا دوسارس المعبود اليوناني « ذوالشمري » ويؤيد ذلك ان هذا الاسم (امرء القيس) لم يكن معروفاً عند العرب قبل النصرانية أو قبل مجاورتهم اليونان

وقد يتسمون باسماء اليونان بعد ترجمتها « فالحارث » يجوز ان يكون ترجمة جيورجيوس اليونانية ومعناها العامل في الارض . و « صخر » ترجمة بطرس ونحو ذلك . وبعض اسماء أولئك البدو مأخوذ من الاوصاف أو المتناقب مثل سعيد وطامر وحسان وعلي ومحمد ونحوها . ولا عبرة بما ادخله العرب منها بين اسماء ملوك حمير مثل الحارث وعمرو فانه قليل ولم نجد له ذكراً في الآثار المنقوشة

أقدم أخبار العدنانيين أو عرب الشمال

يؤخذ من القرآن التي تقدمت ان عرب الشمال في الطور الثاني تتصل أخبارهم بأقدم تاريخ تلك الجزيرة ولا سيما اذا اعتبرنا حكاية اسماعيل تاريخية وعددها بده تاريخ جديد لأولئك العرب . لان الاسماعيلية يبدأ تاريخهم في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ومع ذلك فليس لدينا من أخبارهم القديمة ما يعول عليه كان أولئك العرب كانوا في سبات ولم يستيقظوا الا حوالي التاريخ المسيحي . والغالب انهم كانوا خاملي الذكر لانهم لم ينشئوا دولاً وكانت دول العرب الاخرى في اليمن ومشارف الشام والعراق وغيرها تستخدمهم في نقل التجارة على القوافل بين ممالك ذلك التمدن ويمبرون عنهم تارة بالاسماعيلية وطوراً بقيدار أو غيرها

واقدم ما ذكره العرب عن أخبار الاسماعيلية مأخوذاً كثرة عن اليهود وعليه صبغة عربية خلاصته ان اسماعيل لما نزل مكة كان فيها بقية من جرهم وآخرهم مضاض بن بشير فتزوج اسماعيل من بناتهم وتلم العربية منهم وتناسل فيهم وأولاده هم العرب الاسماعيلية ويسمونهم المستعربة لانهم دخلوا في العرب وهم ليسوا منهم كما فعل الفحطانية في اليمن قبلهم . وأشهر اولاد اسماعيل قيدار توجه اخواله وعقدوا له الملك عليهم بالحجاز واسمه وارد في التوراة . وتناسل من قيدار اعقاب كثيرة حتى ولد عدنان . والعرب مختلفون في عدد الالباء بين اسماعيل وعدنان فقال بعضهم انهم اربعون أباً وقال آخرون انهم عشرون أو خمسة عشر أو اقل من ذلك . ومن عدنان تناسل العرب الاسماعيلية فندم ان عدنان ولد عكاً ومعداً ومعد هو أبو القبائل العدنانية أو الاسماعيلية كما سترى

واقدم ما علمناه من أخبار هذه القبائل وصل اليها عن طريق التوراة . فقد جاء في سفر التكوين باناء قصة يوسف بعد ان طرحه اخوته في البئر قوله « ثم جلسوا يا كلون ورفضوا عبودهم ونظروا فاذا بقافلة من الاسماعيليين مقبلة من جلماد وجمالهم محملة نكمة وبلساناً ولادناً وهم سائران لينزلوا الى مصر » ^(١) وكان ذلك في القرن الثامن عشر قبل الميلاد وكان الاسماعيليون يحملون التجارة الى مصر وهم الذين اشتروا يوسف وابعوه بمصر

ثم جاء ذكرهم في سفر القضاة بعد ذلك الحين بخمسة قرون وهم بحاربون الاسرائيليين ويسمون هناك تارة « بني المشرق » وطوراً « الاسماعيليين » ^(٢) وبعد

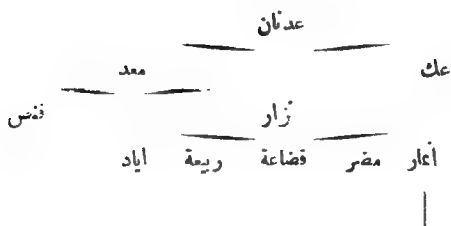
ذلك بخمسة قرون آخر ذكر أولئك العرب في سفر أشعيا باسم « قidar » وهو في التوراة ابن اسماعيل فيراد باسمه قبيلة الاسماعيلية على الاقل وهو يتنبأ بقرب زوال مجدهم ^(١) واصبح الاسماعيلية في عرف التوراة من ذلك الحين قبيلتين قidar ونييت وظن بعضهم ان المراد بالنييت او النبيط الانباط أصحاب بطرا وعارضهم آخرون وبعد أشعيا بقرن وبعض القرن (في القرن السادس قبل الميلاد) جاء نبوخذ نصر الذي يسميه العرب بختنصر واكتسح شمالي جزيرة العرب وغلب على الاسماعيلية وأبني قidar أو بني المشرق في البداية . وقد جاء ذلك الخبر في أسلوب التحذير أو النبوة قال « على قidar وممالك حاصور التي ضربها نبوخذ نصر ملك بابل هكذا قال الرب قوموا اصعدوا الى فيدار ودمروا أبناء المشرق انهم يأخذون اخيهم وغنمهم ويستولون على شققهم وجميع أدواتهم وابلهم وينادون عليهم بالهول من كل جهة » ^(٢) ذلك آخر ما ذكرته التوراة عن الاسماعيلية

ويظهر في كل حاز ان تلك القبائل كانوا أهل ماشية وخيام وابل وكانوا يحملون التجارة ولهم شأن وثروة وذهب وارحوان . وقد ذكرنا ما قاله حزقيال عن العرب وقidar في عرض رؤاه مدينة صور . وجاء في سفر القضاة « قال لهم جدتوني اني افترح عليكم أمراً واحداً يعطيني كل واحد منكم حرصاً من غنيمة فقد كانت لهم خرصان من ذهب لانهم اسماعيليون فقالوا لك ذلك وبسطوا رداء قاتني عليه كل امرئ منهم خرصان غنيمة وكان وزن الخرصان الذهب التي طلبها الفاً وسبع مئة مثقال ذهب ما خلا الالهة والنطفات والثياب الارجوانية التي كانت على ملوك مدين وما خلا القلائد التي كانت في اعناق جمالهم » ^(٣)

أما العرب فاقدم ما ذكروه من احوال الاسماعيلية انما يأتي متمماً لخبار التوراة ولعلمهم اخذوه عن اليهود او بنوه على روايتهم نعتي غزوة بختنصر العرب وقد اوردناها في كلامنا عن غزوة الاشوريين بلاد العرب . ثم سكت المؤرخون عنهم دهوراً كان بختنصر انصفهم فغفروا وذهبت شهرتهم أو خفيت اخبارهم . ثم تكاثروا وعادوا الى الظهور في اوائل النصرانية او قبيلها وهم قبائل وأمم ذات شأن ملأوا تهامة وتفرقوا فيها الى الحجاز ومجد وبادية الشام وغيرها في ازمان متفاوتة القبيلة بعد القبيلة وترجع كلها الى خمسة اصول اكل اصل منها فروع عديدة . اما الاصول المشار اليها فيتصل نسبها بعدنان على هذه الصورة :

(١) اشعيا ص ٢١ عدد ١٦ و ١٧ (٢) يهوديت ٣٥٢ ونبوة ارميا ٤٩ و ٢٨

(٣) القضاة ٨ و ٢٤ و ٢٦



بجيلة خثمة

أما الفروع فسيأتي كل مجموع منها في محله

عرب عدنان

منازلهم في تهامة ونجد والحجاز

كانت العرب العدنانية بادية أقامت في تهامة والحجاز ونجد الأقرشاً فقد تحضروا في مكة . وتقسم العدنانية أولاً إلى فرعين عظيمين عك ومعد . أما عك فنزلت في نواحي زبيد جنوبي تهامة وقد ذكرها اليونان في كتبهم فسموها *Ednan* . وبقي من عك بقية إلى أيام الإسلام وليس لهم تاريخ يذكر

أما « معد » فهو البطن العظيم ومنه تناسل عقب عدنان كلهم وإذا قال العرب « معد » يريدون القبيلة لا الرجل . فإذا صحت غزوة بخصم نصر كما ذكرها العرب كانت معد قبيلة كبرى في القرن السادس قبل الميلاد . وانقسمت إلى فرعين كبيرين زار وقنص والكثرة والنسل في زار وهم عدة فروع أشهرها خمسة قضاة ومضر وربيعة وإياد وأغار وكانت منازلهم في تهامة والحجاز ونجد على هذه الصورة (١)

كانت مساكن قضاة ومراعي أنعامهم جدّة من شاطئ البحر الأحمر فنادونها شرقاً إلى منتهى ذات عرق وهي الحد بين نجد وتهامة إلى حيز الحرم من السهل والحليل . وقبائل مضر أقامت في حيز الحرم إلى السروات وما دونها من النور وما

(١) البكري ١٣

والاها من البلاد . واقامت ربيعة في مهبط الجبل من غمر ذي كندة (بينه وبين مكة مسيرة يومين) وبطن ذات عرق وما صافبها من بلاد نجد الى الغور من تهامة . واقامت اياد وانمار معاً ما بين حد ارض مضر الى حد نجران وما والاها وصافبها . وصار لقنص وغيره من وله معد ارض مكة وأوديتها وشعابها وجبالها وما صافبها من البلاد وما زالت هذه القبائل في منازلها هذه بوقاق كأنهم قبيلة واحدة في اجتماع كلتهم وائتلاف اهوائهم تضيئهم الجامع وتجمعهم المواسم حتى وقعت الفتنة بينهم فتفرقت جماعاتهم وتباينت مساكنهم والى ذلك يشير المهمل بقوله :

غنيت دارنا تهامة في الدهر وفيها بنو معدٍ حلولا
فتساقوا كاساً امرت عليهم بينهم يقتل العزيز الذليلا
واليك ما يذكره العرب من اخبار هذه القبائل واسباب تفرقها كل على حدة

١ - قضااعة

هي اول من نزح من قبائل معد . وبعض النساين يعدون قضااعة من القحطانية والارجح عندنا انها من عدنان . وكان السبب في نزوحها حرباً وقعت بينها وبين ربيعة بسبب فتاة ربيعية تشقها رجل قضااعي من بني نهد وانتصرت مضر واياد وانمار لربيعة وانتصرت عك لقضااعة فدارت الدائرة على قضااعة فاجلوا عن اماكنهم وعموا نجداً وفي ذلك يقول عامر بن ظرب وهو من مضر :

قضااعة اجلينا من الغور كله الى فلتجات الشام نزجي المواشيا
وما عن تقال كان اخراجنا لهم ولكن عقوفاً منهم كان باديا
بما قدم الهندي لا در دره غداة تمنى بالحرار الامانيا

وتقيم قضااعة الى بطون تفرقت في جزيرة العرب في نجد والبحرين ومشارف الشام فانشأ بعضها دولا في العراق والشام وغيرهما وظل الباتون بادية رحلاً . اما بطون قضااعة فهي مع اسماء منازلها :

(١) تيم اللات : نزحت الى البحرين وكان فيها قوم من النبط فاجلوم واقاموا

(٢) زيد بن حلوان : نزلوا عبقر من ارض الجزيرة بالعراق واليهم تنسب الزراني البقرية والبرود التزيدية

(٣) سليح : نزلوا مشارف الشام وفلسطين وكانت لهم دولة سيأتي خبرها

(٤) اسلم : هم اربعة اخذوا عذرة ونهد وحوكة وجهينة نزلوا جميعاً الحجر بوادي القرى ثم نزلوا الى نجد

(٥) تنوخ : نزلوا البحرين ثم رحلوا الى الحيرة وانشأوا بها دولة منذ كرها

(٦) رباب بن حلوان : هي ثلاثة اخذوا كلب وجرم والعلاف لحقوا بالشام

(٧) بلي وبهرا : نزلوا الى بلاد اليمن حتى نزلوا مأرب واقاموا بها زماناً ثم تفرقوا فجاء بلي الى ما بين تيماء والمدينة - وهذا جدول يوضح تفرع قبائل قضاة باختصار :

هولة — زياد	اسلم — جهينة	سليح — معد — نجيم — عوف — عمر	هولة — زياد
هباله — داود اللثقي	زبد		
	قضاة	عمران — حلوان	
		ربان	التمر
		قلب — وبرة	اسد — تيم اللات — تنوخ
		كلب — كنانة	
		بهره	عمره
		بلي	

ولم يكن نزوح هذه البطون وغيرها من قضاة دفعة واحدة ولا نظن السبب الذي ذكروه لنزوحها صحيحاً او لعله بعض السبب . واما السبب الحقيقي فهو البداوة لان اهل البادية اذا تكاثروا مع الزمن تضيق بهم مواطنهم لتقاعدهم عن الزرع وقلة عنايتهم في اصلاح الارض واستثمارها . ينزلون المكان وفيه من الماء او الكلاء ما يكفهم فاذا تكاثروا وتناسر عن كفايتهم ذهب بعضهم يطلبون سواء - غير ما قد يدعو الى النزوح من اسباب العدوان وطلب الغزو

وكان بنو قضاة اقدم النازحين من بني عدنان ويظهر انهم نزلوا حوالي تاريخ الميلاد او قبله قليلاً فنزل البلاد العامرة انشأ دولاً وفتح مدناً ومن نزل البادية ضاعت اخباره . على ان لكل فرع من فروعهم شأنًا خاصاً واخباراً وصل اليها بعضها مختلطاً متضارباً فلا نذكر منهم الا الذين انشأوا الدول او كان لهم تأثير سياسي في تاريخ ذلك العصر

دول قضاة

قد رأيت ان بطون قضاة كثيرة ولم يصل اليها من اخبارهم الا القليل . ويقال بالاجمال انهم نبغوا وانساحوا في الارض حوالي تاريخ الميلاد . ولعلمهم هبوا للفتح على اثر دخول الجنود الرومانية بلادهم بحملة اليوس غالوس قبيل الميلاد كما تقدم . فان مثل هذه النهضة طبيعي بعد الحركات الحربية كما حدثت نهضة قريش قبيل الاسلام بعد هجوم الاحباش على مكة في عام الفيل . ويؤيد ذلك ما جاء في كتب العرب ان قضاة كانوا في تهامة ثم نزحوا الى البحرين ^(١) فلذل نزوحهم كان فراراً من جند الروم . ووافق ذلك تضعف ملوك الطوائف في العراق وفارس وهم يسمعون بخيرات تلك البلاد وخصها بالنظر لباديتهم فحملوا على العالم المتمدن يتسوسون الرزق . اوربما كان لزوحهم سبب آخر . وفي كل حال فقد مرّ بمشارف الشام والعراق بضعة قرون كان يتنازع السيادة عابها القضاة كما كان يتنازعها قبلهم النبطيون والتدمريون وكما تنازعها بعدهم الفساسنة والمناذرة

واشهر بطون قضاة التي كان لها تأثير في التاريخ اربعة وهي :

٢٠١ - جهينة وطي

هما القسم الغربي من بطون قضاة وكانت منازل جهينة من حدود رضوى والاشعر الى واد ما بين نجد والبحر . ومنازل طي في حدود جهينة شمالاً الى حد تبوك ثم الى جبال الشراة ثم الى عمان ثم راجعاً الى ايلة الى المغار ثم الداروم ثم الجفار غرباً الى القرما في حدود مصر ^(٢) وبعبارة اخرى كانت منازلهم ما بين ينبع ويثرب وحدود مصر في متسع من برية الحجاز وعلى شواطئ البحر الاحمر كانتهم كانوا يشغلون الجزء الشمالي من الحجاز العربي وبرية سينا الى حدود مصر . ولم تكن لهم دولة وملوك ولاكنهم غلبوا على بادية مصر وصعيدها اجيالا . فقد ذكر ابن خلدون انهم « اجتاز منهم امم الى العدو الثرية من البحر الاحمر وانتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة وكثروا هناك سائر الامم وغلبوا على بلاد النوبة وفرقوا كلتهم وازالوا ملكهم وحاربوا الحبشة فارهقوهم الى هذا المهد » ^(٣)

ويوافق ذلك ما ذكره اليونان عن اخبار مصر لاوائل النصرانية فقد ذكر استرابون وبلينيوس « ان العرب تسكثروا في ايامهما على العدو الثرية من البحر

الاحمر حتى شغلوا ما بينه وبين النيل في اعلى الصعيد واصبح نصف سكان قفط منهم . وكانت لهم جمال يفلون عليها التجارة والناس بين البحر والنيل « وكان العرب في ايام أوغسطس قيصر باوائل النصرانية قد دوخوا الحبشة وتماكوها واوعلوا في بلاد النوبة ولهم فيها وفي مصر طرق مختصرة يعرفونها . وبالغ اليونان في وصف خشونتهم وحبهم الفوز وقالوا « ان زعماءهم يدهنون وجوههم بالزنجفر كما يدهنون وحوه آلهتهم وانهم يقاتلون للفوز لا للفتح حتى ضايقوا مصر واضطر اليونان ان يقيموا الحامية عند شلال اصوان . واتفق في اثناء ذلك تجريد الروم لفتح بلاد العرب بقيادة اليوس غالوس المتقدم ذكره . ومعهم معظم جند مصر فانهمز اولئك العرب تلك الفرصة وزحفوا على الصعيد وضايقوا اهل « ويسميه المؤرخ « عرب الاحباش » وكانت عليهم ملكة يقال لها قندافة وتغيرت لغة الاثيوبيين وعبادتهم بنزول اولئك العرب فيها فبعد ان كانت مصرية أصبحت عربية (١)

فيستدل من ذلك ان النصر العربي كان في اوائل النصرانية غالباً على صحراء مصر الشرقية والحبشة والنوبة فان لم يكن المراد بهم قبليتي جهينة وبلي اللتين ذكرهما ابن خلدون فقد مهدنا فتح تلك البلاد لهم لان الرومانيين ما زالوا منذ دخلت مصر في حوزتهم وهم يجردون الجند لرد هجمات العرب والعرب يهزمونهم

٣ - تنوخ

جذبة الابرش

تنوخ فرع كبير من قضاة جاء ذكره في كتب اليونان وهم يلفظونه « ثانويت » Thanoute (٢) وذكر النسابة ان تنوخاً مزيج من قضاة والازد قالوا « ان زعيماً من الازد اسمه ملاك بن فهم أتى البحرين والتقى هناك بزعيم من قضاة اسمه مثل اسمه فتحالفا على التعاون في القتال فسموا « تنوخاً » وكان ذلك في ايام ملوك الطوائف او في اوائل النصرانية (٣)

وكان لتنوخ دول في مشارف الشام والعراق اقدمها في العراق لجذبة الابرش او الايرص او الواضح بن ملاك بن فهم المذكور . والعرب مختلفون في نسبه ويرى المسعودي وحزرة انه من تنوخ قضاة (٤) وهو الراجح عندما جرباً على ما يقتضيه سياق التاريخ .

(١) Sharpe, II. 90 & 37 (٢) Sprenger, 208 (٣) حرة ٩٥

(٤) المسعودي ٧٠٠ ج ١ وحرة ٩٤

ولهذه الدولة شأن في تاريخ العرب لأنها مهدت السبل لدولة المناذرة أصحاب الحيرة وكانت دار ملكها في المضيرة بين بلاد الخانوقة وقرقيسيا . واول ملوكها مالك بن فهم وخلفه ابنه جذيمة المتقدم ذكره وذكروا انه كان معاصراً للزباء وله معها واقعة ذكرناها في كلامنا عن تدمر — فهو اذن من اهل القرن الثالث للميلاد

وكان جذيمة ملكاً عظيماً ناقب الرأي شديد التكاية ظاهر الحرم ذكروا انه اول من غزا بالحيوش فشن الغارات على قبائل العرب واستولى من السواد على ما بين الحيرة والانبار والرقعة وعين التمر والقطعة طائفة وسائر القرى المجاورة لبادية العراق فكان يجبي أموالها وله هيئة وسطوة فدحه الشعراء واستجدوه . ولم يكن له غلام ذكر برث ملكه فبعد ان ملك ستين سنة خلفه على ملكه ابن اخته عمرو بن عدي وهو اول من اتخذ الحيرة منزلاً من ملوك العرب واول ملك ذكره اهل الحيرة في كتبهم وهو جد دولة آل نصر او لحم ومنهم المناذرة ^(١) وسيأتي ذكرهم

أما تتوخ الشام فجأوها عند انحلال دولة النبطيين في بطرا وكانت دولة الروم قد ملكت الشام فغربوهم واستعملوهم على بادية العرب ومشارف الشام كما استعملوا اخوانهم بني سليح ثم الفساسنة بعدهم . واخبار دولة تتوخ هذه مضطربة متناقضة لم يذكر العرب من ملوكها الا ثلاثة هم النعمان بن عمرو وعمرو بن النعمان والحواري بن عمرو ^(٢) ولم يذكروا شيئاً من اعمالهم ولا زمن ملكهم على انه لم يطل فغلبهم على تلك البلاد بطن آخر من قضاة اسمه سليح — وتفرقت تتوخ واقام بعضها في قنسرين ^(٣)

٤ - سليح

جاءت سليح مشارف الشام مع التتوخيين اخوانهم لكنهم لم يملكوا الا بضعم . وكانت الدولة في بطن من بطونهم يقال لهم « الضجاعة » خلفوا التتوخيين على حكومة مشارف الشام وكان نزولهم في بلاد مواب من ارض البلقاء وفي سلية وحوارين والزيتون ^(٤) ولم يذكر العرب من ملوكهم الا ثلاثة هم النعمان بن عمرو بن مالك ومالك بن النعمان وعمرو بن مالك ^(٥) كانوا يملكون العرب في مشارف الشام يأخذون منهم الاتاة ديناراً عن كل رجل ويجمعونها للروم عند الحاجة الى حرب او عمل يستطيعونه . وما زالوا على ذلك حتى غلبهم الفساسنة على الشام وحلوا محلهم كما سيجي .

(١) حمزة ٩٦ (٢) ابن خلدون ٢٤٩ ج ٢ واليعقوبي ٢٣٤ ج ١ والسعودي

٢٠٦ ج ١ (٣) ياقوت ١٨٥ ج ٤ (٤) الهمداني ١٧٠ (٥) المعارف ٢١٥

والظاهر ان ملوكهم كانوا اكثر من ذلك فقد ذكر اصحاب الاخبار ان بني غسان لما اتوا مشارف الشام كانت في حوزة الضجاعة وعليهم ملك منهم اسمه زياد الثاني بن هبولة فطالب الفسائيين بالاناوة فاستنكفت وأبت اداها فاقتل الفريقان ودارت الدائرة على غسان وأقرت بالصغار وأدت الاناوة حتى صارت حكومة الضجاعة الى سيطرة بن المنذر بن داود وقيل سيطر بن ثعلبة بن عمرو . وفي ايامه تغلب الفسائيون وأخرجوا الضجاعة من الشام في حديث ذهب مثلاً . وذلك ان سيطراً لما طالب الفسائيين بالاناوة كان اميرهم ثعلبة بن عمرو وشدد في طلبها وكان ثعلبة حليماً فقال « هل لك في من يبيع علتك في الاناوة » قال « نعم » قال « عليك باخي جذع بن عمرو » وكان جذع فائكاً فانه سيطر فخطبه بذلك فخرج عليه ومعه سيف مذهب وقال « هل فيه عوض من حقك » اي من ان أجمع لك الاناوة قال « نعم » فقال « خذه » فدس سيطر يده وتناول غمد السيف فاستل جذع نصله وضربه حتى قتل فقيل « خذ من جذع ما اعطاك » وذهبت مثلاً^(١) وصارت مشارف الشام الى غسان من ذلك الحين — هذا ما رواه العرب وفي تاريخ الروم ان اميراً من العرب في القرن الرابع للميلاد اسمه زكوموس Zkomos صار من عمالهم المعروفين برتبة فيلارك Phylarch^(٢) فرمى كانت زكوموس تحريف ضجعم هذه

مدينة الحضر

فلما غلب الضجاعة على امرهم بالشام نزح بعضهم الى العراق ونزلوا الجزيرة وفيها مدينة يقال لها الحضر قرب تكريت بينها وبين الموصل والفرات ويسمونها اليونان (اتر) Atr . وكانت حصينة عليها الابراج والقلاع يتولاها حاكم جرمقاني من اهلها اسمه الساطرون وعلى الضجاعة ملك اسمه الضيزن فتح الحضر وتولاها حيناً وكانت الدولة الساسانية في اوائها فلما أفضى الملك الى سابور بن اردشير وهو سابور الاول ورأى من الضيزن طمعاً وغزواً سار اليه وحاربه وفتح المدينة بعد ان حاصرها اربع سنين . وتبعهم سابور حتى اخرجهم من بلاده^(٣) وذهب ملك الضجاعة من ذلك الحين

سائر قضاة

كلب : وكان لقضاة ايضاً دولة صغرى في دومة الجندل وتبوك في اعالي الحجاز

(١) ابن خلدون ٢٧٩ ص ٢ وحز ١١٥ (٢) Noeldeke (٣) ابن خلدون

حكامها من كلب من قضاة خلفهم عليها السكونيون من كندة
وكان لقضاة بطون اخرى اقامت في اماكن مختلفة من جزيرة العرب في البحرين
ووادي القرى واليمن كما تقدم ولكنهم لم يكن لهم دولة تذكر
فاتقال القضاة الى شمالي جزيرة العرب نهضة عربية في طلب الفتح او التوسع
في الرزق من جملة نهضات كثيرة مما علمناه او لم نعلمه أهمها وأكثرها تأثيراً نهضتهم في
زمن المسلمين فانهم قلبوا فيها العالم وغيروا وجه التاريخ

٢- اعمار

فلترجع الى تفرق قبائل عدنان من تهامة فبعد قضاة ضاقت تهامة عن اعمار
فترحت والعرب يجعلون سبب النزوح خصاماً بينها وبين مضر وان اعمار فقاً عين اخيه
مضر وهرب ولعلمهم يرمزون بذلك عن شيء . وانهما بطنان بجيلة وخنعم قطعنا الى
جبال السروات فزولوها وملكوها وتخاصموا عليها في خبر طويل وتفرقت بطون
بجيلة من الحروب التي كانت بينهم

٣- ايام

ثم ترحلت ايام من تهامة ذكروا أن السبب في زوحها حرب وقعت بينها وبين ربيعة
ومضر في خانق وغلبت ايام على امرها فخرجت من تهامة الى العراق وفي ذلك يقول
احد بني حفصة من مضر :

اياداً يوم خانق قد وطينا بجيل مضمرات قد برينا

تسادا بالفوارس كل يوم غضاب الحرب تحمي المحجرينا

قابنا بالنهاب وبالساياء واضحوا بالديار بجندلينا

وزلت ايام في سواد العراق قرب مكان الكوفة . اقاموا هناك دهرأ وانتشروا
في تلك الانحاء وكانوا يفزون اهل العراق على عادة عرب البادية والمعجم يحملون منهم
حتى تولى كسرى انوشروان قاغارت ايام على نساء من الفرس فاخذوهن ففزام
كسرى فقتل منهم ونفاهم عن ارض العراق فزل بعضهم تكريت وبعضهم الجزيرة
وارض الموصل فاستنصر عليهم قوماً من بكر وائل ففتكت بهم وتفرقوا في ارض
الروم وبلاد الشام . وقيل في سبب نكبتهم غير ذلك .^(١)

٤ - ربيعته

لم يبق من بني معدّ في تهامة من القبائل الكبرى الا ربيعة ومضر وهما أكبرها. فنزحت اولاً ربيعة بسبب قن قامت بين قبائلها وهذه أم تلك القبائل بحسب تفرعها : (انظر الجدول) . واشهر القبائل التي نزحت منها عبد القيس نزات البحرين وهجر وفيها اياد فاجلت اياداً وغلبت عبد القيس على البحرين واقتسموها بين قبائلهم وهي كثيرة

وزات قبائل أخرى من ربيعة في نجد والحجاز واطراف تهامة وما والاها وزات قبائل منها في بلاد اليمن فخالفت أهله ومنهم اكلم. وقامت سائر قبائل ربيعة في ظواهر نجد والحجاز وهم بكر وتغلب وعذرة وضبيعة حتى وقعت الحرب بينهم في قتل جسّاس كما سيجيء

وما زالت الوقائع والحروب تغلقهم من أرض الى أرض وتداب في كل ذلك ظاهرة على بكر حتى التفتوا يوم قضة وهي عقبة في عارض البهامة فكانت الدائرة لبكر على تغلب فتفرقوا وتبددت تغلب في البلاد وانتشرت بكر بن وائل وعذرة وضبيعة بالبهامة فيما بينها وبين البحرين الى أطراف سواد العراق ومناظرها وناحية الابله الى هيت. وانحازت النمر وغفيلة الى اطراف الجزيرة وعانات وما دونها الى بلاد بكر بن وائل وما خلفها من بلاد قضاة من مشارف الارض^(١) — (راجع الخريطة الثامنة من خرائط هذا الجزء)

الواء في ربيعة

ولبيعة شأن عظيم في تاريخ العرب لانها هي التي بدأت باخراج العدنانية من سيطرة اليمن أو غيرها وطلبت الاستقلال كما يجيء . وكان من نظامهم في اجتماعهم للحرب او

(١) البكري ٥٦

الفزو ان يكون اللواء للا كبر فالأ كبر . فكان لواؤهم أي زعامتهم في غزوة وكانت سنتهم ان يوفروا لحامهم ويقصوا شواربهم فلا يفعل ذلك من ربيعة الا من يخالفهم ويريد حرهم ثم تحول اللواء الى عبد القيس وكانت سنتهم اذا شتموا لطموا واذا لطموا قتلوا من لطمهم . ثم تحول اللواء في النمر بن قاسط وكان لهم غير سنة من تقدمهم . ثم تحول الى بكر بن وائل فساءوا غيرهم في فرخ طائر كانوا يوثقونه بقارعة الطريق فاذا علم الناس بمكانه لم يسلك أحد منهم ذلك الطريق ومن اضطر للمرور سلك عن يمين الطائر أو يساره . ثم تحول اللواء الى تغلب فولىه منهم وائل بن ربيعة (وهو كليب المشهور) . وكانت سنتهم اذا سار زعيمهم هذا أخذ معه جرو كلب فاذا مر بروضة أو موضع يعجبه ضرب الجرو ثم القاه في ذلك المكان وهو يصيح ويهوي فلا يسمع عواءه أحد الا تجنبه ولم يقربه . وكانوا يقولون كليب وائل ثم اختصروه فقالوا « كليب » فغلب عليه ^(١)

٥ - مضر

ولم تزل مضر بعد خروج ربيعة مقيمة وحدها بمنازلها في تهامة حتى تباينت قبائلها وكثر عددهم وفصائلهم وضافت بالاذم عنهم فطلبوا المنسح والمعاش وتبوا الكلاء والماء وتنافسوا في الحال والمنازل وبني بعضهم على بعض فاقتتلوا وهم قبائل عديدة كما ترى في الجدول بالصفحة التالية . وهي ترجع الى حيين كبيرين قيس عيلان وخندف - فظهرت أولاً خندف على قيس فظفمت قيس من تهامة طالعين الى بلاد نجد الا قبائل منهم انحازت الى أطراف الغور من تهامة فنزات هوازن ما بين غور تهامة الى ما والى يشة وبركا وناحية السراة والطائف وذوي الحجاز وحنين واطلاس وما صاقبا من البلاد

وخندف تشمل طابخة ومدركة فخرجت طابخة الى ظواهر نجد والحجاز . فنزلت مزينة جبال رضوى وما والاها في الحجاز وزحمت تميم وضبة من الحجاز وحلوا منازل بكر وتغلب التي كانوا ينزلونها في اثناء الحرب بينهم . ومضوا حتى خالطوا اطراف هجر ونزلوا ما بين البهامة وهجر . ونفذت بنو سعد الى يبرين وتلك الرمال حتى خالطوا بني عامر بن عبد القيس ووقعت طائفة منهم الى عمان وصارت قبائل منهم بين أطراف البحرين الى ما يلي البصرة ونزلوا هناك منازل كانت لا ياد

واقامت قبائل مدركة بهامة وما والاها من البلاد وصاقيها فصارت مدركة في ناحية عرقات وعرنة وبطن نيمان . وكانت لهذيل جبال من جبال الدرارة ولهم صدور ارديتها وشعابها الغربية ومسائل تلك الشعاب والادوية . ونزل فهم وعدوان من قيس عيلان بجوار هذيل . وخذيفة بن مدركة اسفل هذيل واستطالوا في تلك الهائم الى أسياف البحر . واقام ولد النضر بن كنانة حول مكة وما والاها وبها جماعتهم وعددهم فكانوا جميعاً ينتسبون الى النضر بن كنانة . واقام ولد فهر حول مكة حتى انزلهم قصي بن كلاب الحرم وهم قريش^(١) . فنزل الحجاز من العرب على اختلاف أصولهم أسد وعيس وغطفان وفزارة ومزينة وسليم وفهم وعدوان وهذيل وختم وسلول وهلال وكلاب ابن ربيعة وطبي وأسد وجهينة وغيرها (راجع الخريطة الثامنة)

وكل قبائل عدنان بدو رحل الا قريشاً^(٢) فانهم تحضروا في مكة وسيأتي ذكرهم هذه فذلكت اختصرنا فيها تفرق قبائل عدنان من بهامة الى انحاء بلاد العرب وقد حدث ذلك على الغالب في الفرون الاولى قبل الميلاد وبعده بالتدريج . بقي علينا ايراد اخبارهم بعد تفرقهم الى ظهور الاسلام ولكنهم قبائل رحل لا كتابة عندهم ولا مقر لهم واكثر حوادثهم الغزو والنهب الا ما ذكرناه عن بعض قبائل قضاعة . فلا يتأتى سرد وقائعهم متناسقة وقلما يكون لها أهمية تاريخية لان اكثرها خصام على مرعى او ماء او اختصام على فتاة أو نهب أو نحو ذلك . ولم يحفظ الاخباريون منها الا وقائع قليلة سموها ايام العرب سنأتي على خلاصتها بعد ان نذكر من بقي من دول الطبقة الثالثة غير عدنان من عرب الشمال في الطور الثاني نفي الدول القحطانية خارج اليمن

الدول القحطانية خارج اليمن

قد رأيت من تاريخ سبا وحيرانهم ملكوا اليمن بضعة عشر قرناً وكانوا دولاً تجارية قليلة الغزو والحرب فكان القتل فيهم قليلاً وكانوا يتكاثرون حتى تضيق بهم مواطنهم وهم عرضة للقحط من قلة المطر أو انفجار الاسداد فكانوا ينزحون بطوناً واخذاً يطلبون الرزق في أطراف جزيرة العرب شرقاً وشمالاً فينزل بعضهم البهامة أو البحرين أو عمان أو الحجاز أو مشارف الشام أو العراق فحينما آسوا فرجاً استقروا وتماثلوا

بدوا أو حضراً . وقد تطول آجالهم حتى يذشئوا الدول ويبنوا المنازل أو تقصر فيبيدون بالحرب أو غيرها . ولقلة الكتابة عندهم لم يصل إلينا من أحوال النازحين الا القليل . وقد وصلنا هذا القليل مشوشاً مضطرباً لضياغ أخبارهم واختلاطها ببعدها . وهذا هو سبب اختلاف الرواة في انسابهم بين ان يرجعوا بها الى حمير او كهلان أو معداو العالقة او غير ذلك مما يسر تحقيقه . فننظر في تلك الدول او القبائل من حيث تأثيرها في شؤون التاريخ

فالدول العربية التي ظهرت في شمال جزيرة العرب من الطبقة الثالثة غير قبائل عدنان التي تقدم ذكرها بضع دول بعدها مؤرخو العرب من بني قحطان وقد جاريانهم في تسميتها واحدها: دول الفساسة في الشام والمناذرة في العراق وكندة في نجد وما يليها . ويقول لسابو العرب ان هذه الامم وبضع عشرة أخرى من القبائل التي عاصرتهم في شمالي جزيرة العرب رجع بانسابها الى كهلان بن سبا بن قحطان على هذه الصورة :

	طبي	
	الاشعر	
	بحيلة	
	جذام	
	الازد	
	عاملة	
	كندة	
	لحم — نصر	
	مذحج	
	همدان	
كهلان		
	مازن	
	غسان	
	عدنان	
	مزريقيا	
	ازد سنوثة	
الاولوس		
الحزرج		
خزاعة		

فهذه القبائل وعددها ١٩ قبيلة لكل منها بطون وانفاذ وعمار وعشار لا يحسب منها في هذا المقام الا التي انشأت الدول وكان لها دخل في التاريخ على ما وصل إلينا من أخبارهم وهي غسان ولحم وكندة

انساب هذه الدول قحطانية أم عدنانية

اجمع النسابون تقريباً على نسبة هذه الامم الى كهلان من قحطان وانهم خرجوا من اليمن وتفرقوا في انحاء جزيرة العرب مع من ذكرناهم من اخوانهم بعد تهديم سد مأرب وان هذه البطون هاجرت اليمن على أثر سيل العرم . ولهم في ذلك حديث

لا بأس من ايراد خلاصته : قالوا ان الامكنة المعمورة في أرض اليمن كان اكثرها
لكهلان وحير وكان رئيس القوم يومئذ عمرو بن عامر ماء السماء من كهلان فتوفي
عن عدة أولاد قبل السيل خلفه على الرئاسة أخوه عمران بن عامر وليس له أولاد
وكان ذا روة وله الحدائق والبساتين ما لم يكن لاحد غيره مثله . وكان في قومه كاهنة
اسمها طريفة قانباته بقرب انفجار السد بجرد تقب فيسه . فخطب خاصته بذلك
واستكنتمهم الخبر حتى يمتل في الخروج بهم الى بلاد أخرى فتواطأ مع ابني أخيه
على ان يخاصها ويهيناه فيظهر الغضب ويعزم على الرحيل ويعرض أمواله للبيع فيشتريها
الناس ويقبض أئمانها ويرحل . وقد وفق الى ما أراداه فابتاع الحميريون بساتينه
وحديقته وقصوره وهم لا يسمون وارنحل بنو كهلان من اليمن وهم ارهاط فنزل كل
رهط منها في بلد وهم :

(١) رهط ثعلبة الغنقاء بن عمرو بن عامر نزلوا المدينة ومنهم الاوس الخزرج

(٢) رهط حارثة بن عمرو بن عامر نزلوا مكة وهم خزاعة

(٣) رهط عمران بن عامر نفسه ذهبوا الى عمان وهم ازد عمان

(٤) رهط ازد شنوءة في تهامة

(٥) جفنة بن عمرو بن عامر وهو مزريقاه سار نحو الشام وهم الفساسنة

(٦) لحم في العراق ومنهم المناذرة او آل نصر

غير طيء وكندة وغيرها ولهم في تفرقهم أقوال أخر . وكل هذه البطون أو
القبائل قد رأيت انها ترجع بانسابها الى كهلان بن سبا أي أنهم قحطانية - ذلك ما اجمع
عليه العرب ولكن لنا رأياً في هذا الاجماع لا يخلو ذكره من قائمة

قد رأيت في ما ذكرناه عن الفروق بين القحطانية والمدنانية ان لكل منهما
خصائص في اللغة والاجتماع والعادات والدين وامناء الاعلام . واذا تدبرت احوال
هذه الدول من غسان ولحم وكندة رأيتها تنطبق على المدنانية اكثر مما على القحطانية
من حيث اللغة فاقنا لم نر في كلامهم وأقوالهم ما يدل على أنهم كانوا يتكلمون لغة حير
بل لغة المدنانية او عرب الشمال في الطور الثاني . وقد يقال أنهم اقتبسوا لغة الوسط
الذي انتقلوا اليه ولكننا نستبعد ذلك لان الغالب في اقتباس لغة الآخرين ان يقع من
الضعيف نحو القوي - فلو كان اولئك القوم قادمين من بلاد اليمن لحافظوا على لسانهم
وسائر عاداتهم لانهم كانوا يومئذ ارفع منزلة من بدو الشمال وكان هؤلاء ينظرون الى

أصحاب الصولة والعلم . وزد على ذلك ان اليمنية كانوا يكتبون بالحرف المسند ولا يرى لهذا الحرف ذكرآ في أخبارهم ولا أثرآ في اطلالهم

وقد علمت ان السكهلانيين أهل حضارة كما رأيت في ما ذكرناه من حديث سيل العرم وكيف ان السكهلانيين كانوا أهل حدائق وقصور باعواها وانتقلوا . فلو صح ذلك لاختاروا الإقامة في بلد آخر من اليمن غير مأرب وما جاورها لان السيل لم يحرب الا جزاء صغيراً من اليمن . فلم يكونوا يهدمون مكاناً يقيمون فيه كما كان يقيم سوام من قبائل الحضرة . واخوانهم الحيريون ما زالوا أهل دولة وعمران وظلوا في رغد ورخاء وسعة من العيش الى ظهور الاسلام

فما كان اغنى السكهلانيين عن الرحلة الى بادية الشام أو العراق والرجوع الى البداوة وهي شاقة على من تعود الحضارة والرخاء

واعتبر ذلك في معبوداتهم فانها من معبودات عرب الشمال أو العدنانية ولم نجد عندهم ما يميزهم عن هؤلاء من هذا القبيل . ولو كانوا من عرب اليمن لوجدنا بين معبوداتهم اسم عشتار أو ايل أو نحوها

وهكذا يقال في أسمائهم وليس فيها رائحة الاعلام السبائية أو المعينية بل هي مثل أسماء سائر عرب الشمال ولا سيما الذين سكنوا مشارف الشام قبلهم كالانباط ونحوهم ومنها انثرت وتعلية وجيلة والنعمان وغيرها . ولا يعترض بما ذكره العرب بين أسماء ملوك حمير من أمثال هذه فان اكثرها مبدل بأسماء شمالية وانما عمدتنا في ما ذكرناه على الاسماء التي وقفوا عليها في الآثار المنقوشة

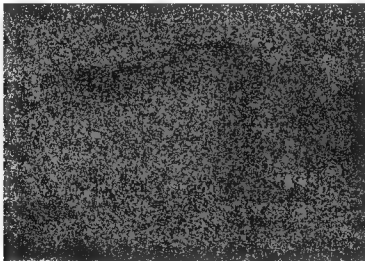
فلا دليل على قحطانية هذه الامم الا أفوال النساين وهي أضف من ان يقول عليها في هذا الشأن لاحتمال ان تكون تلك الامم قد انحلت الانتساب الى عرب اليمن التماساً للفخر بين قوم لا يعرفونهم ولا سيما بعد ان تقربوا من الروم أو الفرس وصاروا من عمالهم .

هذه ملاحظات نعرضها على اولي البحث لينظروا فيها فاذا رأوا انها اصابة والا فلا دخل لها في ما سنورده من تواريخ تلك الدول وعلائقهم بالدول المعاصرة فلتتكم عن هذه الدول كل واحدة واحدة وهي غسان ولخم وكندة ونبداء بفسان



دولة الغساسنة

يزعم لسابو العرب ان الغساسنة لم يرحلوا من اليمن الى الشام رأساً بل اقاموا حيناً في تهامة بين بلاد الاشعريين وعك على ماء يقال له غسان فنسبوا اليه . وكان هذا المكان معروفاً هناك حوالي تاريخ الميلاد وقد ذكره اليونان في أواسط القرن الثاني قبل الميلاد في جملة بلاد تهامة وشواطئ البحر الاحمر . اما القبيلة فذكرها بطليموس في أواسط القرن الثاني للميلاد ^(١) قال انهم يقيمون على شواطئ جزيرة العرب الغربية نحو ما هو الآن تهامة فاذا صح اعتقادنا نسبة الغساسنة الى كهلان كانوا بالحقبة من عرب تهامة المدنانيين أو غيرهم من ضاعت انسابهم



تر ٢٥ — قصر في بصرى حوران

وفي كل حال فان الغساسنة نزلوا مشارف الشام وفيها الضجاعم من قضائه فغلبهم على ما في أيديهم كما تقدم وانشأوا لانفسهم دولة تحت رعاية الروم في ما هو الآن البلقاء وحوران عرفت بدولة الغساسنة أو بني غسان فتحضروا بتوالي الاجيال وعمرؤا المدن وشادوا القصور والقلاع وكانت عاصمتهم بصرى في حوران وتعرف انقاضها باسمي شام وفيها كان دير بحيرة الراهب

مدة الحكم		مدة الحكم	
٢٦	الحارث الرابع بن حجر	٣٠	جفنة بن المنذر الأكبر
١٧	جيلة بن الحارث الرابع	١	النعمان » » »
٢٥	الحارث بن جيلة (بن أبي شمر)	٢٧	النعمان بن عمرو » »
٣٧	النعمان بن الحارث (أبو كرب)	١٦	جيلة بن النعمان
٢٧	الأيهم بن جيلة بن الحارث	٢١	النعمان بن الأيهم
١٣	المنذر » » » »	٢٢	الحارث الثالث بن الأيهم
٢٥	شراحيل » » » »	١٨	النعمان بن الحارث الثالث
١٠	عمرو » » » »	١٩	المنذر بن النعمان
٤	جيلة بن الحارث	٣٣	عمرو » »
٣	جيلة بن الأيهم	١٢	حجر » »

فدّة سيادة الفسائيين على رواية حمزة المذكور نحو ٦٠٠ سنة أي من أوائل القرن الأول للميلاد الى ظهور الاسلام . ولـكـنـنا نـلم من قرائن أخرى ومما قدمناه من أن الفسائيين كانوا في أواسط القرن الثاني للميلاد لا يزالون في تهامة ان هذه الرواية لا تخلو من الخطأ

وقد عني الاستاذ تولدي الألماني الشهير بدرس تاريخ هذه الدولة من مصادر يونانية ومصرية فوجد ملوكها الذين عرفهم الروم لا يتجاوز عددهم عشرة ملوك أقدمهم حكم في آخر القرن الخامس للميلاد وآخرهم عند ظهور الاسلام فلا تتجاوز مدة حكمهم قرناً وبعض القرن

وهاك جدولاً للملوك الفسائيين الذين اعترف تولدي بوجودهم (١)

١	جيلة أبو شمر	توفي نحو سنة ٥٠٠
٢	الحارث بن جيلة أبي شمر	٥٦٩
٣	المنذر أبو كرب بن الحارث	٥٨٢
٤	النعمان بن المنذر	٥٨٣
٥	الحارث الأصغر بن الحارث الأكبر	
٦	الأعرج » » الأصغر	
٧	النعمان بن الحارث الأصغر	
٨	عمرو أخو النعمان وحجر ابنه	
١٠	جيلة بن الأيهم	

من سنة ٥٨٣ - ٦١٤

واستخرج نولدي من أشعار العرب وغيرها أسماء ملوك وأفراد غسانيين لم يذكروهم المؤرخون كابن صلمي ذكره حسان ويزيد بن عمرو في الاغانى وغيرها . وعثر على تفاصيل من أحوال أولئك الملوك لم يعرفها العرب أو اتهم شوهمها بالتناقل وانكر كثيراً من الحوادث التي ذكرها العرب للغسانيين أو وضع فيها شكاً والاستاذ نولدي بمباحث نقاد وقد عول في ما قاله على ما أخذ وثيقة من تواريخ الكنيسة أو الدولة أكثرها مدون في حينه وجاءت اخبار هؤلاء الملوك فيها مقرونة باخبار قيصرية القسطنطينية أو ولاية الشام وتواريخهم معروفة ثابتة . فلا تنكر عليه اصابته في كثير من ملاحظاته ولا كتنا لا نوافقه على حصر تلك الدولة في عشرة ملوك حكموا مئة سنة وبعض المئة كما اتنا نوانق حمزة الاصفهاني على أنهم ٣٢ ملكاً حكموا ستة قرون للاسباب الآتية :

الروم والعرب

فتح الاسكندر الشام والعراق في القرن الرابع قبل الميلاد وأراد اصحابه اكتساح جزيرة العرب فامتنعت عليهم لوعورة الطرق اليها وبدادة أهلها . وقتلوا النبطيين قارتدوا عنهم خائنين . وتحقق خلفاء الاسكندر على الشام ان اخضاع أهل البادية لا يتيسر لهم فعمدوا الى مسالمتهم للاستعانة بهم في نقل القوافل أو حماية الطرق أو استنصارهم على جيرانهم الفرس أو غيرهم . ودخلت الشام في حوزة الرومان في القرن الاول قبل الميلاد وبادية الشام في حوزة الانباط ومن والاهم وحالفهم من العرب . وقد رأيت ما آل اليه امر الانباط في أول القرن الثاني للميلاد ولم يغلبهم الروم الا لتحضرهم واركانهم الى السكينة والرخاء ففرقوا في مشارف الشام والعراق

أما بدو العرب في تلك الضواحي فلم يغلبهم الروم ولا غيرهم فكانوا يضايقون الدولة فينزولون أطراف المدن للغزو أو يتعرضون للقوافل بالنهب كما يفعل بدو هذه الايام بقافلة الحج وغيرها . ويُس الروم منهم فعمدوا الى مسالمتهم لاتقاء شرهم واشهرهم يومئذ الضجاعة بنو سليح من قضاة

وكانت العراق وفارس يحكمها ملوك الطوائف بعد الاسكندر يستبد كل منهم بقسم منها يشتغلون بذلك عن مناوأة الروم اعدائهم القدماء حتى اذا نشأت الدولة الساسانية في أول القرن الثالث للميلاد وجمت كلمة الفرس تحت لوائها اصبح الروم يخافونها على بلادهم لما بينهم من المنافسة القديمة فازدادت رغبتهم في تقريب العرب ليس لاتقاء شرهم

فقط بل الاستعانة بهم على أولئك المنافسين وانفق نزوح الفسانيين نحو الشمال كما تقدم وقد نزلوا البلقاء وفيها الضجاعة وغيرهم من قبائل العرب وتنازعوا على المقام هناك وتنافسوا في النفوذ على أهل البادية فظهر الفسانيون . فلما احتاج الروم الى نصرتهم استنصروهم وقربوهم فتنصروا بتوالي الاجيال وأصبح لهم شأن في حروب الروم والفرس

عدد ملوك غسان ومدات حكمهم

لا مشاحة في ان المؤرخين اختلفوا كثيراً في عدد ملوك هذه الدولة وفي تسلسلهم ومدات حكمهم يدلك على ذلك اختلافهم في عدد الملوك من كل اسم على حدة . فذكر حمزة مثلاً خمسة ملوك باسم النعمان وهم عند ابن السكبي واحد وعند تولدي اثنان وقس على ذلك اختلافهم في سائر الاسماء على هذه الصورة :

عند ابن السكبي	عند حمزة	عند تولدي	
١	٥	٢	النعمان
٣	٤	١	المنذر
١	٢	١	الايهم
٢	٥	١	عمرو

واعتر ذلك الاختلاف ايضاً في عدد الملوك على الاجمال فقد رأيت ان عددهم عند حمزة الاصفهاني ٣٢ ملكاً وهم عند ابن قتيبة ١١ وعند الجرجاني ٩ وعند المسعودي ١٠ واختلفوا في أول من ملك منهم فقال بعضهم ثعلبة وقال آخرون الحارث بن عمرو وقال غيرهم جفنة وقال غيرهم غير ذلك . وقس عليه اختلافهم في تعاقب أولئك الملوك وسني ملكهم واعمالهم مما يجعل القطع في حقيقة ذلك كله مستحيلاً فتقتصر على النظر في قائمة حمزة وما جاء في كتب اليونان

يقول حمزة ان عدد ملوك غسان ٣٢ ملكاً اولهم جفنة بن عمرو وآخرهم جبلة بن الايهم وانهم حكموا نحو ستمائة سنة وذلك كثير لان الفسانيين لم ينزلوا الشام الا بعد أواسط القرن الثاني للميلاد وقد يكون نزولهم في القرن الثالث فلا يتجاوز مدة حكمهم ٤٠٠ سنة وهذا ما قاله أبو الفداء ^(١) مع انه أورد من أسماء ملوك غسان مثل الذي اوردته حمزة وفي مثل ترتيبه ولكنه خالفه في جعل سني حكمهم واغضى عن مدة

حكم كل واحد منهم على حدة . ولعله تخاض ذلك لتحقيقه من سياق التاريخ ان مدة دولتهم لم تتجاوز ٤٠٠ سنة مع اعتقاد وصحة عدد ملوكها تخاف اذا جرى حمزة في ذكر مدة حكم كل منهم ان تأتي النتيجة مخالفة لما تحققه فاكثرت في ذكر المدة على الاجمال . ولو امكن النظر في تفصيل سني الحكم مع تعاقب الحاكين من حيث تسلسلهم من الاب الى ابنته لظهر له سبب ذلك الاختلاف فيعلم ان ما اورده حمزة من تفصيل سني الحكم لا يخالف ما تحققه هو عن مجملها

ويان ذلك ان الاصفهاني قل مدات اوئلك الملوك كما سمعها او قرأها من سبته كل ملك على حدة كما في القائمة التي ذكرناها ثم جمع السنين فبلغت نحو ستمائة سنة وجمع عدد الملوك فبلغ ٣٢ ملكاً فذكر ذلك مجملًا في آخر الكلام وهذا مصدر الخطأ . لان مدات الحكم اذا ثبت مقدار كل منها على حدة لا يستلزم ان يكون مجموعها صحيحاً . اذ يؤخذ من تعدد الاخوة الذين تولوا الحكم في بعض الاحوال ان كثيرين منهم كانوا يحكمون متعاصرين اذ لا يقل ان يحكم أولاد الحارث الثاني بن حبة (ابن مارية) السنة مثلاً الواحد بعد الآخر بعد وفاة والده ومجموع مدات حكمهم ٩٤ سنة لاتا اذا فرضنا ان والدهم توفي في سن الاربعين لاقتضى ان يعيش معظمهم أكثر من مئة سنة . ويقال نحو ذلك في ابناء حبيشة بن الحارث بن أبي شمر وابناء المنذر والهمان - ولايضاح ذلك رتبنا ملوك غسان في جدول حسب تسلسلهم على رواية حمزة وابي الفداء وبجانب كل اسم مدة الحكم تقريباً (انظر الجدول في الصفحة التالية) فاذا نظرت في هذا الجدول تبين لك ما أردناه وهان عليك رد مجموع مدات الحكم الى ٤٠٠ سنة وان كنا لا نستطيع تعيين كل مدة على حدة تعييناً مدقفاً

بقي علينا النظر في ما صح عند الاستاذ فولدي من قلة ملوك هذه الدولة . فعنده ان عددهم لا يتجاوز عشرة ملوك فكيف يمكن تطبيقها على قائمة حمزة ولو جعلنا مجموع المدات ٤٠٠ سنة فان الفرق لا يزال بعيداً . وتعليل ذلك في اعتقادنا ان الغسانيين قضوا زمناً طويلاً في ضواحي الشام يتوارثون الامارة والروم لا يعرفون عنهم شيئاً لانهم لم يحتاجوا الي نصرتهم أو يستخدموهم في جندهم . والغسانيون في اثناء ذلك يحكمهم امراؤهم وهم يحصون سني حكمهم . وقد يتعاصر اميران او ثلاثة أو أكثر فيتولى كل منهم بطلاً أو رهطاً من القبيلة - وما زالوا على ذلك حتى احتاج الروم اليهم في محاربة الفرس فلما استخدموا بعضهم ومنحوم لقب ملك كما سيحيى اطلق العرب هذا اللقب على سائر امراءهم فسموهم ملوك غسان كما يطلق كتب هذا العصر

على ولاية مصر من ابناء محمد على لقب « خديو » مع ان أول من نال هذه الرتبة منهم اسماعيل وهو خامسهم . وهذا هو جدول ملوك غسان :

حكم من سنة

جفنة بن عمرو	٢٢٠ م
عمرو بن جفنة	٢٦٥
ثعلبة بن عمرو	٢٧٠
الحارث الاول بن ثعلبة	٢٨٧
جيلة بن الحارث الاول	٣٠٧
الحارث الثاني بن جيلة (ابن مارية)	٣١٧
<hr/>	
عمرو جيلة الایم النعمان المنذر الاصغر المنذر الاكبر	٣٢٧
النعمان الحارث الثالث	٣٨٠
النعمان جفنة المحرق عمرو (لم يحكم)	
النعمان	٤٣٠
عمرو	
النعمان	
جيلة	
حجر المنذر عمرو	٤٦٠
الحارث الرابع	٤٨٦
جيلة	٥١٢
الحارث بن أبي شمر (الخامس)	٥٢٩
النعمان أبو كرب جيلة (لم يحكم)	٥٦٩
شراحيل الایم المنذر عمرو الحارث (لم يحكم)	٦٢٥
جيلة	٦٣٣

ويؤيد ذلك ان الروم لم يحتاجوا الى نصره العرب لمحاربة الفرس في أوائل الدولة الساسانية لانهم كانوا يحتقرونها ويستدون بقوتهم حتى كانوا يهاجمون الفرس في بلادهم وقد غلبوهم أيام دقلطيانوس مراراً في أواخر القرن الثالث للميلاد وأوائل الرابع

وتنازل لهم الفرس عن بعض بلادهم^(١) ثم اصاب الدولة الرومانية الانقسام وتضعفت أحوالها بالحروب الاهلية حتى استبد قسطنطين بالدولة وجمع شتاتها وانصرف الى نشر النصرانية وتأييدها . وافضت حكومة الفرس في أيامه الى سابور ذي الالكتاف فخاربه الروم وكانت عاصمته في جندي سابور فنقلها الى المدائن بالعراق وطال حكمه وحارب الروم في عدة وقائع بواسطة القرن الرابع . وفي أوائل القرن الخامس عقد يزدجرد ابن بهرام معاهدة صالح مع الروم لمدة سنة وشعر الروم بضعفهم من ذلك الحين ورأوا الفرس يستنجدون الاخمينيين عرب العراق فاضطروا الى استنصار عرب الشام وهم الفساسنة

• ملوك غسان في تاريخ اليونان

أول من ذكر اليونان من أمراء غسان في خدمة الروم أمير اسمه « جبلة » لم يذكره والده ولا لقباً يمتاز به وإنما قالوا انه نصرم سنة ٤٩٧ م فآخذ ثورة اقلقت راحتهم فنهضوه رتبة فيلارك Phylarch أي أمير أو رئيس قبيلة وجملوه عاملاً على بطرا . ويرى نولدكي ان جبلة هذا هو والد الحارث بن جبلة أكبر ملوك غسان وأكثرهم ذكراً في كتب اليونان من ٥٢٩ - ٥٦٩ م وإذا نظرنا في قائمة حمزة بعد تعديل بني الحكم بحسب تعاقب الانباء زاه يوافق الحارث بن أبي شمر فقد قدرنا هناك انه نبغ في أوائل القرن السادس . وجاء في أخباره بكتب العرب ما يلائم أخبار الروم عنه^(٢)

وقد جاء في تاريخ مالالاس ان الحارث المذكور حارب المنذر ملك الحيرة سنة ٥٢٨ م وهو المنذر بن ماء السماء (حكم من سنة ٥١٤ - ٥٤٦ م) كما سترى في تاريخ ملوك الحيرة وكان الحارث المذكور يومئذ يلقب فيلارك فاستعانه الروم بواقعة في السامرة فاز بها فرقه سنة ٥٢٩ م سموه « باسيلوس » ومعناه في لسانهم « الملك » واسكنهم كانوا يستخدمونه اصطلاحاً لقباً للأمراء على أعمالهم كما فعل المسلمون بعد ذلك في الاعصر الاسلامية الوسطى فكانوا يسمون الوزراء والقواد ملوكا . ولما عرض لسكتاب السريان ذكر هذا الامير في كتبهم ترجموا اللقب حرفياً فقالوا « ملك » وجاراهم العرب في ذلك . اما الروم فلا يفهمون منه هذا المعنى . ولذلك فلما أرادوا ترقية الحارث المذكور بعدئذ لقبوه بالبطريق وهو لقب أشرف الروم وعملهم . وعرف من ذلك الحين باسم « البطريق الحارث » وقد تمتع بهذا اللقب هو وابنه أبو كرب

وشاع ذلك وعرفه السريان واليونان . وكانوا يلقبونه احياناً « فلايوس » وهو من القاب القواد عند الروم . أما العرب فلم يحفظوا من القاب غير « الملك » واطلقوه على سائر امراء هذه الاسرة

الحارث بن جبلة عند الروم

كان للحارث هذا مقام رفيع عند الروم وكانوا يهابون سطوته ويمجبون بشجاعته وقد بانوا في تربيته وترقيته والخلق عليه حتى سموه ملكاً وبطريقاً كما رأيت . وبلغ من شهرته في الشجاعة وشدة البأس حتى كانت النساء يخوفن أولادهن باسمه فإذا بكى الطفل او نردت قالت له امه « اسكت والا اتيتك بالحارث بن جبلة » ولم يبلغ هذه الشهرة الا بعد ان ابلى في نصرة الروم والدفاع عن مملكتهم

وكان الحارث هذا من اكبر اعوان بليزاريوس القائد الروماني في محاربة الفرس سنة ٥٣١م لرد هجمات الفرس والعرب المناذرة عن مملكة الروم . وكان كسرى أنوشروان قد خلف اباه قباز على عرش ابران في تلك السنة وكان على مملكة الروم القيصر يوستنيان العظيم فتعاصر الملكان وكلاهما شديد البأس . وكان جند الروم يومئذ في حرب باوربا وافريقيا وقائده الاكبر بليزاريوس المذكور فسعى يوستنيان في مصالحة الفرس ليتفرغ لذلك الحرب فصالحه أنوشروان على شروط راضياها . ثم أدرك أنوشروان ما كسبه عدوه بتلك المصالحة لان بليزاريوس امن في فتوحه بافريقيا وأوربا فقدم على صلحه ولم يعود النكت فلجأ الى عامله على العرب في الحيرة وهو اذ ذاك المنذر بن ماء السماء النخعي وكان ذا دهاء ولم يدخل في المهادنة . والمنافسة بين المنذر هذا وبين الحارث زعيم الفسانيين طبيعية يومئذ وكانا في نزاع على طريق الماشية في جنوبي تدمر يزعم المنذر أنها من مملكته ويقول الحارث أنها له وتحاربا فانتصر كسرى لعامله وكانه أوعز اليه سرّاً ان يوغل في سوريا غزواً ونهباً ففعل فعادت الحرب بسبب ذلك بين الدولتين . وحمل كسرى على سوريا وأسيا الصغرى وكاد يفتح القسطنطينية ونصيره المنذر المذكور . فاهتزت مملكة الروم وارتعدت فرائص القيصر فاستنص قائده بليزاريوس واستنصر عرب غسان وخلع على زعيمهم الحارث بن جبلة فشن جند الروم بقيادة هذين الرجلين وتقدم بليزاريوس في معظم هذا الجيش حتى خلف كسرى في الطريق فنزل ما بين النهرين وتجاوز نصيين الى بلاد الفرس وخلف الحارث وراءه ليستأثر هو بثمار الفتح والنهب وأدرك الحارث غرضه فقطع أخباره عنه . وبلغ كسرى ما فعله الروم فرجع اليهم وأخرجهم من بلاده ولم يفلح الروم بحملتهم هذه لاسباب لا يحل لها هنا

ثم تقاتل الفساسنة والخميون وطالت الحرب بينهما وانتهت بواقعة آلت الى دخول قنسرين في حوزة الحارث بعد ان قتل بعض أبنائه وقتل المنذر بن ماء السماء . وهي المعركة التي يسميها العرب يوم ذات الحيار أو عين اباغ . ويقولون في سببها ان المنذر المذكور نزل عين اباغ وبعث الى الحارث بالشام يقول « اما ان تعطيني الفدية فانصرف عنك بمجنودي واما ان تأذن بحرب » فارسل اليه الحارث « انظرنا ننظر في أمرنا » فجمع عساكره وسار نحو المنذر وارسل اليه يقول « انا شيخان فلا تهلك جنودنا واما يخرج رجل من ولدي ورجل من ولدك فن قتل خرج عوضه آخرواذا فني أولادنا خرجت انا اليك فن قتل صاحبه ذهب بالمالك » فعاهدا على ذلك وغدر المنذر بالحارث فانزل بعض رجاله بدلاً من أولاده فقتل للحارث ولدان ثم علم بالمكيدة فحمل على المنذر برجاله وهم ٤٠٠٠٠ فقتلوا المنذر وهزموا رجاله (١)

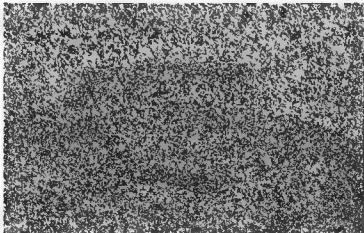
وعقب يوم اباغ يوم حليلة وفيه حمل المنذر بن المنذر المقتول (تولى سنة ٥٨٢) للاخذ بثار أبيه فلاقاه الحارث الاعرج (غير ابن أبي شمر) في مكان اسمه مرج حليلة ودارت الحرب بينهما أياماً لا ينتصف احدهما من صاحبه . فجعل الحارث ابنته زوجة لمن يقتل المنذر فقتله ليبد ابن عمرو الفساني وكانت واقعة هائلة اجتمع فيها عرب العراق كافة تحت راية المنذر وعرب الشام كلهم تحت راية الحارث . وفي ابن الاثير ان الحارث صاحب يوم حليلة هو نفس الحارث صاحب يوم اباغ ولكن سياق التاريخ يقتضي ان يكون سواه . فعلمه الحارث حفيد ابن أبي شمر ولم يذكره حمزة بين ملوك غسان بل ذكر ابنه جبلة (راجع الجدول) أو لعل المنذر ثار لايه قبل ان يتولى الملك وشخص الحارث بن أبي شمر سنة ٥٦٣ م الى القسطنطينية لخبرة القيصر بشأن ابنه المنذر ليكون خلفاً له في اماره القبائل وفي ما ينبغي اتخاذه من الوسائل على صاحب الحيرة وهو يومئذ عمرو بن هند مضرط الحجابة . وهي أول مرة زار الحارث عروس المدائن (القسطنطينية) فادشاه ما رآه فيها من العظمة والابهة والثروة كما دهش أهلها من رؤية الحارث الذي طالما سمعوا به وخوفوا أبناءهم باسمه فأروه رجالاً ذا هبة وقامة وجلار اما هو فلم يستأنس بالمدينة ولا باهلها لبعدها عما افه من طلاقة البادية وسذاجة عيشها

والحارث هذا هو الذي توسط لامرئ القيس الشاعر في الذهاب الى قيصر القسطنطينية بعد ان اودع السموأل ادراعه في القصة المشهورة (٢) وتوفي الحارث

(١) ابن الاثير ٢٤٥ ج ١ (٢) الاطاني ٩٩ ج ١٩

سنة ٥٦٩ م وقد قضى أربعين سنة في الحروب والغزوات ونال من المنزلة والسطوة ما لم ينله سواه وخلفه ابنه المنذر والروم يسمونه المنذروس . وكان على الحيرة قابوس اخو عمرو بن هند فخاربه المنذر وغلبه . وكان المنذر قد حارب مع جند الروم في حياة أبيه وهو أمير فلما خلف أباه سمي بطريقاً وأعان الروم في مواقع كثيرة وحاز فوق ما حازوه أبوه من الاحتفاء فشخص الى القسطنطينية سنة ٥٨٠ مع ولديه فاحتفل به الروم وقبضهم يومئذ طيباريوس فألبسه الناج ولم يلبس أبوه قبله غير الأكليل ومما بعض مؤرخي الروم لذلك « المنذر ملك العرب »

فإذا كان الحارث بن جبلة هذا هو الحارث بن أبي شمر عند العرب كما قلنا فالمنذر ابنه هو النعمان بن الحارث عندهم ويلقبونه أبا كرب وليس عندهم للحارث ابن اسمه المنذر وإنما هو ابن ابنه كما ترى في الجدول فلا ندري وقع الخطأ من العرب أم من الروم وذكر الروم بعد المنذر ابنه النعمان حكم سنة ٥٨٢ ولم يطل حكمه خلفه الحارث الأصغر ثم غيره وغيره كما مر بالجدول المنقول عن تولدكي . ولم يذكر الروم من أعمالهم شيئاً لأنهم فلما احتججدهم في أواخر الدولة لاشتغال الفرس عنهم واشتغال الروم بأنفسهم إلا ما كان من حمل الفرس على مملكة الروم سنة ٦١٣ وفتحوا سوريا فذهبت دولة العرب منها وانقضت بذلك الفتح وآخر ملوكها عند الروم حنجر بن النعمان . فلما نهض هرقل لاسترجاع سوريا من الفرس ظهر من الفسائيين جبلة بن الأيهم وخبره مع عمر بن الخطاب في صدر الإسلام مشهور



مملكة النسانية وآثارها

لما نزل آل غسان الشام خيموا في باديها من جهة حوران ثم سكنوا البلقاء واذرح واتسعت مملكتهم باتساع سلطانهم فبلغت معظم اتساعها في أيام الحارث بن جبلة المذكور وأولاده واصبحت كل النسانية نافذة في حوران وسائر مشارف الشام وفي تدمر وعلى سائر عرب سوريا وفلسطين ولبنان البدو الحضر . وشاد النسانيون كثيراً من القصور والاديار وانشأوا المدن والقرى وبنوا القناطر واصلحوا الصهاريج . ومما ينسبون بناءه اليهم من المواضع أو البلاد « قسطل » بالبقاء وفيها يقول كثير :

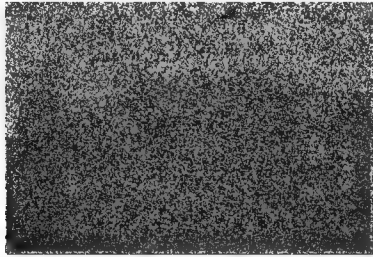
سقى الله حياً بالموقر دارهم الى قسطل البلقاء ذات المحارب (١)
ومنها اذرح من أعمال الشراة والجرباء بجانبها ويقال ان في اذرح كان أمر التحكيم بين ابي موسى الاشعري وعمرو بن العاص وشادوا نجران وممان



الخريطة السابقة - منازل النسانية وقصورهم

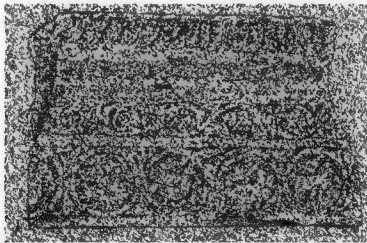
ومما ينسبون له اليهم من القصور صرح الغدير والقصر الابيض والقلمة الزرقاء وقصر المشق وقصر الفضا وقصر منار وقصر السويداء وقصر بركة وقصر ايبان وغيرها . ومن

الاديار دير حالي ودير الكهف ودير هناد ودير النبوة . ومن الابنية الاخرى القناطر
وجسر عاملة واصلاح صهاريج الرصافة رصافة الشام . وذكر لهم العرب ابنية اخرى
يصب معرفة اما كنها لقلة العناية في التنقيب عن آثار هذه الدولة ولتصحف
اسماها



ش ٢٧ - بقايا قصر المشتى

وأخر من عني بالتنقيب عن تلك الآثار الاستاذ دوسو القرنساوي
حوران ووعورها في اللجا والحراء والرجبة وحبل الصفا واطلع على كثير من الآثار
والانقاض فاستدل من ذلك على خط دفاع كان في أطراف حوران يفصل بينها وبين
البادية . وهذا الخط كان مؤلفاً في الاصل من عدة حصون في جملتها القصر الابيض
والنارة ودير الكهف والقلة الزرقاء وقد شاهد انقاضها فرأى القصر الابيض مبنياً في



ش ٢٨ - بقايا القصر الابيض .

منبسط من الأرض مربع الشكل حوله سور فيه برج عال . ووصف قصور النخاعة ودبر الكهف وغيرها كما شاهدها وليست كلها من بناء الفسانيين وان كنا لا نعلم بانها . وعلى كل حال فالقصر الابيض يمتاز عنها بنقوش جميلة فيها صور طيور وخيول وفهود وأسود وبقر وافبال حتى السمك . وفيه شيء من الطرز الفارسي الساساني والمظنون ان الفسانيين بنوه في ظل الروم ليقيموا فيه على حدود البادية لدفع العرب المهاجرين . ويرى دوسو خلاف ذلك مجازاة لنولكي بقرب عهد الفساسنة ^(١) وتلك الابنية اقام منهم عهداً لا سيما وانهم عثروا في انقاض النخاعة على اثار عربي مكتوب بالحرف النبطي سنة ٣٢٨ م عن امير لحى ولم يجدوا فيه ذكر امير غساني — ومنعود الى ذلك

دولة اللخمين في العراق

كان الآخمينيون عمال انفرس على اطراف العراق كما كان الفسافة عمال ارمين على مشارف الشام . وقد رأيت في كلامنا عن قضاة ان أول من حكم العراق آل تنوخ ومنهم جذية الابرش وان الحكم صار بعده الى ابن أخته عمرو بن عدي وهو من آل نصر فرع من لحم . ولذلك فان هذه الدولة تسمى دولة آل نصر او آل لحم أو آل عمرو بن عدي أو ملوك الحيرة أو المناذرة على السواء

وتاريخ هذه الدولة أوضح من تاريخ آل غسان وثبت لانه كان مدوناً في كتب
الحيرة مثبتاً في كنيائهم وأشعارهم وفيها انسابهم واخبارهم ومبالغ أعمار من ولي منهم
للا كاسرة وتاريخ نسبهم وعليها كان موئل المسلمين في ماورد من أخبار هذه الدولة^(٢)
واكمل ما وصل الينا من توالي ملوك هذه الدولة ومبالغ أعمارهم ما ذكره حمزة
الاصفهاني في كتابه سني الملوك فانه اورد نسب كل ملك ومدة حكمه ومن عاصره من
ملوك الفرس ومدة معاصرة كل ملك ولذلك هان علينا تعيين بداية حكم كل منهم ونهايته
مع ملاحظة قرائن أخرى اقتضت التعديل في بعض الاحوال . ولا سيما في مدات
حكم بعض الملوك التي تجاوزت طور المعقول كمدة حكم عمرو بن عدي فقد جعلوها
١١٨ سنة ومدة خلفه امرىء القيس ١١٤ سنة فعدّلنا ذلك وامثاله بالتطبيق على
مدات حكم المعاصرين من ملوك الفرس وغيرهم وبقرائن أخرى - وهذا جدول
باسماء ملوك الحيرة وبداية تاريخ كل منهم وبجانبه جدول ملوك الفرس الساسانية الذين
عاصروا تلك الدولة :

ملوك الدولة الساسانية في فارس			جدول ملوك آل لحم في الحيرة		
اسم الملك	سنة الحكم	م	اسم الملك	سنة الحكم	م
اردشير	٢٢٦	١٥	عمرو بن عدي	٢٦٨	٢٠
سابور الاول بن اردشير	٢٤١	٣١	امرو القيس بن عمرو	٢٨٨	٤٠
بهرام الاول هرمز بن سابور	٢٧٢	١	عمرو بن امريء القيس	٣٢٨	٤٩
بهرام الثاني بن بهرام	٢٧٣	٣	اوس بن قلام	٣٧٧	٥
بهرام الثالث بن بهرام بن بهرام	٢٧٦	١٧	امرو القيس الحرق بن عمرو	٣٨٢	٢١
رمي بن بهرام	٢٩٣	٩	التمار الاعور بن امراء القيس	٤٠٣	٢٨
هرمز الثاني بن رمي	٣٠٢	٧	المنذر بن النعمان الاعور	٤٣١	٤٢
سابور الثاني ذو الاكتاف	٣٠٩	٧٠	الاسود بن المنذر	٤٧٣	٢٠
اردشير الثاني بن سابور	٣٧٩	٦	المنذر بن المنذر اخوه	٤٩٣	٧
سابور الثالث بن سابور	٣٨٣	٥	النعمان بن الاسود ابن اخيه	٥٠٠	٤
بهرام الرابع	٣٨٨	١١	علقة ابو يفر	٥٠٤	٣
يزدجرد الاول بن بهرام	٣٩٩	٢١	امراء القيس بن النعمان	٥٠٧	٧
(الاثيم)			المنذر بن امريء القيس		
بهرام جور الخامس بن يزدجرد	٤٢٠	١٨	الملقب ابن ماء السماء	٥١٤	٤٩
يزدجرد الثاني بن بهرام	٤٣٨	١٩	والحارث بن عمرو الكندي		
هرمز الثالث فيروز بن	٤٥٧	٢٧	عمرو بن هندة ضرط الحجارة	٥٦٣	١٦
يزدجرد			قابوس اخوه	٥٧٨	٤
بلاش بن فيروز	٤٨٤	٤	فيشهرت او زيد	٥٨١	١
قباذ الاول بن فيروز	٤٨٨	٤٣	المنذر بن المنذر بن ماء السماء	٥٨٢	٣
كسرى انوشروان بن قباذ	٥٣١	٤٧	النعمان بن المنذر ابو قابوس	٥٨٥	٢٨
هرمز الرابع بن كسرى	٥٧٩	١١	اياس بن قيصة	٦١٣	٥
انوشروان			زاديه	٦١٨	١١
كسرى برويز بن هرمز	٥٩٠	٣٨	المنذر المتروك	٦٢٨	٤
من شبرويه بن كسرى	٦٢٨	٤			
الي يزدجرد الثالث					

فلوك الحيرة ٢٢ ملكاً تولوا الملك ٣٦٤ سنة وكنهم من نسل عمرو بن عدي من آل نصر أو لحم الا ستة من الدخلاء وهم اوس بن قلام والحارث بن عمرو بن حنجر الكندي وعلقة بن يعفر واياس بن قبيصة وفي شهرت وزاديه انفارسي وقصة ملكهم جميعاً الحيرة

الحيرة

كانت الحيرة على ثلاثة أميال من مكان الكوفة في موضع يقال له النجف على ضفة الفرات الغربية في حدود البادية بينها وبين العراق وتقع الآن في الجنوب الشرقي من مشهد علي^(١). وقد أذكر العرب من تحليل اسمها وتعليله على عادتهم في ارجاع الاعلام الى مشتقات عربية فقالوا سميت بذلك من الحيرة أي الضلال لان تبعاً لما بلغ موضع الحيرة (على ما يزعمون) ضلّ دليله وتخيّر. وزعم آخرون ان مالكاً لما زلها جعلها حيراً أي حظيرة أو بستاناً واقطعه قومه ثم صارت الحيرة. وقال غيره بل سميت الحيرة من الحوار أي البياض لبياض ابنيها. والحقيقة ان لفظها سرياني معناه الحصن أو المقل حول الخندق وهي والحير العربية من أصل واحد كما ترى من تقارب اللفظ والمعنى. ولذلك كانوا يعرفونها بقولهم «حيرة الزمان» أو «حيرة المنذر» أي حصنه أو معقله على جاري المادة في انشاء المدن يومئذ. فكان الملك أو الأمير يدعى معقلاً لنفسه وحاشيته ثم يبنى الناس حوله فيتسع المكان بتوالي الازمان ويصير مدينة وعلى هذا النمط نشأت البصرة والكوفة والفسطاط وبغداد وغيرها من المدن الاسلامية^(٢) ومن هذا القبيل ما بناء الفساستة على حدود البادية في شرقي حوران من الماعقل أو القصور فقد كان المراد ببنائها حماية حدود المملكة من جهة البادية كما هو الغرض من حيرة العراق

والحيرة المذكورة ما لبثت الا قليلاً حتى صارت مدينة فيها المنازل والقصور والحدائق والانهار على حد قول الشاعر عاصم بن عمرو :

صبخنا الحيرة الروحاء خيلاً ورجلاً فوق انباج الركاب
حضرنا في نواحيها قصوراً مشرفة كاضر اس الكلاب

واشتهرت الحيرة بصحة هوائها لقربها من هواء البرية التي حتى قالوا «يوم وليلة في الحيرة خير من دواء سنة» وظلت الحيرة عابرة بعد الاسلام عدة أجيال. وكان بجوارها قصران كبيران هما الحورثي والسدير كالفلاح الاول على مرتفع متسلط على الحيرة على نحو ميل في شريقها وسباني ذكرها

سكان الحيرة

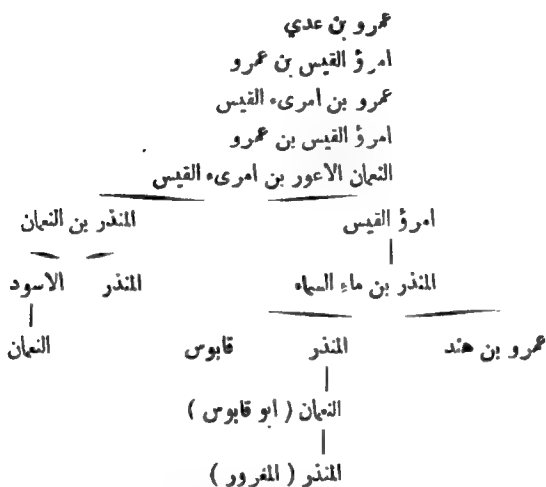
لما كانت الحيرة على طرف العراق في الغرب وليس بعدها غير البادية رغب فيها البدو فكان يؤمها البدوي لابتياح بعض الحاجيات ثم لا يلبث ان يقيم فيها . وكان يأتيها جماعات من مدن العراق والجزيرة فراراً من حكم أو تحيماً عن عمل كان يحدث أحدهم حدثاً في قومه أو تضيق به الميشة في بلده فيخرج الى ريف العراق وينزل الحيرة ولذلك كان سكانها اخلاطاً من امم شتى أكثرهم من العرب وقد قسمهم هشام السكبي الى ثلاثة أقسام أولاً: تنوخ من بقايا العرب الذين كانوا مع مالك بن فهم وجذبة الارش وكانوا يسكنون المظال والبيوت من الشعر او الوبر في غربي الفرات ما بين الحيرة والانبار وما فوقها (٢) العباد وهم سكان الحيرة نفسها الذين نزلوا فيها وابتنوا المنازل اسكنائهم (٣) الاحلاف الذين لحقوا باهل الحيرة ونزلوا فيهم وهم ليسوا من تنوخ سكان بيوت الشعر ولا من العباد

وللعباد شأن في تاريخ العراق قبل الاسلام وبعده وقد اختلف الناس في حقيقةهم فقال بعضهم ان المراد بهم نصارى الحيرة على الاجمال وهم في الاصل قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية في الحيرة . ولما صارت النصرانية في اواسط القرن الخامس ثلاث كنائس الملكية واليمقوية والنسطورية كانت النسطورية من حظ المشاركة على الخصوص في العراق وقارس والعباد من جملتهم . وابتنوا في الحيرة بيعة كبرى لهذه الطائفة تولاها عدة اساقفة وزادت اهميتها على الخصوص بعد ان تنصر ملوكها يدل على ذلك كثرة ما بنوه من البيع والاديار حتى النساء فقد كانت لهن غناية في انشاء المعاهد الدينية اشهرها دير هند الكبرى في الحيرة بنته هند أم الملك عمرو بن المنذر المعروف بعمرو بن هند وكان على صدر الدير نقش هذا نصه :

« بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الاملاك وأم الملك عمرو بن المنذر امة المسيح وأم عبده وبنت عبيده في ملك ملك الاملاك خسرو انوشروان في زمن مار افريم الاسقف . قالاله الذي بنت له هذا الدير يغفر لها خطيئتها ويترحم عليها وعلى ولدها ويقبل بها ويقومها الى امانة الحق ويكون الله معها ومع ولدها الدهر الداهر »

ودير هند الصغرى بنت التيمان بن المنذر . وللنصرانية في الحيرة تاريخ ليس هذا محله ولايضاح تاريخ ملوك الحيرة نذكر تسلسلهم في جدول ثم نأتي على اعمال كل منهم على حدة ؛

ملوك الحيرة آل نصر حسب تسلسلهم غير الدخلاء



ملوك الحيرة

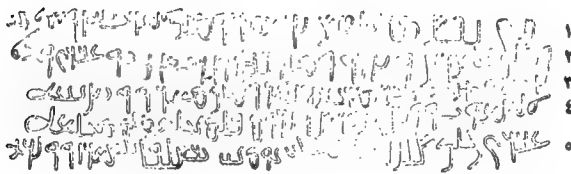
(١) عمرو بن عدي من سنة ٢٦٨ - ٢٨٨ م

هو ابن عدي بن نصر من لحم تولى عدي شراب جذبة الارش في اثناء دولته . وكان الجذبة اخت اسمها رقاش احبت الشاب واحتالت في زوجه وتواطأت معه على ان يسقي أخاها حتى يسكر ثم يخطبها ففعل فاجابه جذبة وهو سكران فلما سحا ندم تخاف عدي فهرب . ووضعت رقاش غلاماً جميلاً جاء به بمضهم الى جذبة فاجبه بجمالته وذكائه وصماه عمرأ . ولما كان ما كان من أمر الزباء وقتلت جذبة قام ابن اخته عمرو المذكور مقامه وأخذ بثأر خاله بحيلة على يد رجل من لحم اسمه قصير حتى قتلها في حديث طويل جاء فيه كثير من الامثال القديمة ^(١) واتخذ عمرو الحيرة منزلاً خاصاً به وباهل دولته في أوائل الدولة الساسانية فناصر سابور الاول والهرامات الثلاثة

(١) ابن الاثير ١٤٩ ج ١

(٢) امرؤ القيس بن عمرو من سنة ٢٨٨ — ٣٢٨ م

وهو امرؤ القيس الاول بن عمرو بن عدي ويسمونه البده وقد اتسع سلطانه وطالت مدة حكمه وبلغ العرب فيها فجعلها بعضهم مئة سنة وبعض المئة وهي لا تزيد على اربعين سنة . وامرؤ القيس هذا أول من وقف النقبابون على اسمه من ملوك الحزم منقوشاً على قبره وفيه تاريخ وقافته — وذلك ان دوسو المستشرق الفرنسي عثر في خرائب النخاعة التي ذكرناها بين آثار الفسانيين في حوران على حجر من الباسليت مربع الشكل مساحته ٤٠٤٠ متر في ٣٣٠ متر أصله من اقحاض قبر قديم وهو القبة العليا من ذلك القبر . وعليه خمسة أسطر منقوشة بالحرف النبطي واللسان العربي الشمالي وليس باللغة الحميرية أو الحرف المسند كما ينظر لو ان آل نصر من بني فحطان كما يقولون . بل هي منقوشة باللغة العربية الشمالية أو لغة عدنان كما كانت في ذلك الحين أي في اوائل القرن الرابع للميلاد وبالحرف النبطي الذي كان يكتب به عرب الشمال . وهذه اقدم كتابة عربية شمالية قرأها منقوشة على الآثار طولها متر و١٦ سنتراً في ٣٣ سنتراً هذه صورتها :



ش ٢٩ - كتابة عربية بخط نبطي على قبر امرؤ القيس بن عمرو

وهذا نصها بالحرف العربي كل سطر على حدة :

- ١ في نفس مر القيس بر عمرو ملك العرب كله ذو أسر التاج
 - ٢ وملك الاسدين وزرو وملوكهم وهرب مذحجو عكدي وجاء
 - ٣ بزجو (?) في حبج نجران مدينة شمر وملك معدو وزل بنه
 - ٤ الشعوب ووكله لفرس ولروم فلم يبلغ ملك بمقله
 - ٥ عكدي هلك سنة ٢٢٣ يوم ٧ بكسلول بلسعد ذو ولده
- هذا لسان عربي تشوبه صبغة آرامية يحتاج تفهيمها الى ابضاح . ففيها من الالفاظ

الآرامية أو النبطية « ني » أي هذا و « نفس » قبر و « بر » ابن و « عكدي » اليوم وكان العرب يومئذ في دور الانتقال لاستخدام لغتهم بدل اللغة الآرامية للكتابات الرسمية . وإذا نظرت في صورة الخط نفسها رأيتموها في أول دور الانتقال أيضاً من الشكل النبطي الى الشكل العربي . لان الخط العربي الشائع ينشأ الآن من تحول عن الحرف النبطي الذي كان شائعاً في مملكة الانباط^(١) وقد نشرنا امثلة منه في ما تقدم وتفسير هذه الكتابة باللغة العربية الفصحى هو :

- ١ هذا قبر امرئ القيس بن عمرو ملك العرب كلهم الذي تغلذ التاج
- ٢ واخضع قبائلي اسد وزار وملوكهم وهزم مذحج الى اليوم وقاد
- ٣ الظفر الى اسوار نجران مدينة شمر واخضع مديناً واستعمل بنيه
- ٤ على القبائل وامهم عنه لدى الفرس والروم فلم يبلغ ملك مبلغه
- ٥ الى اليوم . توفي سنة ٢٢٣ في اليوم السابع من ايلول (سبتمبر) وفق بنوه للسعادة وكان أهل الشام وهوران وما يليهما يؤرخون في ذلك العهد بالتقويم البصري نسبة الى بصرى عاصمة حوران وهو يبدأ بدخولها في حوزة الروم سنة ١٠٥ للميلاد فاذا اضيفت الى ٢٢٣ كان المجموع ٣٢٨ للميلاد وهي السنة التي توفي فيها هذا الملك

فابرو القيس المذكور يرجح انه ملك الحيرة الذي نحن في صددہ لاتنا لا نعرف ملكاً بهذا الاسم عاش نحو ذلك الزمن . وبري الموسيو كليرون غانو المستشرق الفرنساوي ان افظ التاج كاف وحده للدلالة على علاقته بالفرس وان وجدوا قبره في حوران وهي تابعة للروم لان لقب « ذي التاج » من القاب ملوك الحيرة . وأما وجود قبره في حوران بعيداً عن الحيرة فلعل سببه ان سلطته امتدت على قبائل العرب في بادية الشام والعراق واقواها يومئذ معد وأسد وزار ومذحج . ويظهر انه حارب شمر وعش صاحب حمير وهو معاصر له (راجع قائمة ملوك حمير) وولى اولاده على تلك الاعمال كما ذكر على قبره . ويؤيد ذلك قول العرب « ان امرء القيس كان عاملاً للفرس على مذحج من ربيعة ومضر وعلى سائر بادية العراق والجزيرة والحجاز »^(٢) ولعله جاء الى حوران في مهمة أو شأن وتوفي فيها فبنوا له قبراً دقوه فيه . بنوا قبره في أرض رومانية وكتبوا عليها بالحرف النبطي قلم تلك الولاية وارخوه بتاريخها بما يدل على علائق ودية كانت بينه وبين الشام^(٣) وعاصر امرؤ القيس من ملوك الفرس بهرام

(١) تاريخ القديس الاسلامي ٥٤ ج ٣ (طبعة رابعة) (٢) ابن خلدون ١٧١ ج ٢

(٣) Dussaud, 37

الثالث وزمي وهرمز بن زمي وسابور ذا الاكتاف

(٣) عمرو بن امرئ القيس من ٣٢٨ — ٣٧٧ م

ولما توفي امرؤ القيس بن عمرو خلفه ابنه عمرو بن امرئ القيس وامه هند بنت كعب بن عمرو وطالت مدة حكمه نحو نصف قرن فعاصر ذا الاكتاف معظم حكمه ولا نعرف عنه شيئاً كَأَن ايامه كانت ايام سلم ورخاء فلم يذكره التاريخ - وأقل الناس ذكراً في التاريخ أقربهم الى السعادة

(٤) اوس بن قلام من ٣٧٧ — ٣٨٢ م

هذا دخل في دولة آل نصر ليس له نسب فيهم . حكم خمس سنين في ايام اردشير ابن سابور حتى قتله احد بني نصر فعادت حكومة الحيرة اليهم

(٥) امرؤ القيس بن عمرو بن امرئ القيس من ٣٨٢ — ٤٠٣ م

ويعرف بامرئ القيس البدن وهو محرق الاول لانه اول من عاقب بالنار وحكم ٢١ سنة في ايام سابور بن سابور وبهرام بن سابور ويزدجرد الاول وليس لنا من أخباره ما يستحق الذكر

(٦) النعمان بن امرئ القيس الاعور السامع من ٤٠٣ — ٤٣١ م

هو من أشهر ملوك الحيرة حكم ٢٨ سنة عاصر فيها من ملوك الفرس يزدجرد الاول وبهرام جور . وكان من أشد ملوك العرب نكالية في أعدائه وابسدهم مفاراً . غزا الشام مراراً واكثر من المصائب في أهلها وسبي وغنم وجند الجند على نظام عرف به . وكان عنده من الجيش كتيبتان احدهما مؤلفة من رجال الفرس اسمها الشهباء والاخرى من تنوخ اسمها دوسر فكان يغزو بهما من لا يدين له من العرب . وكان صارماً حازماً ضابطاً لملكه واجتمع له من الاموال والرقيق والخول ما لم يملكه أحد من ملوك الحيرة

وكانت الحيرة على شاطئ الفرات والفرات يدنو من اطراف البر حتى يغرب من النجف فلما تبسط النعمان في العيش رأى أن يتخذ مجلساً عالياً يشرف منه على المدينة فاتخذ الحورنق على مرتفع يشرف على النجف وما يليه من النخل والبساتين والجنان والانهار مما يلي المغرب وعلى الفرات مما يلي المشرق . فاعجبه ما رأى في البر من الخضرة والنور والانهار الجارية ولقاط الحكأة ورعي الابل وصيد الطباء والارانب . وفي الفرات من الملاحين والنواصين وصياد السمك وفي الحيرة من الاموال والخول من يوج فيها من رعيه . ففكر في ذلك وقال في نفسه «أي درك في هذا الذي قد

ملكته اليه وملكه غداً غيري » فبعث الى حجابهم نجاهم عن بابه فلما جن الليل التحف كساءه زساح في الارض فلم يره أحد . وفيه يقول عدي بن زيد يخطب النعمان بن المنذر ألا تي ذكره :

وتدبر رب الخورنق اذاك سرف يوماً ولاهدى تفكير
سره حاله وكثرة ما يعل لك والبحر معرضاً والسدير
فارغوى قلبه وقال وما غبطة حي الى الممات يصير

وقد ذكروا من حديث بناء الخورنق ما هو مشهور متناقل نني حديث سنناب الذي بناه وكيف قتله حتى لا يبني سواه

وكان النعمان هذا متزوجاً الى زهير بن قيس بن جذيمة من بني عيس فارس الى حميه المذكور يستزيره بعض أولاده فارس ابنه شاساً فأكرمه النعمان واعطاه مالا وطيباً فلما رجع شاس يريد قومه قتله في الطريق رباح بن الاشيل الغنوي وأخذ ما كان معه . وعلم أبوه فحمل عليهم فخصات معركة عرفت بيوم رحرطان سيأتي ذكرها في كلامنا على أيام العرب

(٧) المنذر بن النعمان بن امرئ القيس من ٤٣١ - ٤٧٤ م

ذكر حمزة هذا المنذر وقال ان أمه هند بنت زيد مناة بن زيد بن عمرو الغساني وانه حكم ٤٤ سنة وذكر ملوك فارس الذين عاصروهم وهم بهرام جور بن زرد جرد الاثيم وزرد جرد بن بهرام وفيروز بن زرد جرد . ومع ذلك فهم يقولون انه تولى رية بهرام جور دفعه اليه أبوه زرد جرد الاثيم ليرثه من الرضاة فأبدها . فلما بلغ خمس سنين احضر له مؤدبين علموه الكتابة والرعي والفقه بطلب من بهرام بذلك واحضر له حكما من حكماء الفرس فوعى كل ما علمه فلما بلغ ١٢ سنة فاق معلميه فأمرهم المنذر بالانصراف واحضر معلمي الفروسية فأخذ عنهم كل ما ينبغي له ثم صرفهم وأمر فأحضرت خيل العرب للسباق فعمله ركوب الخيل والرعي والصيد وغير ذلك فأقبل على اللهو والتلذذ فأتاه أبوه وهو عند المنذر . فتعاهد العظماء وأهل الثمر ف على ان لا يملكوا أحداً من ذرية زرد جرد لسوء سيرته ونشوء بهرام عند الرب وتخلفه باخلاصهم وملكوا رجلاً من عقب اردشير بن بابك فاستنصر بهرام بالمنذر فقصره ورد اليه الملك بالسيف وأطاعه الجميع في حديث طويل (١) وأكنه ظل على لهوه حتى طمع به ملك الترك فعاد الى رشده وهارهم وغلبهم

والمنذر هذا فضل على بهرام جور وعلى أبيه زرد جرد لانه أمانه في حروب كثيرة

ومن جملتها حرب مع الروم . وذلك ان يزدجرد اضطهد النصارى في بلاده وجاراه ابنه بهرام جور فتمض الروم لنصرة النصارى اوهي ذريعة للحرب طمعاً بالفتح على عادة الطامعين من دول اوربا في الشرق . ولا يزال ذلك دأبهم الى اليوم - فانتشبت الحرب بين الدولتين وحاصر الروم نصيبين فاستنصر بهرام المنذر فلباه ووعد ان يكتسح له سوريا ايضاً وقد فعل وبائع رجاله في النهب والقتل . فلما بلغ خبر ذلك الى القسطنطينية وقع الرعب في قلوب الروم وعمدوا الى الصلاة والاستعاذة بالله من ذلك الاسد العربي . ولو دخل الفرس عاصمة النصرانية يومئذ لتغير وجه اوربا كما تغير لما فتحها الدمانيون بعد ذلك بئيف والف سنة . ولكن اوربا نجت يومئذ باضطراب وقع في معسكر المنذر اضطره الى عقد الصلح

(٨) الاسود بن المنذر بن النعمان ٤٧٣ - ٤٩٣ م

اشتهر هذا الملك بمكره حارب بها الفساسنة وامر عدة من ملوكهم ثم اراد ان يهزم عنهم وكان له ابن عم اسمه ابو اذينة قد قتل آل غسان له اخاً في بعض الوقائع فقال ابو اذينة في ذلك قصيدة يفرى بها الاسود على قتلهم مطلعها :

ما كل يوم ينال المرء ما طلبا ولا يسوغه المقدر ما وهبا
وانصف الناس من ان فرصة عرضت لم يجعل السبب الموصول مقتضيا
الى ان قال :

والعفو الا عن الاكفاء مكرمة من قال غير الذي قد قلته كذباً
فثقت عمراً وتستبقي يزيد لقد رأيت رأياً يحجر الويل والحربا
لا تقطن ذنب الافى ورسلا ان كنت شهماً فاتبع رأسها الذنبا^(١)
فقتلهم

(٩) المنذر بن المنذر أخوه ٤٩٣ - ٥٠٠ م - ليس له حوادث تستحق الذكر

(١٠) النعمان بن الاسود ٥٠٠ - ٥٠٤ م

لم يورد له العرب خبراً هاماً ولكن جاء في كتب اليونان انه قضى مدة حكمه الصغيرة وهو خارج الحيرة يحارب الروم في سوريا والجزيرة وابل بلقاء حسناً . وفي ايامه تعدى بكر وتقلب على حدود العراق فجرد النعمان المذكور اليهم فلم يقو عليهم وقتل من أهله كثيرين ولم يحضر المعركة بنفسه ولكنه مات في ذلك العام وهو محاصر الرها مع قبائذ وهي معتمدة عليهم وينسب مؤرخو النصرانية وفاته الى معجزة دينية^(٢) وكان معاصراً لقبائذ والد كسرى انوشروان

(١١) علقمة أبو يعفر ٥٠٤ - ٥٠٧ م

كان معاصراً لقباذ وهو من غير آل نصر وليس له خبر يستحق الذكر
(١٢) امرؤ القيس بن النعمان ٥٠٧ - ٥١٤ م - شأنه مثل شأن علقمة

(١٣) المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء ٥١٤ - ٥٦٣ م

هو أشهر ملوك الحيرة وأكثرهم عملاً لأنه عاصر من ملوك الفرس قباز المذكور وابنه
أنوشروان ومن قياصرة الروم يوستنيانوس ومن الفساسنة الحارث بن جبلة وكلهم من
كبار الرجال اجتمعوا في عصر واحد . وفي أيامه فتح الاحباش بلاد الحبشة على يد
ابرهة وكان المنذر في جملة الوفود على ابرهة كما تقدم وهو صاحب يوم اباغ
افضت سيادة الحيرة الى المنذر المذكور في أواسط حكم قباز وظهر في أثناء ذلك
مذهب مزدك وغايته الاشتراك في الاموال والاشياء . وكان أعيان الفرس واشرافهم
قد احرزوا اموالاً طائلة ومجوهرات وعتقات لا تعد - قالوا : فاراد قباز ان
يستعين بهذا المذهب على مشاركتهم فيها فاتخله وتمصب لصاحبه وحمل رجاله عليه ومنهم
من أطاع ومنهم من أبى والمنذر من جملة الذين اكبروا هذه البدعة فلم يتبعها . وكانت
دولة كندة الآتي ذكرها قد ظهرت ونوالى منها بضعة ملوك منهم الحارث بن عمرو
ابن حجر الكندي وكان معاصراً لقباذ والمنذر . وملوك كندة يومئذ ينافسون
اللاحقين في السيادة على عرب الشمال كما ينافسون الفسائيون . وكان الحارث الكندي
المذكور يتقرب من الالكامرة لفرصة يقتنمها لتأييد سلطته وهم يدافعونه أو يسارونه
حتى اذا تغير قباز على المنذر تصدى الحارث للولاية فولاه قباز الحيرة واخرج المنذر
منها فظل مختبئاً بقية أيام قباز فلما تولى أنوشروان وكان على غير رأي والده اقبل عليه
المنذر فرحب به ثم أعاده الى منصبه بمداين قتل مزدك وهرب الحارث ونجا . واصلاح
أنوشروان ما أفسده أبوه ومزدك (١)

وقد ذكرنا في تاريخ الحارث بن جبلة الفسائي ما كان من حروبه مع المنذر المذكور
في يوم اباغ وغيره . وهو صاحب الغريين وبومي البؤس والنجم . وذكرنا في سبب
ذلك أنه كان للمنذر نديمان من بني اسد ثلثا فراجما الملك مرة في بعض كلامه فامر
وهو سكران فحفروا لهما حفرتين في ظهر الحيرة ودقوهما حينئذ . فلما صحا ندم وامر
ببناء صومعتين عليهما واقسم لا يمر أحد من وفود العرب الا يدهما . وجعل لهما في
السنة يوم بؤس ويوم نجم يذبح في يوم بؤسه كل من يلقاه ويطلعي بدمه الصومعتين

ويحسن الى من يأتيه في يوم النعيم . ولبت على ذلك برهة من الدهر حتى جاء عبيد ابن الابرص الاسدي الشاعر ممتدحاً واتفق قدومه يوم البؤس فشق على المنذر قتله ولم يرَ بدءاً من البر بقسمه في حديث لطيف لا محل له هنا (١)

وفي رواية أخرى ان الذي أتاه في يوم البؤس حنظلة بن أبي عفراء ولما علم بقرب اجله استعمل الملك رينما يعود الى أهله وكفله رجل من خاصة المنذر حتى عاد وكان لرجوعه ووفائه تأثير على المنذر حتى ابطال هذه المادة (٢) . وقال بعضهم ان الثمان تنصر لهذا السبب ولقول حنظلة انه انما حمله على الوفاء النصرانية - وتشبه هذه القصة قصة يونانية عن رجل يوناني اسمه دامون من اصحاب فيثاغورس وتابعي مذهبه كان له صديق من هذا المذهب اسمه قنطياس حكم عليه ديونيسيوس الاول صاحب مرقوسة بالاعدام لاهمة وجهت اليه فالتمس الرجوع الى أهله يقضي عندهم اياماً يدبر بها شؤونهم ثم يعود لتنفيذ الحكم فطلبوا من يضمه فتصدى صديقه دامون وضمنه . ثم وفي قنطياس وعده وعاد قبل الموعد بيوم واحد فاعجب ديونيسيوس بارجحية دامون ووفاء قنطياس فغفا عنهم ما وقرَّبهما اليه وجعلهما من خاصته . وللمنذر بن ماء السماء يوم مشهور بين أيام العرب يعرف بيوم اواردة بينه وبين بكر بن وائل سيأتي ذكره في أيام العرب (١٤) الحارث بن عمرو الكندي - جاء خبره في اثناء خيم المنذر بن ماء السماء ومدة حكمه داخله في مدة حكم المنذر

(١٥) عمرو بن هند مضطرب الحجارة من ٥٦٣ - ٥٧٨ م

هو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس ويسمونه المحرق الثاني ويعرف باسم امه هند بنت عمة امرئ القيس الشاعر الشهير ولدت للمنذر عمراً هذا وقابوساً . وكان عمرو شديد السلطان وقد غزا بني عيم في دارهم وقتل من بني دارم كثيرين يوم اواردة الثاني وبالغ بالعظمة والكبرياء حتى توهم في نفسه الفضل على الناس كلهم وخيل له انه ليس من أمير في العرب لا يخدعه ويتمني رضاه وكانت تلك المدعى سبب قتله - وذلك انه قال يوماً لجلسائه « هل تعرفون أحداً من أهل مملكتي يأتيك ان تخدم امه امي » قالوا « ما نعرفه الا ان يكون عمرو بن كلثوم التغلبي فان امه ليلى بنت مهمل بن ربيعة وعمها كليب وائل وزوجها كلثوم وابنها عمرو » . فسكت مضطرب الحجارة على ما في نفسه ويحث الى ابن كلثوم يستزيره ويأمره ان يزور امه . فقدم ابن كلثوم في فرسان من تغلب و معه امه ليلى فنزل على شاطئ الفرات وبلغ عمرو بن هند قدومه

قامر فضربت خيامه بين الحيرة والفرات وفتح طعاماً دعا إليه وجوه أهل دولته فقرب لهم الطعام على باب السراق وجلس هو وعمرو بن كثنوم وخواص أصحابه في السراق ولامه هند قبة في جانب السراق وليلى ام عمرو بن كثنوم معها في القبة وكان مضطرب الحجارة قد قال لامة « اذا فرغ الناس من الطعام ولم تبق الا الطرف نحي خدمك عنك فاذا دنت الطرف استخذي ليلي » ففعلت . فلما استدعي الطرف قالت هند لليلي « فاوليني ذلك الطبق » قالت « لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها » فألحت عليها فقالت ليلي « وا ذلاه يا آل تغلب » فسمعها ولدها ابن كثنوم فثار الدم في عروقه والقوم يشربون فعرف عمرو بن هند الشرقي وجهه ونهض ابن كثنوم الى سيف ابن هند وهو معلق في السراق وليس هناك سيف غيره فاخذه وضرب به مضطرب الحجارة فقتله وخرج فنادى يا آل تغلب قاتلوهوا ماله وخيله وسبوا النساء ولحقوا بالحيرة . وعاصر عمرو المذكور كسرى انوشروان

(١٦) قابوس بن المنذر ٥٧٨ - ٥٨١ م

هو اخو عمرو المنذر ذكره وكان ضعيفاً وفيه لين وسموه فتنة العرس وله مع بني ربوع يوم طخفة وسباني خبره

(١٧) فيشهرت (أو زيد) ٥٨١ - ٥٨٢ م ليس له خبر يذكر

(١٨) المنذر بن المنذر بن ماء السماء ٥٨٢ - ٥٨٥ م

هو صاحب يوم حليمة الذي تقدم ذكره

(١٩) النعمان بن المنذر ابو قابوس ٥٨٥ - ٦١٣ م

كان معاصراً لمروزر الرابع وكسرى برويز وبلغت الدولة في أيامه منتهى الترف والرخاء اقتداءً بالفرس . وبعد ان كان الاكامرة في أوائل الدولة يسحبون بنشاط العرب واقضهم ويعهدون اليهم بقرية اولادهم وثقيفهم اصبح هؤلاء يعهدون بقرية اولادهم الى آخرين . وذلك أن المنذر بن المنذر والد النعمان المذكور عهد بقريته الى رجل من عباد الحيرة اسمه عدي بن زيد وكان للمنذر ١٢ ولداً يسمون الاشاهب وكان النعمان من بينهم احمر ابرش قصيراً وكان قابوس عم النعمان قد بعث الى انوشروان بعدي بن زيد واخوته وهم من أهل الكتابة يعرفون الفارسية والعربية فكانوا في جملة كتابه ومترجميه . فلما مات المنذر والد النعمان اقام على ولده رجلاً من طيء اسمه اياس بن قبيصة وجعل امره كله بين يديه وفكر انوشروان في من يملكه على العرب بعد المنذر المتوفى وشاور عدي بن زيد المذكور واستنصحه في بني المنذر فاشار عليه بالنعمان

وكان في خاصة ملك الفرس رجل آخر من بني مرينا اسمه عدي ايضاً وكان هواه مع أخ النعمان اسمه الاسود فسأه انتخب النعمان للملك وعزم على السكيد به وبعدي بن زيد وحرص الاسود على ذلك واخذ هو يسعي سرّاً مكرّاً بعدي لدى النعمان نفسه بالاغتياب والوشاية واسترضاء الحاشية حتى أضغى النعمان عليه وكان عدي يومئذ في المدائن عند كسرى والنعمان في الحيرة . فبعث النعمان يستزيه فاستأذن كسرى بذلك ونزل الحيرة فامر النعمان بحبسه فجعل عدي يقول الشعر فبلغ النعمان قوله فقدم على حبسه وخاف منه اذا أطلقه . وبلغ كسرى حال عدي فكتب الى النعمان ان يطلقه . وعلم النعمان بالرسالة قبل وصول الرسول فشاور أصحابه فخوفوه من اطلاقه فبعث اليه جماعة خنقوه ودفعوه . وكان الرسول قد رآه في السجن فبل وصوله الى النعمان فلما ادى الرسالة قال له النعمان اذهب الى السجن نخذه فقيـل له انه مات منذ ايام فلم اهتم غدروا به وقتلوه فماد الى النعمان بذلك فرشاه واستوثقه ان لا يقول لكسرى وقد قدم على ما فرط منه

ورأى النعمان ابناً لعدي اسمه زيد فاراد أن يكرمه تكفيراً عن اساءته لايه فطلب اليه زيد أن يسى له عند كسرى ليجهله مكان أبيه ففعل فتقرب زيد من كسرى وفي نفسه شيء على النعمان بضمه ويظهر الثناء عليه . ويتقرب الفرص . فاتفق ان كسرى احتاج الى نساء لتزويج اولاده فاشار عليه زيد ان يطلب من النعمان بعض بنات عمه واثنى على جمالهن وهو يعلم أن النعمان يرض بذلك فكلفه كسرى أن يسير في طلبهن وانفذ معه سفيراً يعرف العربية ليدفع جواب النعمان

فلما دخل زيد والرسول على النعمان افهماه ما طلبه كسرى فشق ذلك عليه فقال « ما في عين السواد وقرس ما تبلغون به حاجتكم ؟ » فسأل الرسول زيدا عن معنى لفظ « عين » فقال « البقر » فلما عاد الى كسرى اخبراه بما قاله فغضب لقوله « ما في بقر السواد ما يكفيه » وسكت اشهرًا ثم بعث يستقدمه اليه . وبلغ النعمان غضبه فاخذ سلاحه وما استطاع حمله ولحق بجيلي طيء وكان متزوجاً اليهم وطلب منهم أن يمنعوه قابوا عليه خوفاً من كسرى . فاقبل وليس أحد من العرب يقبله حتى نزل في ذي قار على بني شيبان مرّاً فلقي هناك هاني بن مسعود الشيباني وكان سيداً منيباً فادعاه اهله وماله وفيه ٤٠٠ درع وتوجه الى كسرى فلما وصل الى بابه بعث اليه من قيده وارسله مخفوراً الى خاقين وحبسه فيها حتى جاء الطاءون فمات فيه سنة ٦١٣ م ويقول بعضهم ان النعمان هذا هو صاحب الثريين وانه كان يحب اللون فتتصر على يد عدي بن زيد المذكور . وانه باني متناظر النعمان قرب فرميسين والغالب انها من بناء الاكسرة

وهو صاحب يوم طخفة ويوم السلان . الاول ينه وبين بني ربوع وسبب يوم طخفة ان الردافة وهي عنزة الوزارة والرديف يجلس عن عيين الملك كانت لبني ربوع من تميم بتوارثونها صغيراً عن كبير . فلما كانت ايام النعمان وقيل ايام ابنه المنذر سألها حاجب بن زرارة الدارمي التميمي النعمان لبني دارم فقال النعمان لبني ربوع في هذا وطلب منهم أن يجيبوا الى ذلك فامتنعوا وكان منزلهم اسفل طخفة فلما امتنعوا من ذلك بعث اليهم النعمان قابوساً ابنه وحساناً اخاه على أن يكون قابوس على الناس وحسان على المقدمة وضم اليهما جيشاً كثيفاً فيهم الصنائع والوضائع وناس من تميم وغيرهم فساروا حتى اتوا طخفة فالتقوا هم وربوع وافتلوا وصبرت ربوع وانهمز قابوس ومن معه وضرب طارق ابو عميرة فرس قابوس فقعه واسره وأراد ان يحجز ناصيته فقال قابوس ان الملوك لا تجز نواصيها فارسه . واما حسان فامره بشر بن عمرو بن جوير ثمن عليه وارسله فعاد المنزموذ الى النعمان . وكان شهاب بن قيس بن كياس البرمعي عند الملك فقال له يا شهاب ادرك ابني واخني قل ادر كنهما حين فلبني ربوع حكمهم واد عليهم رقادتهم وأترك لهم من قتلوا وما غنموا واعطيهم ألفي عير . فسار شهاب فوجدها حين فاطلقهما ووفى الملك لبني ربوع بما قال ولم يمرض لهم في ردافتهم وقال مالك بن نويرة :

ونحن عقرنا مهر قابوس بعدما رأى القوم منه الموت والحيل تلجب
عليه دلاص ذات نسج وسيفه جراز من الهندي ابيض مقضب
طلبنا بها انا مداريك نيلها اذا طلب الشأو البعيد المغرب

ويوم السلان بين النعمان المذكور وبني عامر بن صصمة وسببه ان كسرى بروز كان يجهز كل سنة لطيمة (قافلة تجارية) تباع بعكاظ ففزا بنو عامر لطيمة منها في بعض السنين فغضب النعمان واستنفر أخاه لامة وبرة بن رومانوس السكابي وارسل الى بني تميم فجمعهم وجهز معهم عيراً وقال لهم اذا فرغتم من عكاظ وانسلخت الحرم ورجع كل قوم الى بلادهم فاقصدوا بني عامر فانهم قرييون بنو احبي السلان . فخرجوا وكنتموا أمرهم وقالوا خرجنا لئلا يمرض أحد للطيمة الملك . فلما فرغ الناس من عكاظ علمت قريش بحالهم فارسل عبد الله بن جدعان قاصداً الى بني عامر يعلمهم الخبر فسار اليهم واخبرهم خبرهم فخذروا وتهياؤا للحرب ونحذروا ووضوا العيون وعاد عليهم عامر بن مالك ملاعب الاسنة واقبل الجيش فالتقوا بالسلان فاقتلوا قتلاً شديداً وعادت العائدة على جيش النعمان ^(١)

(٢٠) اياس بن قبيصة من سنة ٦١٣ - ٦١٨ م

فلما مات النعمان استعمل كسرى اياس من قبيصة الطائي مكانه وأمره ان يجمع ما خلفه النعمان ويرسله اليه فبعث اياس الى هاني بن مسعود برسالة ما استودعه النعمان فاني فغضب كسرى فاشار عليه أحد اعداء شيان وسائر بكر بن وائل ان ينتظر ريثما ينزلون ذي قار فيبعث من يأخذهم بالقوة . فصر كسرى حتى نزلوا المكان فبعث اليهم ان يسلموا ما خلفه النعمان عندهم أو الحرب فاخثاروا الحرب فحمل عليهم اياس بن قبيصة ومعه جند الفرس والعرب وايد بالافال والعدة الثقيلة . أما هاني بن مسعود ففرق سلاح النعمان في رجاله وعزم على الفرار خوفاً من كثرة جند الفرس . فاعترضه رجل من عجل اسمه حنظلة بن ثعلبة وقال « يا هاني ارددت نجاتنا فالفيتنا في الهلكة » فردّ الناس وقطع وضن الهوادج (احزمتها) وضرب على نفسه قبة واقسم لا يفر حتى تفر القبة فرجع الناس واستقوا ماء لنصف شهر فلهزم الفرس بصقوفهم وخيولهم وثبت العرب ثباتاً جيلالاً فاتصروا وفر الفرس مع كثرة عددهم سنة ٣ للبعثة وتعرف هذه الواقعة في تاريخ العرب بيوم ذي قار وقد انتصف فيه العرب من المعجم وتعمت سائر العرب على اياس

(٢١) زأديه من ٦١٨ - ٦٢٨ م ليس له خبر يذكر

(٢٢) المنذر بن النعمان المنصور ٦٢٨ - ٦٣٢ م

هو آخر ملوك الحيرة قتل في البحرين يوم جوائماً وليس له من الاعمال ما يستحق الذكر

مباحث سيادة الحكميين

كان في بادية الشام والعراق والجزيرة والحجاز والبحرين ونجد قبائل كثيرة من البدو أهل الرحلة أكثرهم من عدنان يتولاهم امرأهم أو مشايخهم بلا دولة أو جند ولا حصون أو فلاح الا نادراً وأغما فلاحهم شجاعتهم وبداهتهم . وكانت الدول المتحضرة تستعين بهم في حروبهم كما تقدم . فتسابق الفساسة والمناذرة الى ادخالهم في رعايتهم وكل منهما تنتمي الى دولة كبرى الفساسة للروم والمناذرة للفرس . ونشأت في اثناء ذلك دولة كندة الآتي ذكرها وهي تنتمي الى حمير وكانت تنازعها تلك السيادة . فاصبح عرب الشمال يتنازع السيادة عليهم ثلاث دول عربية تتناوب الفوز في ذلك على مقتضى الاحوال

وكانت قبائل البدو من الجهة الاخرى ترغب في الدخول تحت حماية احدي تلك

الدول لما فطر عليه أهل البادية من التنازع والتغازي والتخاصم . فكانت كل قبيلة تسعى في الانضمام الى دولة تستجدها أو تلجأ الى جندها عند الحاجة وقد يتسابق بعضهم الى التقرب منها للتفاخر بخدمة كما كان بنو يربوع يتفاخرون بردافة ملوك الحيرة . وكان اسهل دولة من تلك الدول صنائع ووضائع والصنائع من كانوا يصطنعونه من القبائل للفرز به والوضائع كالماشية . ومرت برهة من الدهر كان فيها الانتماء الى احدى تلك الدول كالفرض الواجب فن لا ينتمي الى احداها سموه « الاحس » والجمع الحسن . وأشهر الحسن في الجاهلية حسن قريش فكانوا لقاحاً لا يدينون المملوك ^(١)

وكانت تلك القبائل اكثر احتكاكاً بدولة اللخمين مما بالفسامة واكثر تعظيماً لامرها وتهيباً منها . فكانوا اشد رغبة في الانضمام اليها والدخول في رعايتها فأتسع سلطان اللخمين اتساعاً كبيراً ولا سيما في ابان سطوة الفرس وضمف الروم . وقد رأيت مبلغ ذلك في أيام امرى القيس بن عمرو صاحب قبر الهارة فلها شملت معظم القسم الشمالي من جزيرة العرب وبعض جنوبها . ثم احتلفت بعد ذلك مما لا يتيسر حصره أو تحديده ولكننا نعلم ان مجالسهم كانت مرجع المستجدين وميدان الشعراء والملاحين . ومن شعرائهم النابغة وحسان والمثلث والمتنخل ولهم مع الشعراء وقائع تدخل في مجلد كبير

ديانتهم

واختلفوا في ديانة ملوك الحيرة فن قائل انهم تصروا على عهد امرى القيس الاول بن عمرو في أوائل القرن الرابع وقائل ان أول من تنصر النعمان بن المنذر في آخر القرن السادس وبينهما أقوال كثيرة لا سبيل الى تحقيقها لاختلاف القائلين فيها مثل اختلافهم في عدد الملوك وفي تعاقبهم وسني حكمهم

على اتانرى في سجل الكنيسة الشرقية Synodicon Orientale ان الحيرة كان عليها اسقف سنة ٤١٠ وان ملكها حى النصرانية سنة ٤٢٠ م وزى من الجهة الاخرى ان النساطرة واليعاقبة اشتد جدالهم في أوائل القرن السادس لليلاد وتنافسوا في الرئاسة ففاز النساطرة . وملوك الحيرة كانوا الى أواسط القرن المذكور على الوثنية وان المنذر بن امرى القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من البشر الى العزى ^(٢) وكان بين لسانه امرأة من غسان اسمها هند الكبرى ام عمرو بن هند مضط الحجرة

كانت مسيحية فبنت مبادئ النصرانية في ابنها فنشأ نصرانياً وبؤيد ذلك ما نقشته على ديرها وقد ذكرناه

ولكن يظهر ان النصرانية لم تثبت بعد عمرو المذكور فلما مات رجع خليفته قابوس او المنذر بن المنذر الى الوثنية ونشأ ابنه التمان فيها يذبح الاصنام حتى تنصر على يد الجاثليق صبر يشوع^(١) ويقول العرب انه تنصر على يد عدي بن زيد^(٢) وقد يتفق القولان بان يكون عدي رغبه في النصرانية والجاثليق عمده

دولة كندة

كندة على قول العرب بطن من كهلان وحكمنا فيهم مثل حكمنا في سائر عرب الشمال في الطور الثاني وقد بسطناه . وأصلهم فيما رواه اللغات من البحرين والمشقر وانهم اجلوا عنها الى حضرموت وعددهم ٣٠٠٠٠ نفس في زمن لا يمكن تحديده . وأقاموا هناك ما شاء الله في بلد يعرف باسمهم « كندة » مرتفع عن الارض يشرف على حضرموت وتصب اوديته فيه ثم الى مهرة وقصبته الكبرى اسمها دمون^(٣) . اقام الكنديون هناك دهرأ وهم على وفاق مع الحميريين حکام تلك البلاد . وكان الحميريون يستخدمون خاصة كندة وكبارهم في بعض مصالحهم ويدخلونهم في حاشيتهم أو بطانهم

واتفق على عهد حسان بن تبع ملك حير ان حجر بن عمرو سيد كندة دخل في خدمته لقرابة بينهما - لان حساناً وحجراً كانا اخوين لام واحدة . وقد ذكرنا ما كان من فتوح حسان في جزيرة العرب شمالاً وجنوباً وكان حجر معه . فلما أراد الرجوع الى اليمن رأى ان يختصه بكرامة فولاه قبائل معد كلها وهي كما علمت من قبائل البادية التي لا تجمعها دولة فولاه عابها ورجع الى بلده فدانت معه لحجر المذكور وهو حجر بن عمرو المعروف بأكل المرار^(٤)

وذكر اليعقوبي لنزوح كندة عن حضرموت سبباً آخر قال انه وقع بني القيلتين حروب طالت حتى كادت تقنهما وكندة اضعفهما فرأت الرحيل من اليمن فهاضت الى أرض معد فجاورتهم ثم ملكوا رجلا منهم هو أول ملوكهم واسمه مرتع بن معاوية بن نور وخلفه آخر فاخر كما ترى في هذا الجدول :

(١) Labourt, 207 (٢) ابن خلدون ١٧١ ج ٢ (٣) الهمداني ٨٨

(٤) ابن خلدون ٢٧٢ ج ٢

مدة الحكم

٢٠	مرتج بن معاوية بن ثور
٠٠	ثور بن مرتج . حكم مدة قصيرة
٠٠	معاوية بن ثور . » » »
٤٠	الحارث بن معاوية بن ثور
٣٠	وهب بن الحارث
٢٣	حجر بن عمرو آكل المار
٤٠	عمرو بن حجر بن عمرو آكل المار

الحارث بن عمرو بن حجر . كان معاصراً للمنذر بن ماء السماء وقد تقدم ذكره
هذا ما ذكره اليعقوبي في تاريخه ولكن الأكثرين على أن أول من ملك كندة
حجر بن عمرو آكل المار ولعل هذا هو الصواب وإن المراد بمن ذكر قبله آبؤه .
وفي كل حال ليس لاحد من عمل مذكور وأول من ذكرت أعماله حجر بن عمرو
وقالوا في سبب تملكه على العرب في نجد أن سفهاء بكر غلبوا على عقلائها وغلبوهم على
الامر واكل القوي الضعيف فنظر العقلاء في أمرهم فرأوا أن يملكوا عليهم .
ياخذ للضعيف من القوي ورأوا مع ذلك أن هذا لا يستقيم بأن يكون الملك منهم اذ لا
يطيعه قوم ويخالفه آخرون . فاجمعوا على أن يسيروا الى تبغ اليمن (حسان) وكان
التبابعة للعرب بمنزلة الخلفاء للمسلمين وطلبوا اليه ان يولي عليهم ملكا . وكان حجر
المذكور ذا رأي ووجهة فولاه عليهم . ومع اختلاف الروايات في الصورة فإن المفزى
واحد وهو ان دولة كندة تابعة لدولة حمير . فقدم حجر الى نجد ونزل بطن عاقل
وكان اللخميون قد ملكوا كثيراً من تلك البلاد ولا سيما بلاد بكر بن وائل فنهض
حجر بهم وحارب اللخميين واقتدأرض بكر منهم . فاجتمعت كلمة القوم على احترامه
وما زال كذلك حتى مات ودفن في بطن عاقل

ملوك كندة

فانضت الحكومة الى ابنه عمرو بن حجر بن عمرو آكل المار ويسمونه المقصور
لانه اقتصر على ملك ايمنه . فلما مات خلفه ابنه الحارث بن عمرو ولكن شديد الملك
واسع الصوت كبر المطامع وفي أيامه فتح الاحباش اليمن وادهموا دولة حمير فضعف

شأن كندة لأنها تنتمي إليها . فوجه الحارث التفاته الى بني لحم وكان يحسدهم على تقربهم من الاكامرة وما زال يترقب الفرص حتى رأى تغير قباذ على المنذر بن ماء الماء لسبب المزدكية كما تقدم فوافقه الحارث عليها وتولى الحيرة . فظم في أعين القبائل واستضعفوا بني لحم وتوافدوا اليه وفيهم الاشراف من معد ينتهونه ويتقربون اليه بالطاعة وطلبوا منه ان يولي عليهم من ابناؤه من يحكمهم ليطل ما قام بينهم من القتل مما ستره في كلامنا عن أيام العرب حتى كاد يغنيهم . ففرق فيهم أربعة من أولاده تولى كل منهم بعض تلك القبائل على هذه الصورة :

١ حجر بن الحارث تولى بني أسد بن جذيمة وغطفان

٢ شرحبيل بن الحارث « بكر بن وائل بأسرها

٣ معدي كرب « « قيس عيلان وطوائف غيرهم

٤ سلمة بن الحارث « تغلب والنمر بن قاسط

اما أبوهم الحارث فلم يطل سلطانه على الحيرة فها هو الا ان مات قباذ وتولى انو شروان حتى ارحم المنذر وفر الحارث بماله وأولاده على الهجن فبمه المنذر على الخيل من تغلب واياذ وبهراء فلحق بارض كلب ونجا فأنهبوا ماله وهجانه . وأخذت تغلب ثمانية وأربعين نفساً من بني آكل المرار فيهم عمرو ومالك ابنا الحارث فقدموا بهم على المنذر فقتلهم في ديار بني مرينا وفي ذلك يقول امرؤ القيس :

ملوك من بني حجر بن عمرو يسافون العشية يقتلونا

فلو في يوم معركة اصبوا ولكن في ديار بني مرينا

ولم تغسل جماجمهم بغسل ولكن في السماء مرمينا

تظل الطير ما كفة عليهم وتنزع الحواجب والعيونا

اما الحارث فظل في بني كلب حتى قتل فيهم واختلفوا في سبب قتله . وبقي أولاده الاربعة على ما ملكوه ولكن موت أبيهم أضف نفوذهم . وعمل المنذر صاحب الحيرة على الانتقام لنفسه فسعى في الانساد بينهم بالتحاسد على الهدايا وذلك انه وجه الى احدهم سلمة بن الحارث أمير تغلب بهدايا ودس الى أخيه شرحبيل من قال له « ان سلمة اكبر منك وهذه الهدايا تأتيه من المنذر لا فقطع الهدايا عنه ثم أغرى بينهما حتى تحاربا . فقتل شرحبيل في معركة تعرف بيوم الكلاب خرج كل منهما بمن تحت رعايته من قبائل عدنان واقتلوا فادات المائدة على شرحبيل . وخاف الناس ان يخبروا أخاه

سلمة بقتله فلما علم جزع جزعاً كثيراً وأدرك أن المنذر إنما أراد أن يقتل بعضهم بعضاً فاصبح لا يأمن على نفسه . وخرج من تغلب والتجأ الى بكر بن وائل فاذنعت له وحسدت عليه وقالوا لا يملكنا غيرك . فبعث اليهم المنذر يدعوهم الى طاعته فأبوا خلف ليسيرن اليهم فان ظفر بهم ليزبجهم على قفة حبل اواره حتى يبلغ الدم الحضيض . وسار اليهم في جموعه فالتقوا باواره فاقتلوا قتالا شديداً واجلت الواقعة عن هزيمة بكر وامر يزيد بن شرحبيل السكندي فامر المنذر بقتله فقتل وقتل في المعركة بشر كثير . وامر المنذر من بكر اسرى كثيرة فامر بهم فذبحوا على حبل اواره فجعل الدم يجمد ف قيل له « ايت الله لو ذبحت كل بكري على وجه الارض لم يبلغ دمهم الحضيض ولكن لو صببت عليه الماء » ففعل فسال الدم الى الحضيض . وامر بالنساء ان يحرقن بالنار . وتسمى هذه المعركة في تاريخ العرب يوم اواره الاول . فلما قتل الاخوان سلمة وشرحبيل وذهب سلطانها اضعف ذلك نفوذ اخويهما الآخرين حजर صاحب بني اسد ومعدى كرب صاحب قيس عيلان . ورأى بنو اسد تضييع تلك الدولة فتشكروا بحجر ملكهم وساءت سيرته فيهم . فاجتمعوا على خلافه وبدأوا بنبذ الطاعة وامسكوا عن اداء الاتاوة وضربوا الحياة الذين أرسلهم في طلبها . فحمل عليهم حजर بجند من ربيعة فاعمل فيهم السيف وأباح الاموال وحبس الاشراف ومنهم عبيد بن الابرحس الشاعر فقال شعراً يستغطفه فرق لهم فبعث في اطلاق سراحتهم فخرجوا وفي نفوسهم غلّ فلما وصلوا اليه قتلوه طعناً وانهمز رجاله . وهو والد امرئ القيس بن حजर الشاعر المشهور

وكان امرئ القيس عند مقتل ابيه غائباً فلما علم بقتله رجع وهو يعلم عجزه عن الاخذ بثأره لان عدوه قوي وعلم ايضاً أن ذلك العدو اذا عرف مقره قبض عليه فقبض برهة من الدهر وهو يتجول متشكراً في اليمن ونجد والحجاز يستجير القبائل فلم يحجره أحد حتى أتى السمائل صاحب حصن الابلق فاستجاره فاجاره . فاستودعه ادراعه وامتنعه وهو لا يرى مرجعاً يستنصره على اعدائه الا قيصر الروم لان ملوك الحيرة عمال الفرس نصروا اعداءه على جاري عادة العرب في ذلك العهد اذا تظاهروا من احدى الدولتين استنصروا الاخرى . ولم يكن لامرئ القيس سبيل الى القيصر فوسط الحارث بن ابي شمر الغساني صاحب النفوذ عند الروم يومئذ وطلب اليه ان يوصله اليه ففعل فسار امرؤ القيس الى القيصر . ويقول العرب ان القيصر بعد ان اجاب دعوته وسمع مدائحهم وشي به احد بني اسد اعدائه وقال للقيصر « ان امرئ القيس شتمك »

فصدق الوشاية والبس الشاعر حلة مسمومة قتلته ولا نعرف سماً يفعل هذا الفعل .
وفي كل حال ان امرء القيس قتل ولم يزل أرباً

وتضمضت دولة كندة ولم يبق من ملوكها غير معدي كرب على قيس عيلان
وامراء صغار لهم سيادة على بعض القبائل هي بقية نفوذ آبائهم . وربما حكم الواحد منهم
بلداً او وادياً . وأشهر فروع تلك الدولة أربعة في الاماكن الآتية (١) دومة الجندل
(٢) البحرين (٣) نجران (٤) غمرني كندة . وكل من هذه الفروع دولة صغيرة
قاعة بنفسها حتى ظهر الاسلام فذهبت جميعها

أما بداية هذه الدولة فاذا اعتبرنا اول ملوكها حजर بن عمرو آكل المرار فقد
توالى بعده أربعة من أعقابهم امروء القيس الشاعر وكان معاصراً للحارث بن جبلة
النسائي المتوفى سنة ٥٦٩ م فاذا اعتبرنا وفاة امرئ القيس في وسط القرن السادس
سنة ٥٦٠ م وحسبنا ما ذكروا من مدات الحكم لحजर وابنه عمرو وجعلنا ما بعدها
على تلك النسبة يكون لنا العائمة الآتية عن زمن وفاة كل ملوك كندة على وجه
التقريب :

حजर بن عمرو آكل المرار	توفي ٤٥٠ م
عمرو بن حजर بن عمرو	» ٤٩٠ »
الحارث بن عمرو معاصر ابن ماء السماء	» ٥٤٠ »
حजर بن الحارث والد امرئ القيس	» ٥٥٠ »
امروء القيس	» ٥٦٠ »

عرب الصفا

امم سبأية في الشمال

فالقول الثلاث التي ذكرناها انما هي نموذج للدول التي نشأت في شمالي جزيرة
العرب في اثناء الطور الثاني من عرب الشمال او الطبقة الثالثة من العرب . ولو لم تتحالك
بالروم او الفرس ويبقى منها بقية الى ظهور الاسلام حتى تناقل القوم خبرها ودونوا
ما علموه منها لذهبت آثارها في جملة ما ذهب من آثار الدول الاخرى . وبعض الدول
الذاهبة لا يرجي كشف أخبارها لانها لم تخلف آثاراً منقوشة والبيض الآخر خلفت
آثاراً تدل عليها فاذا كشفها الناقبون ودرسها الباحثون أنجبت حقيقتها واطلما على تمة
أخبار العرب منها

وقد اخذ الناقبون يبحثون في شمالي جزيرة العرب من اواسط القرن الماضي ..
 وذكرنا ما وقفوا الى كشفه من النقوش النبطية والتدمرية وغيرها من الاقلام الآرامية.
 على انهم وقفوا ايضا الى كشف نقوش حميرية هي فروع من القلم المسند (السبائي)
 يدل وجودها في شمالي جزيرة العرب على ان السبائيين والنعيميين توطنوا هذا الجزء
 من الجزيرة او كان لهم فيه مستعمرات او فروع او محطات . واهم ما وقفوا الى كشفه
 من تلك الآثار وجدوه في الحراء بجواز حوران وفي الملاء بجوار وادي القرى وفي
 اماكن أخرى وكلها تشترك بشكلا الحيري اي قلم المسند . ولكن بينها فروقا تدل

القلم الصفوي القلم الثمودي القلم النبطي السبائي

ا	١	١	١	١	١
ب	٢	٢	٢	٢	٢
ج	٣	٣	٣	٣	٣
د	٤	٤	٤	٤	٤
ذ	٥	٥	٥	٥	٥
هـ	٦	٦	٦	٦	٦
و	٧	٧	٧	٧	٧
ز	٨	٨	٨	٨	٨
ح	٩	٩	٩	٩	٩
خ	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
ط	١١	١١	١١	١١	١١
ظ	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
ع	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
غ	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
ف	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
ق	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
ك	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
ل	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
م	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
ن	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
ي	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

على ان كلاً منها لامة مستقلة بأدابها وعاداتها عن الاخرى . وقد سموا كل قلم منها باسم خاص يدل على محل وجوده او القوم الذين يظن انهم استخدموه وهي ثلاثة :

- (١) القلم الصفوي : سموه بذلك لانهم عثروا عليه في جبل الصفا بحوران
- (٢) القلم اللحياني : نسبة الى بني لحيان لانهم كانوا يستخدمونه على ما يظن
- (٣) القلم النمودي : سموه بذلك لظنهم ان نموداً كانت تكتبه . وفي الصفحة السابقة جدول للابجديات الثلاث المذكورة وبجانبها الابجدية السبائية الاصلية ليظهر الفرق بينها

على انهم لا يزالون حتى الآن في اوائل البحث ولم يتمكنوا من كشف نقوش توضح لهم حقيقة أحباب هذه الخطوط ويتوقعون الوصول الى ذلك في المستقبل ويرجون من ورائه كشف حقائق هامة . لكنهم استطاعوا معرفة بعض الشيء عن الكتابة الصفوية وأصحابها مما لا يحلو ذكره من فائدة

جبل الصفا

حوران واقعة شرقي الشام تنتهي في الشرق بجبال حوران ووراءها نحو الشرق بقعة وعرة يسمونها « الحراء » ووراءها نحو الشرق الشمالي جبل بركاني الشكل يقال له جبل الصفا وفيه وجد الرواد الآثار التي يسمونها الصفوية وسموا خطها القلم الصفوي . وأول من عثر على تلك الآثار كريلوس غرام سنة ١٨٥٧ فنه الاذهان اليها بمقالة كتبها في مجلة الجمعية الجغرافية في لندن

وفي السنة التالية خرج وتستين فوصل بروسيا في دمشق لارتياح حوران وما جاورها وكتب رحلته سنة ١٨٦٠ وفيها نحو ٢٦٠ شكلاً من النقوش الصفوية التي وقف عليها هناك . وبعد سنتين فرغ ودتوتون وفوجيه من رحلتهما السورية وكانت خاتمتها وصول فوجيه الى الصفا ونشر في تلك الرحلة نحو ٤٠٠ نقش . ثم توالى الزوار على تلك الاصقاع ومنهم برتن ودراك وستيل وأوبنهايم وغيرهم

وآخر من عني بارتياح ذلك المكان رينه دوسو فجمع سنة ١٨٩٩ نحو ٤١٢ نقشاً وجمع مع مكير سنة ١٩٠١ نحو ٩٠٠ نقش . وفمل نحو ذلك أيضاً ليتن استاذ اللغات السامية في ستراسبورج فبلغ عدد النقوش التي جمعها الى سنة ١٩٠٥ نحو ١٧٥٠ نقشاً . ومع كثرة ما اكتشفوه من النقوش فانهم لم يتيسر لهم قراءتها الا قرياً وأول من حاول ذلك منهم مؤثر في المجلة الالمانية (Z. D. M. G.) ثم هالبي في المجلة الاسيوية الفرنسية لسنة ١٨٧٧ وبعدها برينوربوس وأخيراً ليتن المتقدم ذكره . ويكتب في ذلك فصلاً إضافياً

باللامية ضمنه تاريخ حل تلك الكتابة^(١) وعين لفظ كل حرف ومكانه من الأبجدية كما زى في (ش ٢٠) وكتب دوسو فصلاً ضافياً عن هذه الأبجدية فيه انتقاد وملاحظات تتعلق بنسبة هذا الحرف والحرف السبائي الى الاصل الفينيقي أو اليوناني القديم^(٢) ومن هو السابق الى الوجود وسنعود الى هذا البحث في كلامنا عن الكتابة في بلاد العرب قبل الاسلام

وغاية ما وقفوا عليه بعد هذا العناية قراءة بعض الاعلام ومنها اسماء الاشخاص او الآلهة او الاماكن في عرض الدعاء أو الوقف أو نحو ذلك . ولما قرأوا نقشاً فيه قائمة تاريخية صريحة . ولكنهم استفادوا من قراءة الاعلام فوائد كثيرة اكثرها تتعلق بالآلهة التي كانوا يعبدونها . وقد وقفوا الى استخراج انساب بعض الكهان أو الامراء الذين تماقوا في اوائل تاريخ الميلاد نشر دوسو عائلة منهم اسم جدّها الاعلى قصي وابنه اسمه روح له ولد اسمه أكب ولهذا ولدان قصي ومالك وملاك ولد اسمه روح ولقصي ولد اسمه مالك (الثاني)^(٣)

ووجدوا بين معبوداتهم عدة من آلهة الجنوب وبعض آلهة الشمال وفي جملة ذلك عشتار واللات وذو الشرى وشمس وغيرها وسنعود الى ذلك في الكلام عن اديان العرب وفي كل حال فان معرفتنا عن عرب الصفا ضعيفة جداً واكثر ما يقال عنهم من قبيل الظنون . والراجح من ذلك كله ان هذه الآثار المنقوشة لامة عربية أقامت في جهات حوران حوالي تاريخ الميلاد ثم اندثرت ولعل موالاة البحث توضح لنا الصحيح وتكشف لنا عن أم أخرى

أيام العرب

العدنانية والدول الماصرة

يراد بأيام العرب الوقائع التي جرت بين القبائل البدوية في شمالي جزيرة العرب في الطور الثاني أي في الطبقة الثالثة من تاريخ العرب قبل الاسلام . وأهم هذه القبائل من عدنان وقد تفرقت باحيائها وبطونها وقبائلها كما تقدم وكان كل منها مستقلاً باحكامه وأعماله يتخاصمون ويحاربون على ما تقتضيه طبيعة البداوة ويندر ان يجتمعوا تحت راية واحدة . يدلك على ذلك انهم لم يجتمعوا في الجاهلية كلها الا ثلاث مرات سيأتي ذكرها.

Dussaud, 57 (٢) Zur Entzifferung der Sûfâ-Inschriften (١)

Dussaud, 124 (٣)

على ان بعضها كانت تدخل في رعاية احدى الدول الكبرى المعاصرة لها على يد بعض عمالها من العرب . فتدخل في حوزة الفرس على يد المناذرة أو الروم على يد الفساسنة أو حمير على يد كندة . ولكنهم بالحقيقة لم يكونوا يخضعون لدولة الا لمصاحبة مشتركة بينهما ولا شتور على ولائها الا لمطمع

وكان اكثر خضوعهم لدولة حمير باليمن لانها أكبر دول العرب يؤدون لها الاناوة كل عام . أما الدول العربية الصغرى فكانت علائقها معها بالاكثر على سبيل المحالفة . فالمناذرة مثلاً كانوا يقرعونهم ليستعينوا بهم على الفساسنة وكذلك كان يفعل هؤلاء للاستعانة بهم على المناذرة شأن الدول المتحضرة في ذلك العهد من الاستعانة بالبدواة على الحضارة والمدنية كانوا أشداء لو اتحدوا لم تقو عليهم دولة . ولكنهم كانوا لا يرحون في اقسام وخصام فيستظل الضيف منهم بدولة تحميهم من اخيه القوي . وكثيراً ما كانوا يلجأون الى بعض تلك الدول للحكم بينهم في ما يختصمون فيه لاحترامهم علوم الحضارة وقوانينها . فكانت القبيلة من اهل البادية اذا دخلت في رعاية حمير مثلاً طلبت اليها ان تولي عليها اميراً ويطلب ان تختار واحداً من امراء تلك القبيلة أو احد رجال تلك الدولة أو بعض المعروفين بالقوة والسطوة من احدى القبائل التي تعودت السيادة كقضاة أو غسان أو لحم أو كندة

وأشهر من تولي الرئاسة على بدو الشمال تحت رعاية دولة اليمن زهير بن جناب السكبي من قضاة في اواسط القرن الخامس للميلاد وكان شديد البطش بأسلاً شجاعاً وله عقل وسداد رأي حتى سموه الكاهن وله وقائع مشهورة سيأتي ذكرها . واتفق في أثناء سيادته على نجد ان صاحب اليمن أتى نجداً فقدم زهير اليه فآكرمه الملك وفضله على من عرفهم من امراء العرب وولاه الامارة على بكر وتغلب وكلاهما من ربيعة فكان يحكم فيهم ويجمع الاناوة منهم

استقلال عربناة عمه اليمن

فرسخ في اعتقاد البدو بتوالي الاجيال ان الاذنان لدولة حمير فرض واجب وكان النزاع بينهم يزيدهم تعلقاً بذلك حتى رأوا ما أصابها في أثناء حروبها مع الحبشة فتبين لهم ضعفها عن حفظ استقلالها وذهبت هيبتها من قلوبهم فاخذوا يفكرون في الخروج من سيطرتها والامساك عز دقع الاناوة لها واحسوا بالحاجة الى الاتحاد في هذا السبيل

فأتحدوا ولم يطل اتحادهم بما طال في الاسلام اذ لم يكن الباعث عليه من قبيل الوجدان والفضل الا كبر في كسر قيد الاتاوة والخروج من طاعة اليمن لقبيلة ربيعة لان البادية بكسر ذلك القيد منهم وهو كليب الفارس الباسل المشهور وكان معاصراً لزهير ابن جناب الذي ولاء صاحب اليمن على بكر وتقلب وهما اكبر قبائل ربيعة . وكان زهير يتقاضى الاتاوة أو الخراج منهم في مقابل النجعة والسكلاء والمرعى . وكان يخرج في حاشيته بلحج الاتاوة فاصابهم في اثناء امارته ضيق واحلت ارضهم فتأخروا عن الدفع فجاءهم زهير وألح في مطالبتهم فشكوا عجزهم وأبأنوا عذرهم فلم يصنع لشكواهم . ومنهم النجعة والمرعى أو يؤدوا ما عليهم فصبروا حتى كادت مواشيهم تهلك . وكانت هبة الدولة قد ذهبت من نفوسهم فلما اصابهم ذلك الظلم شقوا عصا الطاعة وتقموا على زهير ورجاله فدرسوا رجلاً منهم اسمه زبابة من بني تميم الله وكان قانكاً وأوعزوا اليه ان يقتل زهيراً غدرأ ولم يقدموا على مناوئته جهاراً لئلا يستجد جنده . فاتاه زبابة وهو نائم وطمعته ورجع الى قومه وأخبرهم انه قتله والحقيقة ان السيف مر بجانب البطن ولم يصب من زهير مقتلاً . وعلم هذا انه سالم فلم يحرك لئلا يجهز عليه . فلما انصرف زبابة أوعز زهير لمن معه ان يظهروا موته ويستأذنوا بكرأ وتقلب في دفنه فلما أذنوا دفنوا ثياباً ملفوفة وفروا به مجدين الى قومهم فجمع زهير الجموع وفي ذلك يقول ابن زبابة :

طمعنا ما طمعت في غلب الـ ل زهيراً وقد توافى الخوصوم
حين يجمي له المواسم بكر أين بكر وأين منها الخلوم
خاني السيف اذ طمعت زهيراً وهو سيف مفضل مشنوم

وجمع زهير من قدر عليه من اهل اليمن وغزا بكرأ وتقلب وقاتلهم قتالا شديداً انهزمت به بكر وقاتلت تقلب بعدها تم انهزمت وأمر كليب ومهلل ابنا ربيعة وأخذت الاموال وكثرت القتلى في بني تقلب وأمر جماعة من وجوههم وفرسانهم فعظم ذلك على قبائل ربيعة وتجمهروا وولوا عليهم ربيعة والد كليب ومهلل وخرجوا على زهير وأقتدوا الاسيرين منه . ودالت الايام وعاد زهير الى سطوته فوضع الاتاوة أو الخراج على بني معد جميعاً

وفي أواخر القرن الخامس توفي ربيعة أمير وائل فخلفه ابنه كليب وفي نفسه على اليمن إضعاف لما قاساه في أمرهم فجمع معداً تحت لوائه أي ربيعة وقبضاعة ومضر وايباد وزار وحارب اليمن في معركة عرفت بيوم خزاز سيأتي ذكرها وهزمهم واستقلوا من

سيطرتهم ولم يدفعوا اليهم اناوة او خراجاً من ذلك الحين . ونظرت معد الى كليب نظرها الى منقذ عظيم قولوه الملك عليهم وجعلوا له قسم الملك وتاجه وطاعته ^(١) وكان ذلك آخر عهدهم بسلطة اليمن

على ان خروجهم من هذه السلطة لم يفض الى الاستقلال التام وانشاء الدول المستقلة لتغلب البداوة على طباعهم فكانوا اذا خرجوا من رعاية اليمن دخلوا في رعاية كندة او غسان أو لحم على غير نظام وبلا شروط وهم مع ذلك في خصام وزاع فيما بينهم او مع سوامم من الامم المعاصرة وتعرف حروبهم المشار اليها بايام العرب ويريدون بايام العرب ما حفظه التاريخ من الوقائع بين قبائل البادية من عدنان او يثما وبنين قبائل اليمن أو بعض الدول . فنقسم تلك الايام الى حروب العدنانية مع سوامم وحروبهم بين انفسهم

أيام العدنانية مع سواممهم

١ - يوم البيضاء بين عدنان واليمن

هذا اقدم ما حفظه التاريخ من اخبار تلك الحروب وهو حرب وقعت بين العدنانية ومذحج في اواسط القرن الرابع للميلاد وكانت مذحج قادمة من اليمن طلباً للتوسع في المعاش فنزلوا تهامة وفيها من بني معد قبائل متفرقة ومن جملتها عدوان وكان أمير عدوان يومئذ طامر بن الظرب المشهور ببقله وحكمته فتضابق العدويون من مذحج فاجتمعوا تحت لواء طامر بن الظرب وهي اول مرة اجتمعت كل قبائل معد تحت لواء واحد وهي انما تجتمع لدفع جيش يعني عملاً بالمثل « أنا وأخي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب » وقد فازت معد تحت قيادة طامر وغلبت البنيين شر غلبة في مكان يقال له البيضاء وهي اول وقعة بين تهامة واليمن . ولم تجتمع معد في الجاهلية تحت لواء واحد الا ثلاث مرات الاولى تحت لواء طامر بن الظرب المذكور والثانية تحت قيادة ربيعة بن الحارث في قضاة في يوم السلان المتقدم ذكره ^(٢) والثالث تحت لواء كليب بن ربيعة في محاربة جيش اليمن كما رأيت وطامر المذكور هو حكم العرب المشهور الذي كانت المصاقرع له . ويقولون في

سبب هذا التعبير انه لما شاخ قال له الثاني من ولده « انك ربما اخطأت في الحكم فيحمل عنك » قال « فاجعلوا لي اماره اعرفها فاذا زغت فسمعتها رجعت الى الصواب » فعملوا قرع العصا اماره ينبهونه بها فكان يجلس قدام بيته ويقعد ابنه في البيت ومعه العصا فاذا زاغ أو هفا قرع له الجفنة فيرجع الى الصواب ^(١) قالوا وهو أول من جلس على منبر أو سرير وتكلم ولذلك سموه ذا الاعواد

٢ — يوم خراز بين عدنان واليمن أيضاً

وكان سببه ان أحد ملوك اليمن وقع له اسرى من مضر وريعة وقضاة وكلهم من معد فارقد بنو معد وقدأ من وجوههم يكلمونه في اطلاق الاسرى فاطلقهم لكنه استبقى بعض الوفد رهينة وقال للباقيين اتوني برؤساء قومكم لآخذ عليهم الموائيق بالطاعة لي والا قتلت أعقابكم . فرجموا الى قومهم فاخبروهم الخبر فشق عليهم غدره بهم . وكان اكبر أمرائهم ورجل المصر يومئذ كليب وائل فبعث الى ربيعة وهي قبيلته فجمعها تحت رايته واجتمعت اليه معد كلها كما تقدم . فلما اجتمعوا اليه سار بهم وجعل على مقدمتهم السفاح التغلبي وامره ان يوفد على خراز ناولاً ليهتفأ بها وخراز جبل ما بين البصرة الى مكة وقال له « ان غشيك العدو فارقد نارين » وكان ملك اليمن قد أرسل جنداً من مذحج فلما علم هؤلاء باجتماع معد اقبلوا بجيوشهم واستنفروا من بلهم من قبائل اليمن وساروا اليهم فلما سمع أهل تهامة بمسير مذحج انضموا الى ربيعة ووصلت مذحج الى خراز ليلاً فرفع السفاح نارين فلما رأى كليب النارين اقبل اليهم بالجموع فصبوهم فالتقوا في خراز واقتتلوا قتلاً شديداً أكثروا فيه القتل وانهمزت مذحج وانتصر المدائنيون وفي ذلك يقول الفرزدق يخاطب جريراً ويهجوهم ويفاخر جداده :

لولا فوارس تطلب ابنة وائل دخل العدو عليك كل مكان
ضربوا الصنائع والملك ووقدوا نارين اشرفنا على النيران

٣ — يوم الصفقة او المشقر بين فارس وعميم

سببه ان باذان نائب كسرى رويز باليمن ارسل اليه في أوائل القرن السابع للميلاد احمالا من حاصلات اليمن أو مصنوعاتها فلما بلغت النطاق من ارض نجد اغارت عليها عيم وانتهبها وسلبوا رسل كسرى واساورته . فخرج هؤلاء على اليلامة وصاحبها هوذة بن

(١) ابن الاثير ٢٣٧ ج ١ والاقافي ٣ ج ٣

علي الحنفي فلما رآهم مسلوبين أحسن وقادتهم وكساحم . وكانت له معهم ايام يضاء في ما كان الفرس يرسلونه من التجارة الى اليمن ورسمونها « اللطيمة » فكان هودة اذا مرت به اللطيمة جهز رسلها وخفرهم وأحسن جوارهم وكان كسرى يشتبه ان يراه ليجازبه على فعله . فلما أحسن أخيراً الى هؤلاء الرسل الذين سلبهم تميم قالوا له « ان الملك لا يزال يذكرك ويحب ان تقدم عليه » فسار معهم اليه فلما قدم عليه أكرمه وأحسن وقادته وحادثه لينظر عقله وأمر له بمال كثير وتوجه بتاج من تيجانه واقطعه أموالاً في هجر كانت تحت سيطرة الفرس وكان هودة نصرانياً . وأمره ان ينزو بني تميم مع حملة عساكر كسرى بقيادة المكبر فسافروا الى هجر ونزلوا في المشقر وهو حصن وخافوا ان يدخلوا بلاد تميم لان العجم لا تستطيع فتحها وأهلها ممتنعون فيها . فعمد هودة والمكبر الى الحيلة والتدر فبما رجلا من بني تميم يدعونهم الى الطعام وكانت سنة شديدة فاقبلوا على كل صعب وذلول فجعل المكبر يدخلهم الحصن خمسة خمسة وعشرة عشرة وأفل أو أكثر على ان يخرجهم من باب آخر فكل من دخل ضرب عنقه . فلما طال ذلك عليهم ورأوا الناس يدخلون ولا يخرجون بشوا رجلا يستعملون الخبر فشد رجل من عبس فضرب السلسلة فقطعها وخرج من كان بالباب فامر المكبر بفتح باب المدينة وقتل كل من فيها وكان يوم الفصح فاستوهب هودة منه مائة فكساحم وأطلقهم يوم الفصح فقال الاعشى من قصيدة له يمدح هودة :

٣٣ يقرب يوم الفصح ضاحية رجو الاله بما اسدي وما صنعا

وكان يوم الصفقة في العقد الثاني من القرن السابع للميلاد أي بعد ظهور الدعوة الاسلامية في مكة وقبل مهاجرة النبي الى المدينة ^(١)

٤ — يوم الكلاب للثاني

هو تابع ليوم الصفقة الذي قتل فيه بنو تميم . وذلك ان رجلاً من بني قيس بن ثعلبة قدم نجران على بني الحارث بن كعب وهم اخواله وحديثهم بما اصاب بني تميم وان أموالهم وذرائعهم في مساكنهم لا مانع لها فاجتمعت بنو الحارث من مذحج واحتلفوا من نهد وحزم في جيش عظيم وساروا يريدون بني تميم فحذرهم كاهن لهم ونصح لهم في الحطة التي يخذلونها في نيل ما يريدون . فالتفت سعد والرباب على ماء اسمه الكلاب واقتل القوم قتلاً شديداً وعادت الغلبة على مذحج . واما يوم الكلاب الاول فقد دخل في تاريخ بني كندة

ايام العدنانية فيما بينهم

ان المعارك الحربية التي جرت بين قبائل عدنان في القرنين الاولين قبل الهجرة نكاد تكون قاصرة على ربيعة ومضر اما بينهما او بين قبائل كل منهما . لان هذين الشعبين كانا في ذلك العهد أقوى شعور عدنان واكثرها رجالا واشدها بداءة تتنقل في نجد واليهامة والحجاز تعيش بالغزو والحرب . وكانت متجاورة تنتم كل منهما غفلة صاحبها وتسطو عليها وقد لا يكون لذلك السطو سبب غير الغزو طمعاً بمال الجار من ابل أو ماشية أو ماء أو متاع أو للاخذ بانثار لمثل ذلك الغزو وتقسم هذه المعارك الى ثلاثة أقسام كبرى . الاول الوقائع التي جرت بين قبائل من ربيعة وقبائل من مضر . والثاني الوقائع بين قبائل ربيعة نفسها . والثالث بين قبائل مضر

١ - الوقائع بين ربيعة ومضر

أهم هذه الوقائع جرت بين قبيلة تميم من مضر وبكر بن وائل من ربيعة . وكانت تميم تحب بين اليهامة وهجر وبكر في شمالها . فحما متجاورتان ولذلك كثر النزاع بينهما وانتشبت الحروب وتوالت الغزوات . والغالب ان تكون بكر الهامجة على أثر جذب لحق بمنازلها لان ارض تميم اخصب من أرضها واشهر تلك الوقائع ١٢ واقعة فازت تميم بست منها وبكر بست

الوقائع التي فازت بها تميم على بكر

(١) يوم النجاج ويثيل : وسببه حب الغزو وكان زعيم التميميين فيه قيس بن عاصم المنقري وغيره فغزوا البكرين في مكان يقال له النجاج كان البكريون تخمين فيه فلما وصل التميميون اليه امر قيس ان تسقى الحيوول فسقوها ثم اراق ما بقي معهم من الماء وقال لرجاله « قاتلوا قالموت بين أيديكم والفلاة من ورائكم » فآغاروا على من في النجاج من بكر صيحاً فقاتلهم قتالا شديداً وانهمزمت بكر وأصيب من غنائم ما لا يحصى لكثرة

وكان قيس قد انفذ أميراً اسمه سلامة ليجزو مكاناً آخر للبكرين اسمه يثيل فلما فرغ من النجاج سار الى يثيل فرأى القوم لم يمزوا بعد فآغار عليهم برجالهم وهزمهم وأصاب من الغنائم نحو ما أصاب بالنجاج وفي ذلك يقول شاعرهم مرة بن زيد بن عاصم

انا ابن الذي شق المرار وقد رأى بنذل احياء الهازم حضراً
فصبحهم بالجيش قيس بن عاصم فلم يجدوا الا الاسنة مصدرا
سقام بها الزيفان قيس بن عاصم وكان اذا ما اورد الامر اصدرا
على الجرد يملكن الشكيم عوايساً اذا الماء من اعطافهن تحدرا
فلم يرها الراؤون الا فجأة نثون عجاجاً كاللدواخن اكدرا
وحمرات اذته الينا رماحنا فنازع غلاً في ذراعيه اسمرأ

(٢) يوم ذي طلوح : ولهذا اليوم سبب غير حب الفزو وذلك ان رجلاً من تميم اسمه عميرة بن طارق اليربوعي (ويربوع بطن من تميم) تزوج امرأة من بكر اسمها مرية بنت جابر العجلي وسار الى أهلها ليتني بها وخلف في بني تميم امرأة أخرى اسمها ابنة النطف . وكان لمرية أخ اسمه ابجر جاء ليزور أخته وزوجها عميرة عندها فقال لها « اني لأرجو ان آتيك ابنة النطف امرأة عميرة » يريد انه تازم على ان يأخذها منه بدل أخته فنضب عميرة وقال له « ما أراك تبغي عليّ حتى تسبيني أهلي » . فقدم ابجر على تفريطه بالكلام بين يديه وكان يجب أن يفعل ذلك سرّاً فقال ما كنت لاغزو قومك »

وخرج فتجهز ومضى في رجاله لفزو تميم ووكل بعميرة من يحرسه لئلا يسير الى قومه فينذروهم . فاحтал عميرة على الموكل بحفظه وهرب الى قومه فانذروهم فاستعدوا وخرجوا للملاقاة أعدائهم واقتلوا في ذي طلوح وكان الفوز ليربوع وانهمزت بكر

(٣) يوم جدود : هو بين بني منقر من تميم وبكر بن وائل . وسببه ان الحوفزان الشيباني (من بكر) كانت ينة وبين بني سابط بن يربوع (من تميم) موادعة فهم الحوفزان بالقدر وجمع بني شيبان ومن حالفهم وغزا بني يربوع وهو يرجو ان يهيب منهم غرة ولكنهم علموا بقصده فاستعدوا للقائه والتقى الفريقان في جدود . وتصدى من التميميين على الخصوص بنو منقر فقاتلوا البكرين قتالاً شديداً فانهمزت بكر وخلوا السبي والاموال وقبضهم منقر فقتلوا بعضهم وامرؤا آخرين . وكان رئيس منقر قيس ابن عاصم المتقدم ذكره فجعل همه الحوفزان فتبعه على مهر والحوفزان على فرس فلم يدركه وقد قاربته فلما خاف ان يفوته حفزه بالرح في ظهره فاحتفز بالطعنة ونجا وبذلك يقول سوار بن حيان المتقري يفاخر رجلاً من بكر ويذكر الايام التي غلبهم فيها :

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة كسته نجيباً من دم البطن اشكلا
وحمرات قهرأ ازلته رماحنا فطاح غلاً في ذراعيه مثقالا

فيا أي من أيام صدق نعدّها كيوم جوثاني والنباح ويثلا
قضى الله أنا يوم تقسم العلا أحق بها منك فاعطى واجزلا
فلست بمسطيع السماء ولم تجد لمزّ بناء الله فوقك منفلا

(٤) يوم الاياد : وهو يوم اعشاش ويوم عظامي بن شيان من بكر وبني يربوع من تميم . وسببه ان بكر أكانوا تحت كسرى أي انهم كانوا يخدمون الفرس في ما يحتاجون اليه في أسفارهم بالبادية فيقروهم ويجهزونهم وكانوا يراقبون حركات جيوشهم بني يربوع ويتوقعون انحدارهم في السهل لينبوا بهم ورئيس البكرين بسطام بن قيس الشيباني . والتقى القومان يوماً واحتدم القتال بينهما فانهمزت شيان بعد ان قتلت من تميم جماعة كبيرة وقتل من شيان جماعة أيضاً وامر جماعة فيهم هاني بن قبيصة ففدى نفسه ونجا فقال منهم بن نويرة في هذا اليوم :

لعمري لعم الحى اسمع غدوة اسيد وقد جد الصراخ المصدق
واسمع فنياناً كجثة عبقر لهم ريق عند الطعان ومصدق
أخذن بهم جنبي افاق وبطها فما رجعوا حتى ارقوا وأعتقوا

(٥) يوم الغيظ : كانت الواقعة فيه بين شيان و تميم امر فيه بسطام بن قيس الشيباني وسببه أن بسطاماً والخوفزان ومغروق بن عمرو ساروا في جمع من بني شيان الى بلاد تميم للفرز فاغاروا على عشاء منهم متجاورين في صحراء فلج فاقبلوا فانهمز التميميون وقتل منهم مقتلة عظيمة وغنم بنو شيان أموالهم وساروا بها فروا بمشيرة أخرى من تميم استاقوا ابلهم . وبلغ ذلك بني يربوع فأكبروا هذا التمدي فمشوا بقيادة عتيبة بن الحارث اليربوعي يقتصون آثار بني شيان قادر كهم في مكان اسمه غيظ المدرة فقاتلهم وصبر الفريقان ثم انهزمت شيان واستعادت تميم ما كانوا غنموه منهم والح عتيبة المذكور في امر بسطام حتى امره . فآشار اليربوعيون على عتيبة ان يقتله لانه قتل منهم كثيرين قبلا فآبى . وسار به الى بني عامر بن صعصعة ائلا يؤخذ فيقتل فلما توسط عتيبة بيوت بني عامر صاح بسطام « واشيائنا ولا شيان لي اليوم » فبث اليه عامر ابن الطفيل رئيس بني صعصعة « ان استطعت ان تلجأ الى قبتي فافعل فاني سأمنعك » فلم عتيبة بذلك فآبى ابن الطفيل وقال له « قد بلغني الذي ارسلت به الى بسطام فانا نخبرك فيه خصالا ثلاثاً » قال « وما هي » قال « اعطني خلمتك وخلمة أهل بيتك فإنا نأخذك » قال « هذا لا سبأ الله » فقال « ضمه وحلك محل دحله فلست

سندي بشر منه « فلم يقبل فقال « تبني الى هذه الراية فتقارعني عنه على الموت » قاني فانصرف عتيبة بسطام فرأى بسطام عتيبة على رحل رث فقال « يا عتيبة هذا رحل أمك » قال « نعم » قال « ما رأيت رحل أم سيد قط مثل هذا » فقال عتيبة « واللات والعزيز لا اطلقك حتى تأتيني أمك بهودجها » وكان كبيراً ذا ثمن كثير وهذا الذي اراد بسطام ليرغب فيه فلا يقتله فارسل بسطام فاحضر هودج أمه وقادى نفسه بأربمائه بعر وقيل بالف بعر وثلاثين فرساً وهودج أمه وحدها وخلص من الاسر . فلما خلص اذكي السيون على عتيبة حتى اغتم غفلته واغار عليه وأخذ الابل كلها وما لهم جميعاً

(٦) يوم شقيقة : بين شيبان من بكر وضبة من مضر قتل فيه بسطام بن قيس سيد شيبان وكان سبيه ان بسطاماً غزا بني ضبة فغلب على أمره وقتل

الوقائع التي فازت بها بكر

(١) يوم فلج : هو غزوة بسيطة سببها ان جمعا من بكر ساروا الى الصواب وشتوا فلما انقضى الريح انصرفوا فرروا بالدو فلقوا اناساً من تميم فاغاروا على نعم كانت لهم ومضوا فنادى التميميون واقبلوا في آثار بكر وساروا يومين وليلتين حتى جهدهم السير وانحدروا في بطن فلج والتفوا هناك وانهمزت تميم وبلغت بكر منها ما أرادت وكان في جملة الاسرى عند بكر شاعر تميمي اسمه خالد بن مالك فاطلقه رجل من بكر اسمه عريفة وجزّ ناصيته فقال خالد :

وجدنا الرغد وقد بني تميم اذا ما قلت الارقاد زادا
هم ضربوا القباب بطن فلج وذادوا عن عمارهم ذيادة
وهم منوا عليّ واطلقوني وقد طاوعت في الجنب القيادا
أليس هم عماد الحلي بكرأ اذا نزلت بجملة شدادا

(٢) يوم الوقيط : بين الهازم من بكر بن وائل وبني تميم سببه ان الهازم اجتمعوا معهم نحو عجل وعزة من ربيعة للاغارة على بني تميم وكان عندهم اسير تميمي اسمه ناشب بن بشامة فاراد ان يحتال في ايهال الخبر الى قومه فقال الهازم « اعطوني رجلا ارسله الى أهلي ارجيه يعض حاجتي » فقالوا له « ترسله ونحن حضور » قال « نعم » قاتوه بسلام مولد فقال « اتيتوني باحق » فقال الغلام « والله ما انا باحق » فقال « اني اراك مجنوناً » قال « والله ما بي جنون » قال « اتعقل » قال « نعم اني لعاقل » قال « فالتيران اكثر ام السكواكب » قال « السكواكب وكل كثيرة » فلا كفاه وملا وقال

« كم في كفي » قال « لا أدري فانه كثير » فلوما الى الشمس يده وقال « ما تلك » قال « الشمس » قال « ما أراك الا غائلاً اذهب الى قومي فابلغهم السلام وقل لهم ليحسنوا الى أسيرهم فاني عند قوم يحسنون اليّ ويكرمونني وقل لهم فليعبروا جملي الاحمر ويركبوا ناقتي العيساء وليرعوا حاجتي في بني مالك واخبرهم ان الموسج قد أورق وان النساء قد اشتكت وليصوا همام بن بشامة فانه مشثوم مجدود وليطيعوا هذيل بن الاخنس فانه يأنم ميمون واسألوا الحارث عن خبري » فسار الرسول فأتى قومه فابلغهم فلم يدروا ما أراد فاحضروا الحارث وقصوا عليه خبر الرسول فقال للرسول « اقصص عليّ أول قصتك » فقصها عليه من أولها الى آخرها فقال « ابلغه التحية والسلام واخبره انا سننوصي بما أوصي به » فماد الرسول . وقال الحارث لقومه « ان صاحبكم بين اكم أما الرمل الذي جملة في كفه فانه يخبركم انه قد اتاكم عدد لا يحصى واما الشمس التي اوما اليها فانه يقول ذلك اوضح من الشمس وأما جملة الاحمر فالصمان فانه يأمركم ان تعروه يعني رنحلو عنه واما ناقته العيساء فانه يأمركم ان تحتزوا في الدهناء واما بنو مالك فانه يأمركم ان تنذروهم معكم واما ابراق الموسج فان القوم قد لبسوا السلاح واما اشتكاء النساء فانه يريد ان النساء قد خرزن الشكاء وهي أسقية الماء للفرز » فغدر بنو العبر وركبوا الدهناء وانذروا بني مالك فلم يقبلوا منهم . ثم ان الهازم وعجلاً وعزة اتوا وادركوا من بقي وقتلوا منهم مقتلة واسروا كثيرين .

(٣) يوم الزويرين : بين بكر وتميم وسببها طيبي في تلك البادية يعني التنازع على الماء والمرعى والطعام . وذلك ان بلاد بكر اجذبت فأنجموا بلاد تميم وهي خصبة يلتمسون السكلاء والحنطة حتى تدانوا فجعلوا لا يلتقي بكري تيممياً الا قتله ولا يلتقي تيممياً بكرياً الا قتله أو اخذ ماله حتى تفانم الشر فخرج الحوفزان بن شريك الذي عرفناه والوداك بن الحارث وكلاهما من شيبان ومعهم قوم من بكر وعليهم ابو مفروق الاصم وغيره ليغفروا على تميم وامير تميم ابو الرئيس فلما تدانوا جعلت تميم بعيرين جملوهما وجملوا عندهما من يحفظهما وتركوهما بين الصفين معقولين وسموهما زويرين يعني الهين وقالوا « لا نقر حتى يفر هذان البعيران » فلما رأى ابو مفروق البعيرين سأل عنهما فاعلموه حالهما فقال « انا زويركم » وبرك بين الصفين وقال « قاتلوا عني ولا تفروا حتى أفر » فاقتل الناس قتلاً شديداً انهزمت فيه تميم وقتل ابو الرئيس ومعه بشر كثير واجترفت بكر اموالهم ونساءهم واسروا كثيرين وفي ذلك يقول الاعشى :

يا سلم لا تسألني عنا فلا كشف عند اللقاء ولا سوء مقاريف

نحن الذين هزمتنا يوم صبحنا يوم الزوبرين في جمع الاحاليف
ظلوا وظلت تكرر الحيل وسعهم بالشيب منا وبالرمد التطاريف
تستأنس الشرف الاعلى باعينها لمح الصقور علت فوق الاطاليف
انسل عنها نسيل العيف فاجردت تحت اللبود متون كالزحاليف

(٤) يوم نصف قشاة : بين شيبان (بكر) ونعيم اغار بها بسطام بن قيس على بني ربوع (نعيم) وهم نصف قشاة فانهم ضحى يوم ربح ومطر فوافى يوم حين مروح فاختذه كله وكر واجماً وتداعت عليه بنو ربوع فلهقوه وفيهم عمارة بن عتيبة بن الحارث فكر بسطام فقتله ولحقهم مالك بن حطان اليربوعي فقتله واتاهم ايضاً بجير بن ابي مليل فقتله بسطام وقتلوا من ربوع جمعاً واسروا جمعاً وعادوا غانمين

(٥) يوم مياض : بين شيبان ونعيم وسببه ان طريقاً العنبري التميمي كان جسيماً يلعب بمجدعاً وهو فارس قومه حج في عام وبينما هو يطوف لقيه خميصة بن جندل الشيباني وهو شاب قوي شجاع فاطال النظر اليه فقال له طريف « لم تشد نظرك الي ؟ » قال « اريد ان اثبتك لعلي الفاك في جيش فاقلك » فقال « اللهم لا يحول الحول حتى الفاء » وكان كذلك فلم يرض المام حتى اختصمت القبيلتان واشتد القتال في مكان اسمه مياض ودارت الدائرة على نعيم وانهمزوا ولم تصب نعيم بمثلها لم يفلت منهم الا القليل ولم يلو أحد وانهمز طريف فاتبعه خميصة فقتله

(٦) يوم الشيطان : وقع في ايام النبي قبل الهجرة وسببه ان الشيطان وهما بلد مخصب كانا بكرين وائل فلما ظهر الاسلام في نجد سارت بكر الى السواد ولحقهم الوباء والطاعون الذي كان ايام كدري شبرويه فعادوا هارين فزلوا للمع وهي مجدبة وقد اخصب الشيطان وفيهما نعيم وبلغت اخبار الخصب الى بكر فاجتمعوا وقالوا « تغير على نعيم فان في دين ابن عبد المطلب من قتل نفساً قتل بها تغير هذه البارة ثم نسل عليها » فارتحلوا من للمع واغاروا على المكان فانهمزت نعيم فقال العنبري يفخر بذلك :

وما كان بين الشيطان وللمع لنسوتنا الا مناقل أربع
فجتا بجمع لم ير الناس مثله يكادله ظهر الوديمة يطلع

ومن الوقائع بين ربيعة ومضر يوم بارق بين نعيم وتقلب في ناحية السواد . ويوم آخر بين سلم وشيبان ويوم اهاد والنخعة بين ضبة وعبس فازت فيه ربيعة . ويوم ساحوق بين عامر بن صعصعة وذيان وغيرها . ومنها يوم ذي قار وفيه ظهرت مضر وقد ذكرنا خلاصته في تاريخ ملوك الحيرة

الوقائع بين قبائل ربيعة

او الايام بين بكر وتقلب

تريد بها ما حدث من الوقائع في ربيعة نفسها بين قبائلها واهمها ما جرى بين بكر وتقلب او حرب البسوس بين كليب وجساس وهي مشهورة وهذه خلاصتها :
قد رأيت في ما تقدم ما بلغ اليه كليب بن ربيعة من السيادة وفوذ الكلمة حتى اجتمعت تحت رايته كل قبائل معد والبسوة التاج وهو منقلب . فبقي برهة من الدهر في هذه الحال . ثم دخله زهو شديد وبني على قومه حتى بلغ من بغيه انه كان يحمي موافق السحاب فلا يرعى حماء . ومعنى ذلك في اصطلاحهم ان الرجل اذا اعتز جانبه انخذ لنفسه بقعة من الارض لا يجسر احد ان يطاها او يوقع الاذى في شيء منها تشبهاً بحرم المبادئ في الجاهلية . فانخذ كليب حرماً او حمى وتجاوز من تقدمه من أصحاب الحمى انه جعل حمايته تشمل أنواع الوحش خارج حماء فيقول « وحش أرض كذا في جوارى فلا يصاد » ولا يورد أحد مع ابله ولا يوقد ناراً مع ناره ولا يمر أحد بين بيوته ولا يحتجى في مجلسه

وتزوج كليب امرأة من شيبان (من بكر) اسمها جليلة بنت مرة لها اخ اسمه جساس بن مرة . وكان حمى كليب في أرض اسمها « العالية » لا يقرها الا المحارب . واتفق ان رجلاً يقال له سعد الجرمي نزل ضيفاً على البسوس بنت متقد خالة جساس المذكور وهي خالة جليلة امرأة كليب . وكان للجرمي ناقة اسمها سراب ترعى مع نوق جساس وكانت نوق جساس ترعى مع نوق كليب . ونفجر كليب يوماً يتهمه الابل ومراعبها ومعه جساس فنظر كليب الى سراب وانكرها واستفهم عن أمرها فقال له جساس « هذه ناقة جارنا الجرمي » فقال كليب « لا تعد هذه الناقة الى هذا الحمى » فاستاء جساس من ذلك لان الجرمي زيله وله عليه حق الجوار ولم يملك غضبه فقال « لا ترعى ابلي مرعى الا وهذه معها » فغضب كليب وقال « لئن عادت لاضن سهمي في ضرعها » فقال جساس « لئن وضعت سهمك في ضرعها لاضن سنان رحمي في لبنك » وافترقا

فذهب كليب الى امرأته وقال لها « اترين ان في العرب رجلاً يمنع مني جاره » قالت « لا اعلمه الا جساساً » فحدثها الحديث فخافت عاقبة ذلك التنافر واصبحت اذا رأت زوجها يريد الخروج الى الحمى منعه وناشدته الله ان لا يقطع رحمها ونهت أخاها جساساً عن ان يسرح ابله فيها

وخرج كليب الى الحى يوماً وجعل يتصفح الابل فرأى ناقة الجرمي فرمى
فرعها فاقذه فولت ولما عجيج حتى بركت بفناء صاحبها . فلما رأى الجرمي ما حل
بناقة صرخ « يا لذل » فسمعت البسوس صراخه فخرجت اليه فلما رأت ما بناقته
وضعت يدها على رأسها وصاحت « واذا » تشير الى ما لحقها من الذل بسبب اذية
جارها حرمة الجوار عندهم . وراها جساس تفعل ذلك فخرج اليها وقال لها « اسكتي
ولا تراعي » واسكت الجرمي وقال لها « اني سأقتل جملاً أعظم من هذه الناقة » يعني
كليباً . وكان لكليب عين يسمع ما يقولون فقتل الحديث الى كليب فاستخف بما سمعه
وقال « لقد اقتصر عن عينه » اما جساس فأخذ يتربص الفرص لنيل مرامه

فخرج كليب يوماً آمناً فلما بعد عن البيوت ركب جساس فرسه وأخذ رمحه وادرك
كليباً فوقف كليب فقال له جساس « يا كليب الرمح ورايك » فقال له « ان كنت
صادقاً اقبل اليّ من امامي » ولم يلتفت اليه فطعن جساس فارداه عن فرسه فقال
« يا جساس اغثني بشربة من ماء » فلم يأنه بشيء وقضى كليب نجبه . فامر جساس
رجلاً كان معه اسمه عمرو بن ذهل من شيبان فجعل عليه احجاراً لئلا تأكله السباع
وانصرف على فرسه بركضه حتى اتي ابيه مرة وقال له « طعنت طعنة يجتمع بنو وائل
غداً لها رقصاً » قال « من طعنت لامك الثكل » قال « قتلت كليباً » فاجفل مرة
وقال « افعلت ؟ » قال « نعم » قال « بشس والله ما جئت به قومك » ولم يربداً
من التأهب للحرب فدعا قومه الى نصرته فاجابوه واجلوا الاسنة وشحذوا السيوف
وقوموا الرماح وتبأوا للرحلة

ولما علم قوم كليب بمقتله دفنوه وقد شقوا الجيوب وخشوا الوجوه وخرجت
الابكار وذوات الخدود والمواتق وقمن للمأتم وقلن لاخت كليب « اخرجي جليسة
(امرأة كليب) اخت جساس عنا فان قيامها فيه شامة وعار علينا » فقالت لها اخت
كليب « اخرجي من مأتمنا فانت اخت قاتلتنا » فخرجت تجر عطاها واتت اباه مرة
وكان لسكيب أخ اسمه مهلهل وهو الفارس الشاعر المشهور وكان في يوم مقتل
كليب مشغولاً بالشرب فساها الا وهو يسمع الصباح والموبل فسأل فقالوا « كليب
قتل » فقال قصيدته المشهورة التي مطلعها :

كنا نغار على المواتق ان نرى بلامس خازجة عن الاوطان
فخرجن حين نوى كليب حسراً مستيقنات بسده بهوان
فترى السكواح كالظباء عواطلا اذ حان نصرعه من الاكفان

ثم جزَّ شعره وقصر نوبه وهجر النساء وترك الغزل وحرم القمار والشراب وجمع اليه قومه للائتثار . ولكنه رأى ان يبدأ بالمخاربة فبعث رجالاً من قومه الى بني شيبان فأتوا مرة والد جساس وهو في نادي قومه فقالوا له « انكم اتيتهم عظيماً بقتلكم كلياً بناقة وقطعتهم الرحم وانتهكتم الحرمه وانا نعرض عليك خللاً اوجماً لكم فيها مخرج ولنا فيها مفتح . اما ان نحكي كلياً او تدفع الينا قاتله جساساً فنقتله به او هماماً فانه كفلاً له او نمسكتنا من نفسك فان فيك وقاء لدمه » فقال لهم مرة « اما احياي كلياً فليست قادراً عليه واما دفني جساساً اليكم فانه غلام طعن طفنة على عجل وركب فرسه ولا أدري أي بلاد قصد . واما همام فانه أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة وكلهم فرسان قومهم فلن يسلموه بجريرة غيره . واما انا فها هو الا ان يحول الخيل جولة فاكون اول قتل فانا اجل الموت . ولكن لكم عندي خصلتان اما احدهما فهؤلاء ابناي الباكون نخذوا أبهم شتم فقتلوه بصاحبكم . واما الاخرى فاني ادفع اليكم الف ناقة سود الحدق حمر الوبر » فغضب القوم من جوابه وقالوا « قد أسأت يذل هؤلاء وتسومنا الابن من دم كليب » ونشبت الحرب بينهم ولحقت جليلة بابيها وقومها جرت بين الفريقين عدة وقائع أولها يوم غيرة عند فليح وكانوا على السواء فتفرقوا ثم التقوا بعد برهة من الزمان بماء يقال له النهي كانت بنو شيبان نازلة عليه وكان رئيس تغلب مهلهلا ورئيس شيبان الحارث بن مرة اخو جساس وكانت الدائرة على بني تغلب ولم يقتل في ذلك اليوم أحد من بني مرة . ثم التقوا بالذئئاب وهي أعظم وقعة كانت لهم وقد ظفر بها التغليبون وقتلوا من بكر مقتلة كبيرة قتل فيها شراحيل بن مرة جد الحوفزان الذي تقدم ذكره وجد معن بن زائدة الجواد الحلبي المشهور في الاسلام وقتل غيرهما . ثم التقوا يوماً آخر في وارادت فاقتلوا شديداً وكان الظفر لتغلب ايضاً وكثر القتل في بكر ومن جملة القتلى همام بن مرة اخو جساس وكان مهلهل يحبه فلما رآه مقتولاً قال « ما قتل بعد كليب اعز علي منك وماله لا يجتمع بكر بعدك على خير أبداً » والتقوا ايضاً في مواضع أخرى يطول بنا شرحها ^(١)

ويقال بالاجمال ان الايام التي اشتدت فيها الحرب بين الفريقين خمسة أيام : يوم غيرة متاصفوا فيه . ويوم واردات كان لتغلب على بكر . ويوم الحنو كان لبكر على تغلب . ويوم القصيات اصيب بكر حتى ظنوا انهم لن يستقيلا . ويوم قضة وهو يوم التحالق . وكان بعد ذلك أيام دون هذه منها يوم النقية ويوم الفصيل ثم لم يكن بينهما مزاحفة وانما

كانت مغاورات . ودامت الحرب بينهما أربعين سنة مات في اثنتائها الشيوخ وشاخ
الشبان وشب الولدان وولدت طبقة من الناس لم تكن في الحسين
ثم قال مهلهل لقومه « قد رأيت ان تبقىوا على قلوبكم قلوبكم محبون صلاحكم وقد انت
على حربكم اربعون سنة وما لنتكم على ما كان من طلبكم بوركتم فلو مرت هذه السنون
في رقاية عيش لكانت تل من طولها فكيف وقد فني الحيان ونسكت الامهات ويتم
الاولاد ونأمة لا تزال تصرخ في النواحي ودموع لا ترأف واجساد لا تدفن وسيوف
مشهورة ورماح مشرعة وان القوم سيرجعون اليكم غداً بمودتهم ومواصلهم وتعتطف
الارحام حتى تتواسوا في قتال القتل اما انا فانا تطيب نفسي ان اقيم فيكم ولا استطيع ان
انظر الى قاتل كليب وأخاف ان أحملكم على الاستئصال وانا سائر الى اليمن » وقارفرهم
وسار الى اليمن قضى فيها حيناً ثم عاد الى ديار قومه فاخذه عمرو بن مالك بن ضبيعة
البكري اسيراً بنواحي هجر فاحسن امره واغرد له بيتاً فر عليه تاجر يبيع الحمر
قدم بها من هجر وكان صديقاً لمهلهل فاهدى اليه وهو اسير زقاً من خمر فاجتمع اليه
بنو مالك فحزروا عنده ناقة وشربوا معه في بيته فلما أخذ فيهم الشراب تنى مهلهل بما
كان يقوله من الشر وينوح على أخيه كليب فسمع منه عمرو ذلك فقال « انه لريان
والله لا يشرب ماء حتى يشرب زبيب » وزبيب فحل كان له لا يشرب الا مرة كل
خمسة أيام في حمارة القيط فبات مهلهل عطشاً . وكان لوصية مهلهل تأثير على ربيعة
لانهم فلما تحاربوا فيما بينهم بعد ذلك وانما كانت وقائعهم مع مضر كما تقدم الا واقعة
جرت بقرب الفرات عرفت يوم الفرات قبيل الاسلام بين شيبان وتغلب وقاز
بنو شيبان

الوقائع بين قبائل مضر

زريد بها ما جرى من الحروب بين القبائل المضربة وهي أكثر مما جرى بين قبائل
ربيعة او بين ربيعة ومضر . واكثر قبائل مضر دخلاً في هذه الوقائع عبس وهوازن
وذيان وطامر بن صمعة واسد وغطفان وقيس عيلان وكنانة وقريش . وامم هذه
الحروب بين عبس وهوازن وبين عبس وذيان تعرف بحرب داحس والغبراء . وبين
قريش وكنانة وهي حروب الفجار . وبين طامر بن صمعة وقبائل مختلفة كما تراء
في ما يلي

أيام عبس وهوازن

(١) يوم الرجرحان : كان زهير بن قيس بن جذيمة العبسي سيد قيس عيلان في أوائل القرن الخامس للميلاد ورى من مراجعة جداول الانساب في هذا الكتاب ان قيس عيلان تطوي على عدة قبائل كبرى منها عدوان وغطفان وعبس وذبيان وهوازن وغيرها . فلذلك كان زهير المذكور ذا شرف ورفعة وكان معاصراً للنعمان ابن امرئ القيس المتوفى سنة ٤٣١ م جد النعمان بن المنذر وقد تزوج النعمان اليه وبث يستزيره بعض أولاده فارسل اليه أصغر ولده « شاساً » فاكرمه النعمان وحياه . فلما انصرف الى ابيه كساء حلالاً واعطاه مالا طيباً فخرج شاس يريد قومه فبلغ ماء من مياه غني بن اعصر فقتله رباح بن الاشل الغنوي واخذ ما كان معه وهولا يعرفه . وبلغ زهيراً ان ابنه اقبل من عند الملك وكان آخر العهد به بماء من مياه غني فبذل زهير جهده في البحث بالحيلة وغيرها حتى اكتشف القاتل وعرف انه من بني غني فجعل يغير عليهم ويقتل منهم وكانوا خلفاء بني عامر بن صعصعة وهم بطن من هوازن فانتشبت الحرب بين عبس وعامر او هوازن

واتفق في اثناء ذلك ان زهيراً خرج في اهل بيته بالشهر الحرام الى عكاظ كيجاري العادة قالتى هناك بخالد بن جعفر سيد هوازن فقال له خالد « لقد طال شرنا منك يا زهير » فقال زهير « اما والله ما دامت لي قوة ادرك بها ثاراً فلا انصرام له » وكانت هوزان تؤذي زهير بن جذيمة الاتاوة كل سنة في عكاظ وهو يسومها الحسف وفي انفسها منه غيظ وحقد . ثم عاد زهير وخالد الى قوميهما فسبق خالد الى بلاد هوزان فجمع اليه قومه ونهبهم الى قتل زهير فاجابوه وتأهبوا للحرب وخرجوا يريدون زهيراً وسار زهير حتى نزل على اطراف بلاد هوازن فقال له ابنه قيس بن زهير صاحب حرب داحس والغبراء الاتي ذكرها « انج بنا من هذه الارض فانا قريب من عدونا » فقال له « يا عاجز ما الذي تخوفني به من هوازن وتقي شرها فانا اعلم الناس بها » فقال ابنه « دع عنك العجاج واعطني وسر بنا فاني خائف طاعتهم » فلم يطمع

وكان خالد يجسس اخبارهم وعلم بمكان زهير فركب اليه قاتنياً واقتلاطويلاً فقتل زهير ومادت هوازن الى منازلها وحمل بنو زهير اباهم الى بلادهم . وخالد يعلم ان زهيراً سيد غطفان وعبس وذبيان فخاف ان يطلبه فسار الى النعمان بالحيرة فاستجاره

فأجاره وضرب له قبة . اما ابناه زهير فجمعوا لهوازن فقال الحارث بن ظالم المري « ا كفوني حرب هوازن فا كفكم خالد بن جعفر » وسار الحارث الى النعمان فدخل عليه وعنده خالد وهما بأكلان تمرأ فأقبل النعمان على الحارث يسأله عنده خالد فقال للنعمان « ايت الاس هذا رجب لي عنده يد عظيمة قتلت زهيرأ وهو سيد غطفان فصار هو سيدها » فقال الحارث « سأجزيك على يدك عندي » وجعل الحارث يتناول التمر لياأكله فيقع من بين اصابعه من الغضب وكان عروة اخو خالد حاضراً فقال لاختيه « ما اردت بكلامه وقد عرفته فناكا » فقال خالد « وما يخوفني منه فوالله لو رأيي نائماً ما أيقظني » ثم خرج خالد وأخوه الى قبهما فشرجاها عليهما ونام خالد وعروة عند رأسه يحرسه . فلما اظلم الليل انطلق الحارث الى خالد فقطع شرج القبة ودخلها وقال لعروة « لئن تكلمت قتلتك » ثم ايقظ خالدأ فلما استيقظ قال « أتعرفني » قال انت « الحارث » قال « خذ جزاء يدك عندي » وضربه بسيفه المألوب فقتله ثم خرج وركب راحلته وسار . وخرج عروة من القبة يستغيث حتى أتى باب النعمان فدخل عليه واخبره الخبر فبث الرجال في طلب الحارث — قال الحارث « فلما سرت قليلاً خفت ان اكون لم اقله فعدت متكرراً واختلطت بالناس ودخلت عليه فضرته بالسيف حتى قيت انه مقتول وعدت فلحقته بقومي »

فاصبح الحارث بن ظالم بين طالين النعمان يطلبه ليقته بجاره وهوازن تطلبه ليقته بسيدها فاستجار بجم فأجاروه فلما علم النعمان بذلك جهز جيشاً حمل به على بجم وأعانهم أهل خالد ببني طامر وأتى قيس بن زهير في بني عبس وذيان فانهزمت بنو طامر وجيش النعمان^(١) بعد معركة كبيرة في وادي وحرخان لم يشتف قيس بها

ايام داحس والغبراء

سبها ان قيس بن زهير سيد عبس المذكور سار الى المدينة يتناع الاسلحة والادراع وغيرها من مهمات الحرب لقتال طامر والاخذ بثأر ابيه . فأتى احيحة بن الجلاح بشري منه درعاً موصوفة يقال لها « ذات الحواشي » فباعه اياها بأبن لبون . وعاد قيس الى قومه وقد فرغ من جهازه فمر بالربيع بن زياد ودعاه الى مساعدته على الاخذ بالثأر فأجابه . ولما اراد فراقه نظر الربيع عيته فقال « ما في حقيقتك » قال « متاع عجيب » واناخ راحلته

(١) تمثيلها في ابن الأثير ٢٥٦ ج ١

فأخرج الدرع وأراه إياها. فابصرها الريح فأعجبه ولبسها فكانت في طوله فاستبقاها عليه ثم حبسها عنده ومنعها من قيس وترددت الرسل بينهما بشأها غنياً. فغضب قيس وأغار على ابل الريح فاستاق منها ٤٠٠ بعير وسار بها إلى مكة فباعها واشترى بها خيلاً وكان فيها اشترى من الخيل فرسان اسمهما داحس والقبراء

ثم أقام في مكة وكان أهلها يفاخرونه بما عندهم وكان قيس نخوراً فقال « نخؤا كعبتكم عنا وحرمكم وهاتوا ما شئتم » فقال له عبد الله بن جديان « إذا لم تفاخرك بالبيت المعمور وبالحرم الآمن فبم تفاخرك » فلما قيس مفاخرتهم وعزم على الرحلة عنهم. وسرّ ذلك قريشاً لأنهم كانوا قد كرهوا مفاخرته. فقال قيس لاختوته « ارحلوا بنا من عندهم أولاً والا تفاقم الشرب بيننا وبينهم والحقوا ببني بدر فانهم اكفأونا في الحسب وبنو عمناء في النسب لا يستطيع الريح ان يتناولنا معهم » فاحق قيس ببني بدر وهم بطن من ذبيان

وسعى الريح في رد بدر عن أجارته فأبوا فغضب الريح وغضبت عيس لغضبه. ثم ان حذيفة رئيس بدر كره قيساً وأراد اخراجه عنهم ولم يجد سبباً يستند اليه فاتفق خروج قيس للعمرة في مكة وفي أثناء غيابه تفاخر مالك وحذيفة في الخيل ثم تراها على فرسين من خيل قيس وفرسين من خيل حذيفة. ولما طاد قيس وعلم بالرهن كرهه لعله انه سيجر الى خصام فركب الى حذيفة وسأله ان يفك الرهن فلم يفعل كأنه رأى فرصة للتخلص من قيس وجواره وقد أضمر ان يشد به

فاعدوا معدات السباق بين فرسي قيس وهما داحس والقبراء وفرسي حذيفة وهما الحطار والحنفاء وقادوا الخيل الى الغابة وحشدوا ولبسوا السلاح وتركوا السبق على يد ثعلب بن مروان القيسي وأعدوا الامناء على ارسال الخيل. وأضمر حذيفة الغدر فأقام رجلاً من بني اسد في الطريق وأمره ان يلقى داحساً في وادي ذات الاصاد فاذا وجده سابقاً فيرمي به الى أسفل الوادي. فلما أرسلت الخيل سبقها داحس سبقاً ينياً والناس ينظرون اليه وقيس وحذيفة جالسان على رأس الغابة في قومهما. فلما هبط داحس في الوادي طارضه الاسدي فلطم وجهه فألقاه في الماء فكاد يغرق هو وراكبه ولم يخرج الا وقد فاتته الخيل. أما راكب القبراء فانه خالف طريق داحس لما رآه قد أبطأ وعاد الى الطريق واجتمع مع فرسي حذيفة. ثم سقطت الحنفاء وبقى القبراء والحطار. واخيراً جاءت القبراء سابقة وبهدها الحطار فرس حذيفة ثم الحنفاء له ايضاً. ثم جاء داحس بعد ذلك والغلام يسير به على رسله فأخبر الغلام قيساً بما فعله الاسدي

فأنكر حذيفة ذلك وادعى سبق ظلماً وقال جاء فرساي متتابعين . ومضى قيس وأصحابه . ثم جاء الاسدي واعترف لقيس بما فعله ففضب حذيفة وزاد التنافر بين الاميرين وحذيفة يلح بطلب حقه من سبق وأرسل ابنه الى قيس في ذلك فطمئه طمئنته قتله ورجعت فرسه الى ابيه ونادى قيس « يا بني عمي الرحيل » فرحلوا اما حذيفة فلما أته فرس ابنه وحدها علم ان ولده قتل فصاح في الناس وزكف فيمن معه واتى منازل بني عبس فرآها خالية ورأى ابنه قتيلاً فنزل اليه وقبله بين عينيه ودقنوه .

وكان مالك بن زهير اخو قيس متزوجاً في فزارة ونازلاً فيهم فأرسل اليه قيس يستنجد فاجابه « انما ذنب قيس عليه » ولم يرحل اليه . فأرسل قيس الى الريح بن زياد يطلب منه العود اليه ويمتأ اليه بالعشيرة والقرابة فلم يجبه . ثم ان بني بدر قتلوا مالك بن زهير اخا قيس وكان نازلاً فيهم فبلغ خبره بني عبس وعظم عليهم الامر واسف الريح ايضاً لموته وكان ذلك سبباً في مصالحته قيساً فاعتقوا وبكيا واجتمع العباسيون يرثون مالكا وفيهم عنزة فقال مرثيته التي مطلعها :

فله عينا من رأى مثل مالك عقيمة قوم ان جرى فرسان
فليهما لم يطما الدهر بعدها وليهما لم يجبعا لرهان

وبلغ حذيفة ان قيساً والريح اتفقا فشق عليه ذلك واستعد للبلاء فجمع قومه من فزارة وتمادوا على عبس وجمع قيس والريح قومه واستمدوا للحرب والتفوا اولاً على ماء يقال له العذق وهي اول وقعة كانت بينهم وانهمزت فزارة وقتلوا قتلاً ذريعاً واسر حذيفة فاجتمعت غطفان وسعوا في الصلح فاصطلحوا على ان يهدر دم بدر بن حذيفة بدم مالك اخي قيس وتساووا في ما بقي فاطلق حذيفة من الامر . ثم دخل اناس بينهما فبحوا لحذيفة رضاه بالصلح على تلك الشروط وحثوه على النكث والحرب فانار على عبس واغارت عبس على فزارة وتفاقم الشر فانهزمت فزارة . فعاد حذيفة فجمع كل بني ذبيان فعمد العباسيون الى ضم اطرافهم وحدثت بينهم على اثر ذلك عدة وقائع على نحو ما تقدم كانت الحرب فيها سبعاً يوماً ولذيان ويوماً لعبس حدث في اثنتائها حوادث فتك هائلة من قتل الابناء انتقاماً . ومن اكبر وقائعهم واقعة البوار قتل فيها ٤٠٠ من فزارة واسد وغطفان وعشرون من عبس وكان الفوز فيها لعبس وقال فيها قيس قصيدته التي مطلعها :

اقام على الهبادة خير ميت واكرمه حذيفة لا يرمي

وحدثت بعدها واقعة في ذات الجراجر دامت يومين وكان فيها عنزة بن شداد فظهرت شجاعته يومئذ وعلى هذه الوقائع وغيرها مما جرى بين عيس وذبيان تدور قصة عنزة المشهورة . والخلاصة ان القيلتين ملتا القتل والنهب وعادتا الى المصالحة في حديث طويل (١)

حرب الفجار

بين قريش وكنانة وقيس ميلان

هما واقعتان او يومان سبب اليوم الاول منهما ان رجلاً من كنانة كان عليه دين لرجل من بني نصر من هوازن (من قيس عيلان) قاعد المكناني فوافى النصرى سوق عكاظ بفرد وقال « من يبتني مثل هذا بما لي على فلان المكناني » ففعل ذلك تسييراً للرجل وقومه . فرأى به رجل من كنانة فضرب الفرد بالسيف فقتله انفة مما قاله النصرى . فنصرخ هذا في قيس عيلان وصرخ المكناني في كنانة فاجتمع الناس ونحاوروا ثم اصطالحوا ولم تحدث حرب

أما يوم الفجار الثاني فقد وقع بعد عام الفيل بعشرين سنة في اواخر القرن السادس للميلاد ولم يكن في أيام العرب اشهر منه وانما سمي الفجار لما استحله الحيوان كنانة وقيس من المحارم . وسببه ان البراض المكناني كان رجلاً قائماً خليعاً قد خلعه قومه لكثرة شره فخرج حتى قدم على النعمان بن المنذر ابني قابوس وكان النعمان يبعث كل عام بلطيمة تباع له في عكاظ او ذي الحجاز او غيرها من أسواق العرب بالمواسم - فقال النعمان « من يميز لي لطيمتي هذه حتى يلبسها عكاظ » فقال البراض « أبيت اللعن انا اجبئها على كنانة » فقال النعمان « انما اريد من يميزها على كنانة وقيس » وكان عروة بن عتبة الكلابي (من قيس عيلان) حاضراً فقال « اكأب خليع يميزها لك ؟ أبيت اللعن انا اجبئها على أهل الشيع والقيصوم من أهل تهامة وأهل نجد » فنضب البراض وقال « وعلى كنانة نجبئها يا عروة » فقال عروة « وعلى الناس كلهم » فدفع النعمان اللطيمة الى عروة وسار بها وخرج البراض يتبع أثره

(١) ابن الاثير ٢٥٨ - ٢٦٧ ج ١

وعروة يرى مكانه ولا يخشى منه . ولكن البراض غدرة بضربة بالسيف فقتله فلما
 رآه رجاله قتيلا انهزموا فاستاق البراض العير الى خير وبعت رسولاً مستعجلاً الى
 حرب بن امية في عكاظ وهو كبير قريش يومئذ يخبره انه قتل عروة فليحذر قيساً .
 فنشر حرب بن امية الخبر بين أشراف قريش ومنهم عبد الله بن جدعان وهشام بن
 المغيرة والد ابني جهل واجتمعوا وتشاوروا وقالوا نخشى ان تطلب قيس بثأر قتيلا ولا
 نرضى ان يقتل البراض به لانه خليف . واتفق رأيهم أن يخاطبوا عامر بن مالك سيد
 قيس بذلك فأثرو وقالوا له ذلك عاجز بين الناس وأعلم قومه ما قبل له وأوشكوا
 ان يصطلحوا

واتفق ان قوماً من قريش كانوا في عكاظ وبلغهم ما فعله البراض وخافوا ان يكون
 قومهم في ضيق فركبوا الى مكة لنصرتهم فلما بلغ رئيس قيس ذلك عدّه غدرأ من
 قريش (او كنانة لانها فرعان) واقدم ان لا تنزل كنانة عكاظ ابداً . ثم ركبوا في
 طلبهم حتى ادركوهم في نخلة فاقتتل القوم وكادت قريش تهزم ولكنها لجأت
 الى الحرم احتمت به وكان معهم في ذلك اليوم صاحب الشريعة الاسلامية وسنة
 عشرون سنة

فلما دخلت قريش الحرم رجعت قيس عنها وواعدوهم على الالتقاء في عكاظ بالعام
 المقبل لانهم لا يتركون دم عروة وعادت الى بلادها يحرض بعضها بعضاً على الاخذ
 بالثأر ثم جمعت جموعها ودمها ثقيف وغيرها وجمعت قريش جموعها وفيهم كنانة
 والاحابيش وفرقت السلاح فيهم وخرجوا وعلى كل بطن منهم رئيس وعلى الجماعة
 حرب بن امية (أمير الامراء) لمكانه من عبد مناف سناً ومنزلة . وكانت قيس قد
 تقدمت الى عكاظ قبل قريش على كل بطن منهم رئيس . ومشت قريش حتى
 نزلت عكاظ وبها قيس . وكان مع حرب بن امية اخوته سفيان وابو سفيان والماص
 وابو العاص بنو امية فعقل حرب نفسه وقيد سفيان وابو العاص نفسيهما وقالوا لن
 يبرح رجل منا مكانه حتى نموت او نظفر فيومئذ سموا المنابس أي الاسود

وافقتل الناس قتالاً شديداً فكان الظفر اول النهار لقيس وانهزم كثير من بني
 كنانة وقريش وثبت بنو امية ثبات الجبال حتى اذا اتصف النهار طاد الظفر لقريش
 وقتلوا كثيراً من قيس ثم انهزمت قيس ثم تداعوا الى الصلح على ان يبدوا القتلى فاي
 الفريقين فضل له قتل اخذ ديتهم من الفريق الآخر وفعلوا وعادوا الى الوقافي والوثام

الوقائع بين عامر بن صعصعة وقبائل أخرى

عامر بن صعصعة قبيلة من هوازن من قيس عيلان ولها شأن بين قبائل العرب رجاء ذكرها غير مرة في ما تقدم ولها وقائع عديدة جرت لها مع قبائل مضر وهي :

(١) يوم شعب جيلة : بين عامر بن صعصعة وتيم وسبب ذلك ان لقيط بن زرارة عزم على غزو عامر للاخذ بثأر أخ له كان اسيراً عندهم ومات . فبينما لقيط يجهز بلغه ان بني عامر وبني عيس تحالفا غابرا القبائل الاخرى لتحالفه على عيس و عامر فاجابته أسد و غطفان واستوثقوا واستكثروا وساروا وهم لا يشكون انهم ظافرون لانهم سيقتسمون غرة القوم . وكان مع لقيط ابنته دختنوس وكان يغزو بها معه ويستشيرها في اموره . وبينما هم سائرون لقيهم كرب بن صفوان من أنشراف سعد فحيام وظل سائراً يخافوا ان يكون مسرعاً لاطلاع أعدائهم على خبرهم فاستوثقوه وسألوه لماذا لا يصحبهم بغزوم فقال انه يبحث عن ابل ضلت منه . فأخذوا منه الموائيق ان لا يخبر أحداً بمسيرهم فهاهم ولكنه غضب لهذه المعاملة فلما دنا من عامر وعيس أخذ خرقة وضع بها حنظلة وشوكاً ورأباً وخرقتين بمانيتين وخرقة حمراء وعشرة أحجار سود ثم رمى بها حيث يسقون ولم يتكلم . فأخذها بعضهم وجاء بها الى قيس بن زهير امير عيس فلم ما جيئ الرجل بهذه الامور فقال « هذا رجل قد اخذ عليه عهد ان لا يكلمكم فأخبركم ان أعداءكم قد غزوكم عدد القرب وان شوككم شديدة . وأما الحنظلة فهي رؤساء القوم . وأما الخرقتان البانيتان فهما حيان من الين معهم وأما الخرقة الحمراء فهي حاجب بن زرارة . وأما الاحجار فهي عشر لبال يأتكم القوم بها قد اندرتكم فكونوا أحراراً واصبروا كما يصبر الاحرار الكرام »

فثنا على حكمته واستشاروه في ماذا يعملون فقال « ادخلوا ابلكم هذه الشعب (شعب جيلة) ثم اظمئوها هذه الايام ولا توردوها الماء فإذا جاء القوم اخرجوها عليهم وانخسوها بالسيوف والرماح فتخرج مذاعير عطاشاً تقتلهم وتفرق جمعهم واخرجوا انهم في آثارها واشفوا قوسكم » ففعلوا ما أمرهم به وكثر القتل في تيم وأسر جماعة من رؤسائهم وعنته مع بني عيس وقتل لقيط ونمت الهزيمة على تيم وغطفان

(٢) يوم ذي جنب : هو ملحق يوم شعب جيلة حدث بعده بسنة لان بني عامر لما اصابوا ما اصابوه من تيم في ذلك اليوم رجوا ان يستأصلوهم ولكنهم فشلوا

- (٤) يوم الجفار : حدث بعد يوم النصار بسنة ولا أهمية له
 (٥) يوم المروت : وهذا أيضاً بين تميم وطامر
 (٦) يوم الرقم : هذا بين طامر وعطفان
 وهناك وقائع أخرى بين العدنانية وبين مضر نفسها او غير ذلك أغفلناها لقلة أهميتها

حضر العدنانية في مكة

مكة

اختلف المؤرخون في أصل اسم مكة والارجح عندنا انه آشوري او بابلي لان «مكا» في البابلية «الينت» وهو اسم السكبة عند العرب. ويدل ذلك على قدم هذه المدينة كأنها سميت بذلك من عهد المملقة على أثر هجرتهم من بين النهرين فسموها المسكن بها إشارة الى امتيازها بالبناء الحجري عن سائر ما يحيط بها من البادية. واختلفوا أيضاً في بدء بنائها كما اختلفوا في الامم التي نالت عليها. والاشهر ان اول من سكنها المملقة وهو يؤيد أصلها البابلي. قالوا وخاف المملقة عليها جرم وهي فرقة من الفحطانية نزحت من الجن قديماً. ثم جاءها بنو اسماعيل كما تقدم ثم الازد بعد سيل العرم (على زعمهم). ثم خزاعة فكنانة فقريش وكانت تتوالى هذه الامم وتماون فتزل الواحدة على أثر الاخرى حتى قلب عليها وتحلفها وتبقى من تلك بقية مما يطول شرحه فنكتفي بالمعقول منه

لم يرد ذكر مكة او السكبة في كتب قدماء اليونان الا ما جاء في كتاب دiodorus الصقلي في القرن الاول قبل الميلاد في اثناء كلامه عن النبطيين بما قد يرد به مكة وهو قوله «ووراء أرض الانباط بلاد بني (زومين) وفيها هيكلي يحترمه العرب كافة احتراماً كثيراً» فلهذا يريد السكبة واما بنو زومين فربما أراد بهم جرم او غيرهم من قبائل العرب التي تولت مكة. والغالب انه يريد جرم التي يسمونها الثانية اذ يؤخذ من اسماء ملوكها انها تولت ذلك المسكن حوالي تاريخ البلاد وهذه اسماؤهم عن ابي الفداء :

١ جرم	٥ قبيلة	٩ الحارث
٢ عبد ياليل	٦ عبد المسيح	١٠ عمرو
٣ جرحم	٧ مضاض	١١ بشر
٤ عبد المدان	٨ عمرو	١٢ مضاض

فوجود اسم عبد المسيح بين ملوك هذه الدولة يدل على قرب عهدا من النصرانية . فاذا صح ذلك خالف ما يقوله العرب عن زوج اسماعيل في جرمم الثانية واسماعيل قبل الميلاد بتسعة عشر قرناً . وتخرج ذلك اما ان يكون اسماعيل زوج في جرمم الاولى أو ان يكون المراد بزواج اسماعيل زواج بعض أقبابه أو قبيلته مما لا سبيل الى تحقيقه لضياح الادلة واختلاط الروايات . وفي كل حال فان الاسماعيلية أو قبيلة منهم والجرهمية اقاموا معاً في مكة وما يلبها حتى جاءتهم خزاعة وهي طائفة من عرب اليمن الذين يقول العرب انهم هجروا بلادهم بعد سيل العرم ورئيسها عمرو بن لحي زلت مكة وأخرجت جرمم منها . وعمرو بن لحي هذا هو المشهور بادخال الوثنية على عرب الحجاز واليه ينسبون كثيراً من أوابد الجاهلية . وفي الحديث النبوي « رأيت عمرو بن لحي يحرق قصبة في النار » يعني احشاه ^(١)

وقالوا ليست خزاعة وحدها أخرجت جرمم من مكة وإنما استعانت على ذلك بكنانة بطن من مضر . وقد عرف اليونان كنانة وذكروا برييلوس في القرن الاول للميلاد وعين حدودها وهي توافق المعلوم عند العرب من سكنائها تمامة ولما اجتمعت كنانة وخزاعة على جرمم فرت الى اليمن على ما يقولون . ثم تنازعت خزاعة وكنانة وغلبت خزاعة واستقلت بامر الكعبة وجعلت لمضر أعمالاً تتولاها في الحج وهي الاجازة بالناس يوم عرفة والاقاضة بهم غداة النحر من جمع الى منى ونسء الشهور الحرام

فاقام بنو خزاعة وبنو كنانة على ذلك مدة والولاية لخزاعة دونهم . وفي أثناء ذلك تشعبت بطون كنانة ومضر كلها وصاروا أحياء وبيوتات متفرقين وهم اذ ذاك يقيمون بظواهرها وصارت قريش فرقتين قريش البطاح وقريش الظواهر فقريش البطاح ولد قصي بن كلاب وسائر بني كعب بن لؤي . وقريش الظواهر من سواهم . وكانت خزاعة بادية لكنانة ثم صار بنو كنانة بادية لقريش ثم صارت قريش الظواهر بادية لقريش البطاح . ویراد بقريش الظواهر من كان على اقل من مرحلة . ومن الضواحي

من كان على أكثر من ذلك وصار من سوى قريش وكثانة من قبائل مضر من
الضواحي أحياء بادية وظلمونا ناجمة من بطون قيس وخندف من أشجع وعيس
وفزارة ومرة وسليم وسعد وطامر وغيرهم كما تقدم

ونظراً لتحضر كثانة وقريش في مكة واستثاوها بمكان الحج كان لها التقدم على
سائر مضر ولكن كثانة قبل قريش وكان التقدم في قريش كله لبني لؤي بن غالب بن
فهر بن مالك وسيدهم قسي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي

قسي بن كلاب

لقسي بن كلاب شأن كبير في تاريخ مكة لأنه أحدث فيها أموراً مهمة كما يظهر

على يدي :

خلف كلاب ابنه قسيّاً في حجر امه وهي بنية فتزوجها ربيعة بن حرام من
عذرة وقسي طفل فاحتلمته الى بلاد بني عذرة وكان لها من كلاب ايضاً ولد آخر اسمه
زهرة تركته في مكة لانه كان كبيراً . ولما شب قسي وعرف نسبه رجع الى قومه .
وكان الذي يلي البيت (الكعبة) يومئذ رجل من خزاعة اسمه حليل بن حبشية
فاعجبه قسي فزوجه ابنته فولدت له عبد الدار وعبد مناف وعبد العزى وعبد قسي .
ولما انتشر ولد قسي وكثر ماله وعظم شرفه مات حليل فرأى قسي انه احق بالكعبة
ومكة من خزاعة وقد اطعمه بذلك فضلاً عما فطر عليه من الانفة وحب الاستقلال
ان حليلاً سحاه لما عجز كان يعطي مفاتيح الكعبة لابنته فظلت يدها وكان قسي ربما
أخذها وفتح الباب للناس أو أغلقه . فلما مات حليل أوصى بولاية البيت لقسي فابت
خزاعة عليه ذلك ففنى برجال قريش ودعاهم الى نصرته فاجابوه وكتب الى أخيه
رزاح في عذرة مستنجداً بهم فقدم مع اخوته من ربيعة ومن قومه من قضاة في جملة
الحاج لنصرة قسي . وحدثت بسبب ذلك حروب وتنازعات انتهت بولاية البيت لقسي
واستقر بمكة وجمع قريشاً من منازلهم بين كثانة الى مكة وقطعها أرباعاً قانز كل رطل
منهم في منزله كانه قلمهم من البداوة الى الحضارة . وكان ذلك في أواخر القرن الرابع
للميلاد أو أوائل الخامس للميلاد

وقسي أول من أصاب من قريش ملكاً أطاعه به قومه فصار له لواء الحرب
وحجابه البيت . وتيمنت قريش برأيه فصرفوا مشورتهم اليه فآخذوا دار الندوة أزاء
الكعبة في مشاوراتهم وجعلوا يلبها الى المسجد فكانت يجتمع الملا من قريش في
مهماتهم . ثم تصدى لاطعام الحاج وسقائه باعتبار أنهم أضياف الله وزوّار بيته وفرض
على قريش غزاجاً يؤدونه اليه وزيادة على ذلك كانوا يردّونه به خبز شرفهم كله وكانت

له الحجابة والسقاية والرقادة والندوة واللواء

ولما أسن قصي وكان يكره عبد الدار لانه كان ضعيفاً وأخوه عبد مناف قد شرف عليه في حياة أبيه قاوصى قصي لعبد الدار بما كان له من الحجابة واللواء والندوة والرقادة والسقاية يجبر له بذلك ماقصه من شرف عبد مناف . وكان امره في قومه كالدين المتبع لا يمدل عنه ثم هلك وقام بامره في قومه بنوه من بعده

أقاموا على ذلك مدة وسلطان مكة لهم ثم ظهر بنو عبد مناف على بني عبد الدار ونافسوم على ما بأيديهم ونازعوم قافرق أمر قريش وصاروا فرقتين وكانت بطون قريش قد صارت ١٢ بطناً وهي :

(١) بنو الحرث بن فهر (٢) بنو محارب بن فهر (٣) طامر بن لؤي (٤) عدي ابن كعب (٥) سهم بن عمرو (٦) بنو جمح بن عمرو (٧) بنو نيم بن مرة (٨) بنو مخزوم بن يقظة (٩) بنو زهرة بن كلاب (١٠) بنو أسد بن عبد العزى (١١) بنو عبد الدار (١٢) بنو عبد مناف — فاجمع بنو عبد مناف على انتراع ما بأيدي بني عبد الدار مما جعله لهم قصي وزعيمهم في ذلك عبد شمس اسن ولده وانقسمت قريش بين هذين البطنين فكان مع عبد مناف بنو أسد وزهرة ونيم والحرث وانحاز الباقي الى عبد الدار الا طامر والمحارب فاعتزلا الحزبين وتعاقد أصحاب كل حزب حلفاً اكده بالطيب فاحضر بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيباً غمسوا فيها أيديهم فسمي حلف المطيين . وأجمعوا للحرب وتأهبوا لها ثم تداعوا للصلح وارضوا بني عبد مناف ان تكون لهم السقاية والرقادة ويمنحس بنو عبد الدار بالحجابة واللواء^(١) فرضي الفريقان ونحاز الناس ورئيس بني عبد مناف هاشم بن عبد مناف

وتوفي هاشم في غزة من أرض الشام وخلف ابنه عبد المطلب صغيراً في يثرب عند أمه وهي من بني عدي فكفله عمه المطلب فاحتمله الى مكة وردقه على بيمه وتوفي المطلب بعد حين فاصبح عبد المطلب خليفته على بني هاشم واقام الرقادة والسقاية للحاج على أحسن ما كان قومه يقيمونها بمكة قبله وكانت له رقادة على ملوك اليمن من حمير والحبشة وكان في جملة الذين وفدوا على ذي بزن الحبري لما تولى الملك

وولد لعبد المطلب عشرة أولاد منهم عبد الله والد محمد صاحب الشريعة الاسلامية وست بنات . ويذكرون انه أراد حفر بئر زمزم لرؤيا رآها فاعترضته قريش ومنعوه ولم يكن له من الولد من ينصره فسفر اذا ولد له عشرة أولاد يلقون مصه حتى بمنوه لينحرن احدهم عند الكعبة جرياً على طاعتهم في ذلك العهد . فلما كملوا عشرة ضرب

عليهم بالفداح عند هبل الصنم الاعظم وذلك ضرب من الاستغارة عندهم فخرجت
الفداح أن يذبح ابنه عبد الله وتحير في امره فاشار عليه بعضهم أن يستشير عرافة
كانت لهم في المدينة ففعل فاشارت أن يقتديه بالابل ففداه بمئة منها .

واقعة النيل

وفي أيام عبد المطلب حدثت واقعة الفيل وعرف ذلك العام بها ف قيل عام الفيل
وسبها ان ابرهة الحبشي لما اقام في اليمن وبني القليس كما تقدم أراد أن يجعلها حج
العرب فيصرف الناس اليها بدل الكعبة وتحدثت العرب بذلك فغضب رجل من النساء
من بني فقيم فذهب الى القليس ونجسها بالانذار ورجع . فلما علم ابرهة ان الذي فعل
ذلك من اهل الكعبة غضب وحلف ليسيرن اليها ويهدمها وتجهز وركب هو على فيل
اسمه محمود ووراءه عدة اقبال على عادة الاحباش . ولما تسامع العرب خبر حملته على
مكة خافوا وجعلوا يتنافرون من طريقه حتى دنا من مكة فبث رجالا اتهبوا اموال
أهلها وفي جملة ذلك ٢٠٠ بعير لمبد المطلب سيد قريش وانفذ اليه رسولا يقول « لم
آت لحربكم بل أتيت لهدم الكعبة » وطلب عبد المطلب مقابلة ابرهة فلما لقيه قال له
« لم آت لاحي الكعبة فان لها رباً يحميها وانما جئت اطلب ابني » فردها اليه . فرجع
الى قريش وامرهم أن يخرجوا من مكة ويتحزروا في الجبال فاطاعوه

وأما ابرهة فحدث في مسكره اضطراب وأصيبوا بالوباء والعرب يقولون ان طيراً
خرجت من البحر يقال لها ابابيل رمتهم بالحجارة فلم يصب احد بحجر الا هلك
فتراجعوا عن مكة وزادت الكعبة بذلك كرامة وتقديساً

ورجع عبد المطلب الى مكة وقد زاد رفعة وعلم ان بعض ملوك ساسان كان قد
اهدى الكعبة تمثالين من ذهب واسيافاً دفتنها جرم في زمزم عند خروجها فامر
بحفرها واستخرج التمثالين وضرهما حلية للكعبة وضرب الاسياف باب حديد لها .
وكان لقريش خصائص وعادات وآداب تمايزها عن سائر العرب سيرد ذكرها في
كلامنا عن عادات العرب وآدابهم في الجزء الثاني من هذا الكتاب

المدينة (يثرب)

تاريخها

ومن مدن الحجاز العامرة أيضاً المدينة (يثرب) وأهلها من غير عدنان يزعمون ان أصلهم من اليمن في جملة من هاجرها بعد سيل العرم ولها تاريخ قديم لا يعرف أوله والمشهور عند العرب ان المدينة اول من نزلها المالك أقام فيها منهم قبائل تسمى هف وسعد بن هفان وبنو مطرويل ثم نزلها اليهود من أقدم أزمانهم . قيل أنهم أتوها من أيام موسى في أثناء حروبه مع الكنعانيين ولهم في ذلك حديث طويل قالوا « لما وطئ موسى الشام وأهلك أهلها بمث بئناً من رجاله الى الحجاز وفيها المالك وأمرهم أن لا يستبقوا أحداً ممن بلغوا الحلم الا من دخل في دينه فقدسوا عليهم فقاتلهم فظاهرهم الله عليهم فقتلهم وقتلوا ملكهم الارقم واسروا ابناً له شاباً جميلاً كاحسن من رأى في زمانه فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على موسى فيرى فيه رأيه فقبلوا وهو معهم وقبض الله موسى قبل قدومهم فلما قربوا وسمع بنو اسرائيل بذلك تلقوهم وسألوهم عن اخبارهم فاخبروهم بما فتح الله عليهم . قالوا فما هذا الفتى الذي معكم فاخبروهم بقصته فقالوا ان هذه معصية منكم لحالفتكم أمر نبيكم والله لا دخان علينا بلادنا أبداً فخالوا بينهم وبين الشام . فقال ذلك الجيش « ما بلد ان منتم ببلدكم خير لكم من البلد الذي فتحتموه وقتلتم أهله فارجعوا اليه » فعادوا اليها فاقاموا بها « (١) ذلك ما يرويه العرب عن أول سكنى اليهود للمدينة . وكان اليهود أهل مدينة وذكاء وتجارة فالبثوا ان اقتنوا الضياع والاموال وأصبحت تجارة المدينة ورؤسها في أيديهم . فرغب اخوانهم في النزع اليهم ولا سيما على اثر ما اصابهم من الفل في دولة الروم وخصوصاً بعد ظهور النصرانية وانتصار القيصرية لها . فكان اليهود يتوافدون الى المدينة عشائر وأفراداً فراراً من الاضطهاد او الظلم فتكاثروا في المدينة وظهر منهم عدة قبائل أشهرها قريظة والنضير وهذل

ثم نزلها الاوس والخزرج وهم بطون من الازد الذين يقول العرب أنهم من كهلان وأنهم نزحوا من اليمن في جملة التازحين بعد سيل العرم وقد ذكرنا رأينا في ذلك عند كلامنا عن الدول القمحطانية خارج اليمن . نزل الاوس والخزرج هنا وهم في ضنك من العيش وكان على اليهود ملك شديد امتد بولئك التازحين فاستجاروا بالنفاسة وقيل

(١) ياقوت ٤٦١ ج ٤ والاغانى ٩٤ ج ١٩

بالتبابعة قاتلهم وأتقوا لهم بمحدث طويل لا قائدة من ذكره ^(١) خلاصته ان الذين اتوا لقاتلهم مكروا باليهود وقتلوا رؤساءهم فصارت الاوس والخزرج من يومئذ أعز أهل المدينة وسار ذكرهم وصار لهم الاموال ونزلوا المدينة وبنا بها القصور والاطلام وهم الذين عرفوا بعد الاسلام بالانصار لانهم نصروا النبي لما هاجر اليهم

الحروب بين الاوس والخزرج

ولم يزل الاوس والخزرج في اتفاق واجتماع حتى وقع الاختلاف بينهم وجرت الوقائع وأول حرب جرت بينهم تعرف بحرب سمير وكان سببها ان رجلاً من بني ثعلبة من سعد بن ذبيان يقال له كعب بن العجلان نزل على مالك بن العجلان السلمي خالفه وأقام معه فخرج كعب يوماً الى سوق بني قينقاع فرأى رجلاً من غطفان معه فرس وهو يقول « ليأخذ هذا الفرس أعز أهل يثرب » فقال رجل فلان وقال رجل آخر احيحة بن الجلاح الاوسي وقال غيرها فلان بن فلان اليهودي أفضل أهلها . فذفع كعب الفرس الى مالك بن العجلان فقال كعب ألم أقل لكم ان حليفي مالكا أفضلكم . فغضب من ذلك رجل من الاوس من بني عمرو بن عوف يقال له سمير وشتمه وافترقا وبقي كعب ما شاء الله . ثم قصد سوقاً لهم بقباء فقصده سمير ولازمه حتى خلت السوق وقتله وأخبر مالك بن العجلان بقتله فارسل الى بني عمرو بن عوف يطلب قاتله فارسلوا « انا لا ندري من قتله » وزدت الرسل بينهم هو يطلب سميراً وهم ينكرون قتله ثم عرضوا عليه الدية فقبلها . وكانت دية الحليف فيهم نصف دية النسيب منهم قال مالك الا أخذ دية كاملة وامتنعوا من ذلك وقالوا نعطي دية الحليف وهي النصف ولج الامر بينهم حتى آل الى الحاربة فاجتمعوا والتقوا واقتلوا قتالا شديداً وافترقوا ودخل فيها سائر بطون الانصار . ثم التقوا مرة اخرى واقتلوا حتى حجز بينهم الليل وكان الظفر يومئذ للاوس فلما افترقوا أرسلت الاوس الى مالك يدعونه الى ان يحكم بينهم المنذر بن حرام التجاري الخزرجي جد حسان بن ثابت بن المنذر فاجلهم الى ذلك فاتوا المنذر فحكم بينهم المنذر بان يدوا كعباً حليف مالك دية الصريح ثم يعدوا الى سنتهم القديمة . فرضوا بذلك وحلوا الدية وافترقوا وقد شبت البضياء في قوسهم وتمكنت الدواة بينهم

وتواتل بينهم بعد ذلك عدة وقائع سفكت فيها الدماء هي من قبيل أيام العرب التي قدمناها . فن أيام الاوس والخزرج ايضاً حرب كعب بن عمرو المساوي جرت بين

بني حبيبا من الاوس وبني مازن بن التجار من الخزرج . وحرب بني عمرو بن عوف من الاوس وبني الحرث من الخزرج وكانت شديدة فاز بها الخزرج . وحرب الحصين ابن الاسلم بن بني وائل بن زيد من الاوس وبني مازن بن التجار من الخزرج فاز بها الخزرج . وحرب ربيع الظفري بن بني ظفر من الاوس وبني مالك بن التجار من الخزرج فاز بها الخزرج ايضاً . ومن أيامهم حرب قارع وحرب حاطب ويوم الربيع ويوم البقيع ^(١) فازت الاوس في الاخيرين منها . وكانوا اذا فرغوا من المعركة تصالحوا على الديات ولا يلبثون ان يعودوا الى الخصام لاسباب يرجع اكثرها الى الاثقة والاريجية من دفاع عن عرض او انتصار لجار او نحو ذلك

الطائف

ومن مدن الحجاز التي يمد أهلها حضراً الطائف وهي بلد حدائق وبساتين وفاكهة ورياحين كان أهلها من عدوان الذين منهم حكم العرب عامر بن الظرب وقد ذكرنا خبره في ما تقدم . وكثر عددهم حتى قاربوا سبعين ألفاً بنى بعضهم على بعض فملكوا وقتل عددهم وكان قسي بن منبه (وهو ثقيف) صهراً لعامر بن الظرب وكان بنوه بينهم فلما ضعف امر عدوان تغلبت عليها ثقيف وهم فرع من هوازن ^(٢) ولها ذكر كثير في صدر الاسلام وبهذه



﴿ تم الجزء الاول ﴾

فهارس الجزء الاول من كتاب العرب قبل الاسلام

اولا - فهرس الفصول

صفحة		صفحة	
٦٩	مدينة بطرا	٣	المقدمة
٧١	ملوك الانباط		تمهيد
٧٦	تمدن الانباط	٩	مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام
٧٨	هل هم عرب	١٠	المصادر الكتابية
٨٣	دولة تدمر	١٨	المصادر المنقوشة على الآثار
٨٥	زنبونيا	٢٤	قائمة الكتب التي استعملها
٨٨	الزباء وزنبونيا	٢٩	جغرافية بلاد العرب
٨٩	هل التدمريون عرب	٣١	العرب (من هم)
٨٩	آثار تدمر	٣٦	أقسام تاريخ العرب
٩٢	تمدنها		الطبقة الاولى
٩٤	امم متفرقة		العرب البائدة او عرب الشمال في
٩٥	غزو المصريين بلاد العرب	٣٧	الطور الاول
٩٧	غزو الاشوريين بلاد العرب	٣٨	المالقة في العراق
١٠١	غزو الفرس وغيرهم بلاد العرب	٤٠	دولة حمورابي
	الطبقة الثانية	٤٣	تمدنها
١٠٣	دول اليمن او الجنوب	٤٩	هل هي عربية
١٠٤	ما يقوله للعرب عن دول اليمن	٥٢	المالقة في مصر (هيكسوس)
١٠٧	ما يقوله اليونان عنها	٥٦	هل هم عرب
١٠٩	أصل حكومات اليمن	٦٠	بقايا المالقة
١١١	الدولة الميعينية	٦٠	عاد
١١٢	ملوك معين	٦٣	عمود
١١٣	أصل الميعينيين	٦٦	طسم وجديس
١١٦	الدولة السبئية	٦٨	دولة الانباط

صفحة	صفحة
١٧٧ ربيعة	١١٦ أصل السبأين
١٧٨ مضر	١١٨ دولة سبأ الحفيفية
١٨٠ الدول القحطانية خارج اليمن	١٢١ دولة حمير أو العصر الحميري
١٨٤ دولة القساسنة بالشام	١٢٢ ملوك حمير
١٨٥ ملوك غسان	١٢٥ العصر الحبشي في اليمن
١٩١ ملوك غسان في تواريخ اليونان	١٣١ دول اليمن الصغرى
١٩٥ مملكة القساسنة وآثارها	١٣٥ عدن اليمن القديم
١٩٧ دولة الاخميين في العراق	١٣٥ النظام الاجتماعي
١٩٩ الحيرة	١٣٨ الصناعة والزراعة والتمدن
٢٠١ ملوك الحيرة	١٤١ العمارة
٢١٢ مبلغ سيادة الاخميين	١٤٤ قصور اليمن
٢١٣ ديانهم	١٤٩ الاسداد
٢١٤ دولة كندة	١٥٠ سد مأرب
٢١٥ ملوك كندة	١٥٥ أصل وضع سد مأرب
٢١٨ عرب الصفا	١٥٨ من بناء
٢٢٠ أيام العرب	١٦٠ التجارة في بلاد العرب
٢٢٢ استغلال عدنان عن اليمن	١٦٣ الحاضرة فيها
٢٢٤ أيام العدنانية مع سوام	الطبقة الثالثة
٢٢٧ أيام العدنانية في ما بينهم	١٦٤ العدنانية أو الاسماعيلية (أصولهم)
٢٢٧ الوقائع بين ربيعة ومضر	١٦٥ الفروق بينهم وبين القحطانية
٢٣٣ الوقائع بين قبائل ربيعة	١٦٧ أقدم أخبار العدنانيين
٢٣٧ الوقائع بين قبائل مضر	١٦٩ تفرق عرب عدنان
٢٤١ حرب الفجار	١٧٠ قضاعة
٢٤٣ وقائع بين طامر بن صعصعة وغيرهم	١٧٢ دول قضاعة
٢٤٤ حضر العدنانية في مكة	١٧٦ أعماز
٢٥١-٢٤٩ المدينة والطائف	١٧٦ اباد

ثانيا - فهرس الصور

رقم الشكل	صفحة	رقم الشكل	صفحة
١	يوسف هاليفي	٢١	١٧ أمزحدون
٢	ادوارد غلازر	٢٢	١٨ عرب على جملهم يطاردون
٣	حمورابي ين يدي اله الشمس	٤٢	١٠٠ الاشوريين
٤	القلم المساري القديم	٤٣	١٩ الابجدية الحيرية
٥	أقناض مدرسة حمورابية	٤٨	٢٠ حصن القراب
٦	قصر البفت في الحاجر	٦٤	٢١ خرطوش أبرهة
٧	خزنة فرعون في بطرا	٦٩	٢٢ نقود السبائيين في اليمن
٨	نقود الحارث الثالث	٧٤	٢٣ فلاح يعني بحرث الارض
٩	نقود ملوك النبطيين	٧٧	٢٤ بقايا قصر غمدان
١٠	الحرف الآرامي	٨٠	٢٥ قصر بصرى في حوران
١١	كتابة نبطية في مدائن صالح	٨١	٢٦ قلعة صلخد في حوران
١٢	زنبويا	٨٦	٢٧ بقايا قصر المشتى
١٣	بقايا الرواق الاعظم في تدمر	٩٠	٢٨ بقايا القصر الابيض
١٤	نقش تدمري على عمال زنبويا	٩١	٢٩ كتابة عربية بخط نبطي
١٥	نقود زنبويا ووهب اللات	٩٣	٣٠ القلم السبائي وفروعه في الشمال
١٦	سرجون الثاني ملك اشور	٩٧	

ثالثاً — فهرس الخرائط

صفحة

٥٣	الخريطة الاولى : بلاد العرب في القرن العشرين قبل الميلاد
١٠٤	» الثانية : بلاد العرب في أيام دول اليمن القديمة
١٤٢	» الثالثة : مدينة مأرب بعد خرابها
١٤٤	» الرابعة : حرم بلقيس
١٥٣	» الخامسة : سد مأرب أو سيل العرم
١٥٨	» السادسة : مشارف الشام والعراق أيام غسان ولخم
١٩٥	» السابعة : منازل النساعة وقصورهم
٢٢٤	» الثامنة : الحجاز ونجد بعد تفرق قبائل عدنان

تمت الفهارس



(إيضاح) جاء في وصف الخريطة الخامسة صفحة ١٥٣ التباس يجب ان يوضح على هذه الصورة ليقرأ « خريطة سد مأرب أو سيل العرم كما شاهده ارنو ومالبي وغلازوني أواسط القرن الماضي » ثم « وصفت لتلويح العرب الخ »

